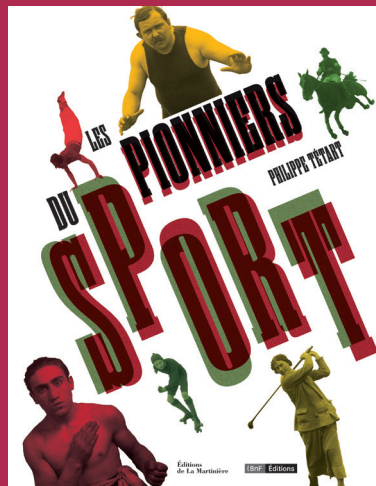
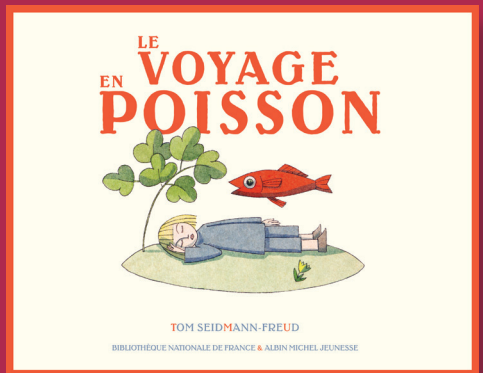


Éditions de la Bibliothèque
nationale de France

nouveautés

mars 2016



(BnF) Éditions

Éditions de la BnF – nouveautés 1^{er} semestre 2016

Le programme du premier semestre 2016 des éditions de la BnF, présenté dans ces pages, n'a jamais été aussi riche.

D'abord, trois magnifiques catalogues d'exposition : *Miquel Barceló. Sol y Sombra*, consacré au travail sur la matière du flamboyant artiste catalan, présenté à la fois à la BnF et au musée Picasso ; *La Franc-maçonnerie*, pour une exposition qui s'annonce comme un temps fort de la saison culturelle ; enfin, un nouvel opus de « Bibliothèques des bibliophiles » consacré au célèbre collectionneur Pierre Leroy.

Côté beaux livres, trois rééditions notables : l'ouvrage de référence sur le peintre et graveur Henri Rivière, longtemps indisponible, les *Fables de La Fontaine* et les *Contes de Perrault* illustrés par Doré, deux classiques au charme intemporel proposés avec une couverture souple et à prix réduit.

Pour les nouveautés, en cette année à la fois footballistique, avec l'organisation de l'Euro en France, et olympique, avec les JO de Rio, la BnF célèbre *Les Pionniers du sport* dans un magnifique album de photographies sportives de la Belle Époque. L'offre patrimoniale d'ouvrages d'exception à destination de la jeunesse s'enrichit avec *Le Voyage en poisson*, de Tom Seidmann-Freud.

À l'approche de 2017, vous pourrez également cultiver *L'Art des jardins* dans l'agenda de la BnF.

Enfin, deux événements à ne pas manquer : la sortie d'une nouvelle collection de livres à petit prix sur les trésors insolites de la BnF, « L'Œil curieux », avec quatre premiers volumes sur le nu féminin, les oiseaux, les geishas et... la bicyclette, mais aussi la nouvelle formule de la *Revue de la BnF*, désormais intégralement en couleur pour une meilleure qualité de reproduction des œuvres et un plaisir de lecture optimal !

Et bien sûr, tous les ouvrages scientifiques de référence qui font la réputation de la BnF...

Bonne lecture ! Et belles découvertes,

L'équipe des éditions de la BnF



EXPOSITIONS

Miquel Barceló. Sol y Sombra

Sous la direction d'Émilie Philippot et Cécile Pocheau-Lesteven

Textes de Marie-Laure Bernadac et Alberto Manguel



Coédition Actes Sud / BnF /
Musée national Picasso-Paris,
2016

19,6 × 25,5 cm, broché,
224 pages, 150 illustrations

ISBN Actes Sud :
978-2-330-06032-9

ISBN BnF : 978-2-7177-2700-5

Diffusion-distribution :

Actes Sud / UD

39 €

La BnF et le Musée national Picasso-Paris s'associent pour
un double événement consacré à Miquel Barceló.

Forts de nombreuses pièces inédites, les deux expositions
et le catalogue qui les accompagne invitent à une immersion
dans l'univers protéiforme de l'artiste majorquin. Aux peintures
et céramiques présentées par le Musée Picasso fait écho la riche
production gravée proposée par la BnF.

Cet ouvrage est publié à l'occasion des expositions « Miquel Barceló. Sol y Sombra »,
présentées à la Bibliothèque nationale de France sur le site François-Mitterrand,
Galerie 1, du 22 mars au 28 août 2016, et au Musée national Picasso-Paris, du 22 mars
au 31 juillet 2016.



EXPOSITIONS

La Franc-maçonnerie

Sous la direction de Pierre Mollier, Sylvie Bourel et Laurent Portes

maçonnerie s'implante aussi dans la société française. Si, de nos jours, elle n'en demeure pas moins mal connue, elle ne nourrit pas encore d'obscur complot ou d'occultisme. Réunissant les contributions des plus grands spécialistes, et magnifiquement illustré par de nombreux documents parfois inédits, cet ouvrage est appelé à devenir l'une des références incontournables du domaine.

Si, de nos jours, elle n'en demeure pas moins mal connue, elle ne nourrit pas encore d'obscur complot ou d'occultisme. Réunissant les contributions des plus grands spécialistes, et magnifiquement illustré par de nombreux documents parfois inédits, cet ouvrage est appelé à devenir l'une des références incontournables du domaine.

Si, de nos jours, elle n'en demeure pas moins mal connue, elle ne nourrit pas encore d'obscur complot ou d'occultisme. Réunissant les contributions des plus grands spécialistes, et magnifiquement illustré par de nombreux documents parfois inédits, cet ouvrage est appelé à devenir l'une des références incontournables du domaine.

Si, de nos jours, elle n'en demeure pas moins mal connue, elle ne nourrit pas encore d'obscur complot ou d'occultisme. Réunissant les contributions des plus grands spécialistes, et magnifiquement illustré par de nombreux documents parfois inédits, cet ouvrage est appelé à devenir l'une des références incontournables du domaine.



BnF Éditions, 2016

22 × 27 cm, relié, toilé sous
jaquette, 344 pages,
230 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2699-2

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

45 €

Parution le 7 avril 2016

À partir du XVIII^e siècle, la franc-maçonnerie s'implante aussi profondément que durablement dans la société française. Si, de nos jours, celle-ci fait régulièrement la une des journaux, elle n'en demeure pas moins mal connue. Réunissant les contributions des plus grands spécialistes, et magnifiquement illustré par de nombreux documents parfois inédits, cet ouvrage est appelé à devenir l'une des références incontournables du domaine.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « La franc-maçonnerie », présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site François-Mitterrand, Galerie 2, du 12 avril au 24 juillet 2016.

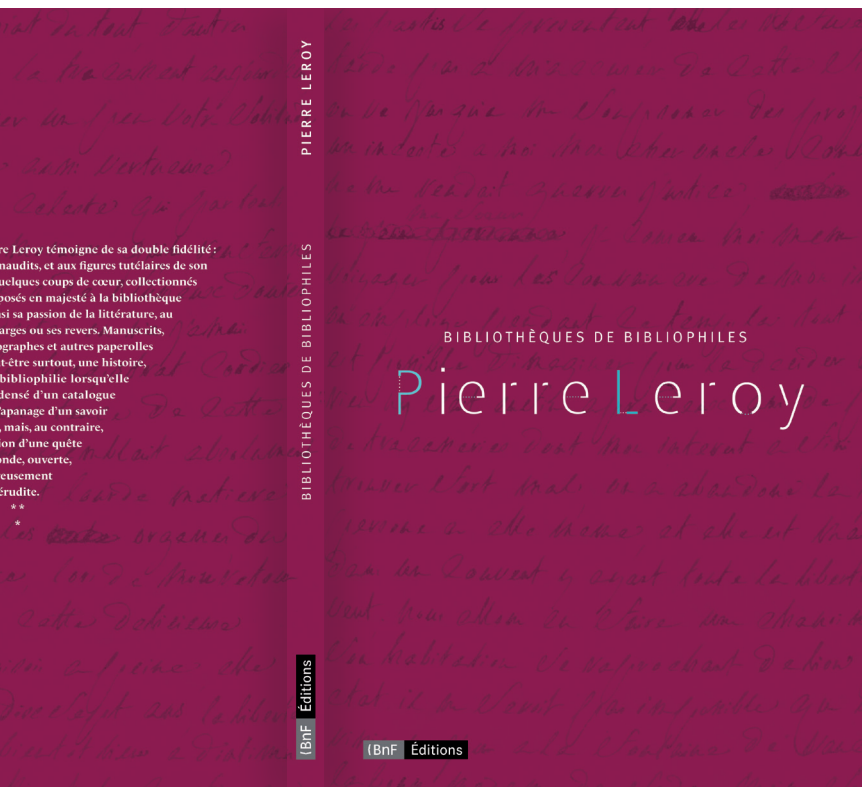


EXPOSITIONS

Pierre Leroy

Bibliothèques de bibliophiles

Sous la direction de Claire Lesage et Ève Netchine



BnF Éditions, 2016

16,5 × 24 cm, broché avec
rabats, 88 pages, 22 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2711-1

Diffusion-distribution : BnF

29 €

Parution le 19 avril 2016



La collection de Pierre Leroy témoigne de sa double fidélité aux auteurs déclassés, rebelles, maudits et aux figures tutélaires de son adolescence : Sade et Camus ainsi que quelques coups de cœur choisis. Collectionnés avec ferveur, ils évoquent ainsi sa passion de la littérature, au corps à corps avec ses marges ou ses revers. Manuscrits, imprimés, envois autographes et autres paperolles relatent aussi une histoire singulière de la bibliophilie lorsqu'elle n'est ni le condensé d'un catalogue convenu, ni l'apanage d'un savoir conformiste, mais, au contraire, l'expression d'une quête vagabonde et érudite.

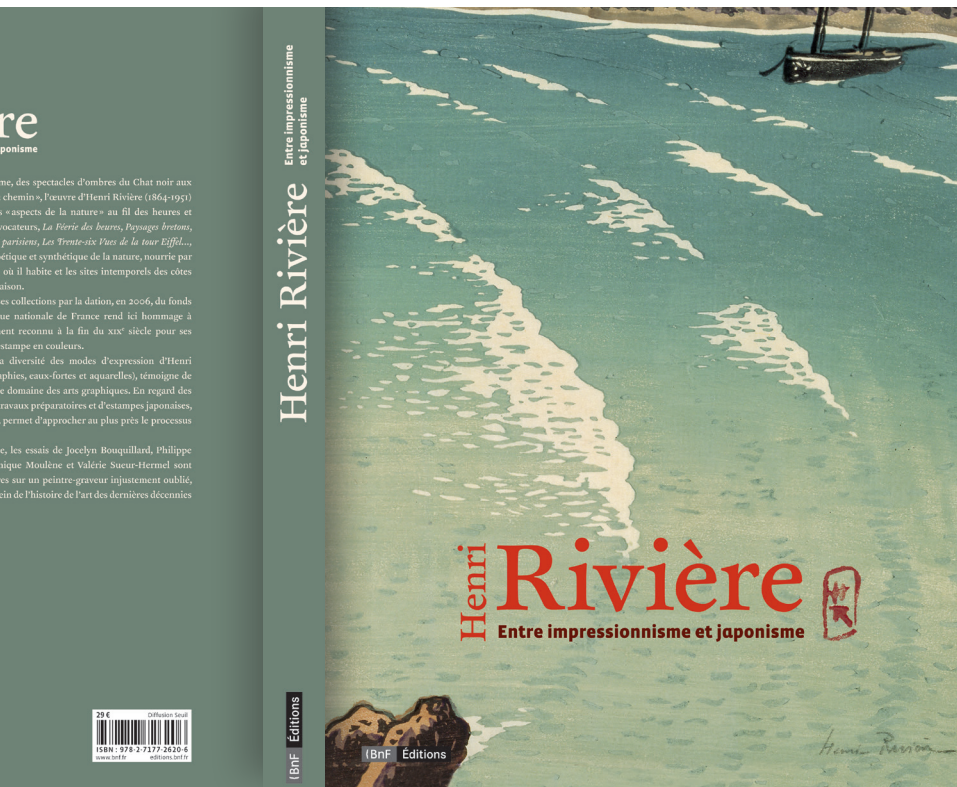
Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « Pierre Leroy », présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site de l'Arsenal du 22 avril au 21 mai 2016.

BEAUX LIVRES

Henri Rivière

Entre impressionnisme et japonisme

Sous la direction de Valérie Sueur-Hermel



BnF Éditions, 2016

22 × 27 cm, broché, 200 pages,
170 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2620-6

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

29 €

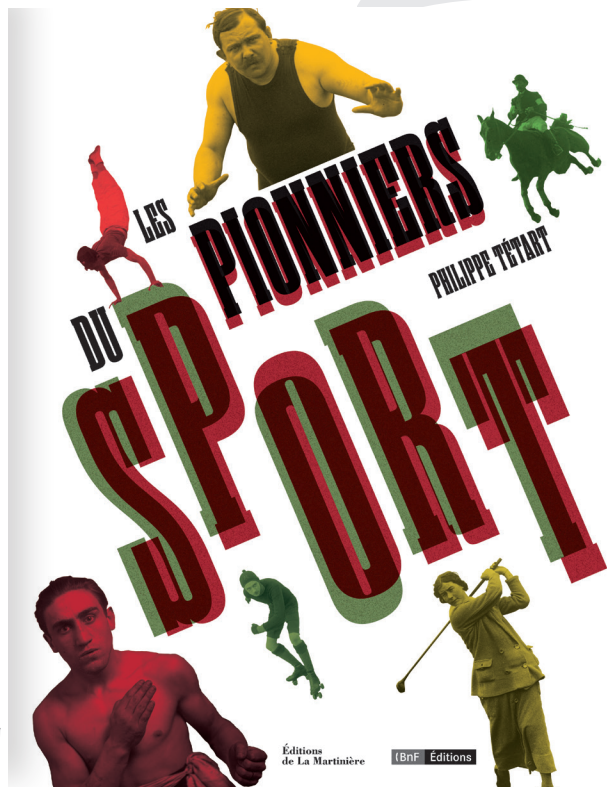
Parution le 2 juin 2016

L'œuvre d'Henri Rivière est voué à restituer les « aspects de la nature » au fil des saisons. Ses séries aux titres évocateurs, *La Féerie des heures*, *Paysages bretons*, *La Mer*, *Les Trente-six Vues de la tour Eiffel*, témoignent de sa vision poétique de la nature, nourrie par les paysages urbains de la capitale où il habite et les sites intemporels des côtes bretonnes qu'il arpente à la belle saison. Cet ouvrage, qui présente la diversité des modes d'expression de l'artiste (gravures sur bois, lithographies, aquarelles...), témoigne de l'ampleur de ses recherches dans le domaine des arts graphiques.



Les Pionniers du sport

Philippe Tétart



Coédition BnF / Éditions de La Martinière, 2016

22 x 28,5 cm, broché avec rabats, 192 pages, 200 illustrations

ISBN La Martinière : 978-2-7324-7522-6

ISBN BnF : 978-2-7177-2717-3

Diffusion-distribution : Seuil-Volumen

29 €

Pourquoi les Français se sont-ils passionnés pour le vélo, la course à pied ou la boxe dès la fin du XIX^e siècle ? Comment le football et le rugby se sont-ils implantés en France ? Quelles disciplines consacrent les premières championnes ? Philippe Tétart remonte aux origines du sport moderne grâce aux sensationnelles photographies de l'agence Rol immortalisant l'instant, la vitesse et, plus largement, une société en mouvement. Sportifs, photoreporters, lecteurs de journaux et spectateurs : tous pionniers !



BEAUX LIVRES

Perrault

Contes illustrés par Doré

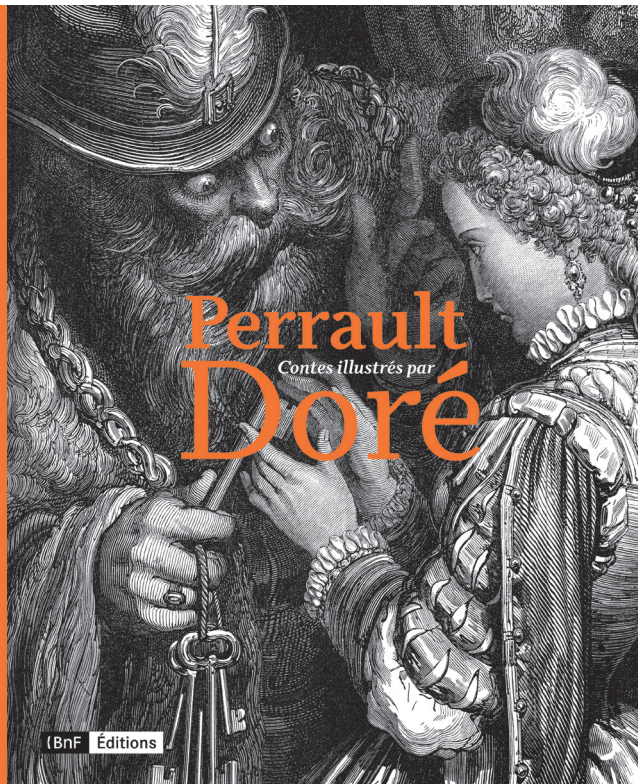
Préface de Marc Fumaroli, introduction de Jean-Marc Chatelain



Contes illustrés

Perrault | Doré

(BnF) Éditions



La Bibliothèque nationale de France met à l'honneur l'univers magique des contes en célébrant la rencontre exceptionnelle d'un conteur et d'un artiste universellement connus : Charles Perrault et Gustave Doré. Cet ouvrage, qui rassemble la totalité des Contes de Perrault et près de 80 illustrations de Doré, vous replonge dans les frissons délicieux de l'enfance avec : *Le Petit Chaperon rouge*, *La Belle au bois dormant*, *Cendrillon*, *Le Chat botté*, *Peau d'Âne*...

Conservée à la Réserve des livres rares, cette édition de tous les âges les textes indémodables et universels du Grand Siècle, interprétés deux siècles plus tard par Doré comme autant de joyaux iconographiques.

Marc Fumaroli, académicien et professeur au Collège de France, et Jean-Marc Chatelain, directeur de la Bibliothèque nationale de France.

Bibliothèque nationale de France, 2016
978-2-7177-2697-8
Belgique
Prix, 14,90 €
numérique

BnF Éditions, 2016

17,5 × 21,5 cm, broché,
176 pages, 80 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2697-8

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

14,90 €

9,99 € en version numérique

Cet ouvrage, qui rassemble la totalité des contes de Perrault et 80 illustrations de Gustave Doré, nous replonge dans les frissons délicieux de l'enfance avec *Le Petit Chaperon rouge*, *La Belle au bois dormant*, *Cendrillon*, *Le Chat botté*, *Peau d'Âne*, *La Barbe-Bleue*, et d'autres encore... Inspirée de l'édition originale de 1862 conservée à la Réserve des livres rares, cette publication offre au lecteur de tout âge les textes indémodables et universels de ce conteur et moraliste hors pair du Grand Siècle, interprétés deux siècles plus tard par Doré comme autant de joyaux iconographiques.



BEAUX LIVRES

La Fontaine-Doré

Choix de fables

Préface d'Alain Rey, introduction de Jean-Marc Chatelain



La Bibliothèque nationale de France met à l'honneur la rencontre féconde à deux siècles d'intervalle entre l'un des plus grands poètes de tous les temps et un artiste exceptionnel : Jean de La Fontaine et Gustave Doré. Cet ouvrage réunit cent fables qui ont bercé notre enfance, *La Cigale et la Fourmi*, *Le Corbeau et le Renard*... Le réalisme fantastique de Doré, qui s'exprime ici à travers plus de 250 gravures, décuple la puissance dramatique du chef-d'œuvre de La Fontaine, interprété de façon magistrale et extrêmement variée.

La Bibliothèque nationale de France met à l'honneur la rencontre féconde à deux siècles d'intervalle entre l'un des plus grands poètes de tous les temps et un artiste exceptionnel : Jean de La Fontaine et Gustave Doré. Cet ouvrage réunit cent fables qui ont bercé notre enfance, *La Cigale et la Fourmi*, *Le Corbeau et le Renard*... Le réalisme fantastique de Doré, qui s'exprime ici à travers plus de 250 gravures, décuple la puissance dramatique du chef-d'œuvre de La Fontaine, interprété de façon magistrale et extrêmement variée.

La Bibliothèque nationale de France met à l'honneur la rencontre féconde à deux siècles d'intervalle entre l'un des plus grands poètes de tous les temps et un artiste exceptionnel : Jean de La Fontaine et Gustave Doré. Cet ouvrage réunit cent fables qui ont bercé notre enfance, *La Cigale et la Fourmi*, *Le Corbeau et le Renard*... Le réalisme fantastique de Doré, qui s'exprime ici à travers plus de 250 gravures, décuple la puissance dramatique du chef-d'œuvre de La Fontaine, interprété de façon magistrale et extrêmement variée.

Choix de fables

La Fontaine | Doré

(BnF) Éditions

La Fontaine

Choix de fables

Doré



(BnF) Éditions

BnF Éditions, 2016

17,5 × 21,5 cm, broché,
272 pages, 250 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2698-5

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

14,90 €

9,99 € en version numérique



La BnF met à l'honneur la rencontre féconde à deux siècles d'intervalle entre l'un des plus grands poètes de tous les temps et un artiste exceptionnel : Jean de La Fontaine et Gustave Doré. Cet ouvrage réunit cent fables qui ont bercé notre enfance, *La Cigale et la Fourmi*, *Le Corbeau et le Renard*... Le réalisme fantastique de Doré, qui s'exprime ici à travers plus de 250 gravures, décuple la puissance dramatique du chef-d'œuvre de La Fontaine, interprété de façon magistrale et extrêmement variée.

COLLECTION « L'ŒIL CURIEUX »

12 × 16,8 cm, broché cousu,
c couture Singer, 48 pages,
40 illustrations

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

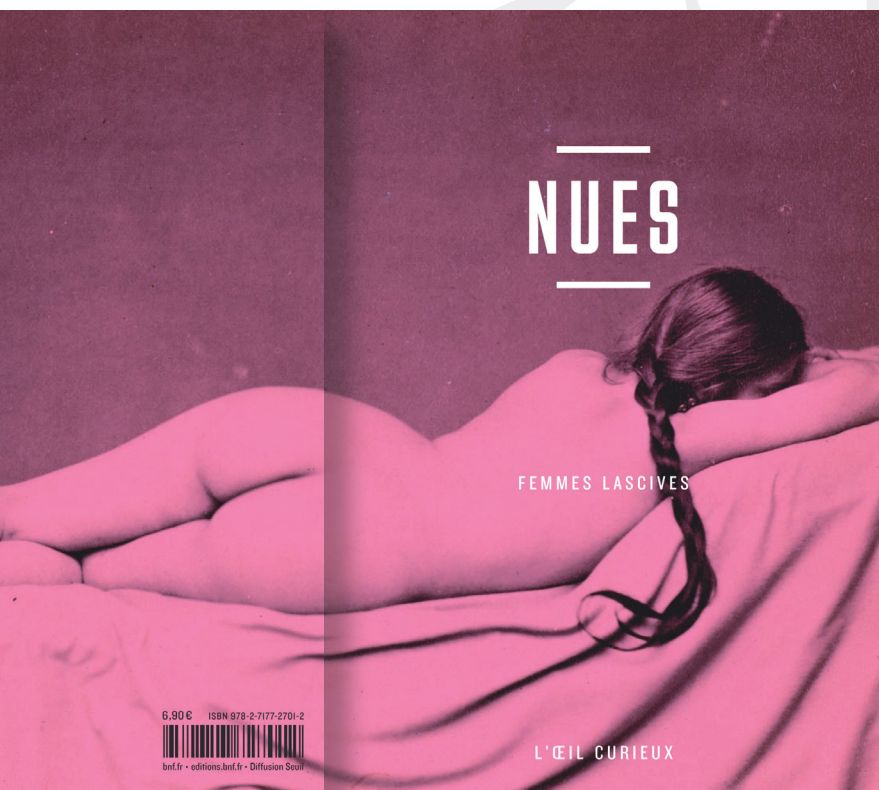
6,90 €

Une nouvelle collection de petits livres à petit prix
pour faire découvrir à tous, de façon originale, les richesses
insoupçonnées de la Bibliothèque nationale de France.

Nues

Femmes lascives

Choix et présentation de Sylvie Aubenas



BnF Éditions, 2016

ISBN : 978-2-7177-2701-2



Cet opus de « L'Œil curieux », consacré aux portraits
de femmes nues réalisés par les pionniers de la
photographie : Belloc, Pierre Louÿs, Nadar et d'autres
encore, offre une diversité éblouissante de poses
et de mises en scène où l'académisme lui-même peut
devenir sensuel, lascif, érotique...

COLLECTION

« L'ŒIL CURIEUX »

Geishas

Beautés japonaises

Choix et présentation de Gisèle Lambert



BnF Éditions, 2016

ISBN : 978-2-7177-2702-9



Rendez-vous dans le quartier des plaisirs de l'époque d'Edo, ce Tokyo du XVII^e au XIX^e siècle où les hôteses de maisons de thé, geishas et courtisanes offrent les divertissements les plus raffinés et les plus fastueux. Le livre nous fait découvrir, aussi, que les beautés japonaises d'alors n'étaient pas seulement des courtisanes ou des « top modèles » avant l'heure, mais également des jeunes femmes cultivées, danseuses et musiciennes de talent, créatrices de parfums, auteurs de poèmes et peintres à leurs heures.

COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

Volière

Oiseaux de paradis

Choix et présentation de Corinne Le Bitouzé



BnF Éditions, 2016

ISBN : 978-2-7177-2703-6



Conçue à l'origine comme un simple catalogue des collections royales, l'*Histoire naturelle des oiseaux* du naturaliste Georges-Louis Buffon s'inscrit au cœur de son immense *Histoire naturelle*. Les 40 images sélectionnées ici restituent la richesse chromatique inouïe des plumages grâce à la virtuosité d'aquarellistes, chargés de rehausser chaque dessin. Elles nous montrent également l'immense diversité des oiseaux, des plus familiers aux plus exotiques, voire aux plus cocasses : pluviers, sternes, pies, faucons, hiboux et autres aigrettes de Cayenne...

COLLECTION

« L'ŒIL CURIEUX »

Petite reine

Fous du vélo

Choix et présentation de Thomas Cazentre



BnF Éditions, 2016

ISBN : 978-2-7177-2704-3



« Petite reine » pour « Grande boucle », « Bicloune » de nos enfances, tandem amoureux ou bicyclette des congés payés, le vélo n'est-il pas avant tout un prodigieux engin de rêve ? Des véhicules propulsés par les pieds, au vélo sans guidon, en passant par les fantasques vélocipèdes et jusqu'aux premiers vélos de course... L'ancêtre de votre deux-roues était plus acrobatique ! Cette sélection de 40 images insolites de vélos en tout genre et en couleur sépia nous plonge dans la plus délicieuse nostalgie.

JEUNESSE

Le Voyage en poisson

Tom Seidmann-Freud

LE VOYAGE EN POISSON
TOM SEIDMANN-FREUD

LE EN VOYAGE POISSON



TOM SEIDMANN-FREUD

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE & ALBIN MICHEL JEUNESSE

Coédition BnF / Albin Michel
Jeunesse, 2016

25,8 × 20,5 cm, relié, 40 pages

ISBN Albin Michel Jeunesse :

978-2-226-32532-7

ISBN BnF : 978-2-7177-2709-8

Diffusion-distribution :

Albin Michel – Hachette Livre
distribution

15 €

Parution le 1^{er} avril 2016

Peregrin rêve. Alors qu'il marche dans la rue, le poisson que renferme son bocal se met à grossir. Le petit garçon monte sur son dos et part découvrir le monde. Arrivé sur un rivage, il est accueilli par une troupe d'enfants qui lui font découvrir un monde où les choses appartiennent à ceux qui en ont besoin et où l'harmonie règne.

Un trésor de la littérature jeunesse originellement publié en Allemagne en 1923, enfin disponible en France.



COLLECTIONS

DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
DE FRANCE

Le Livre vénitien

Marino Zorzi

Conférences Léopold Delisle

Essor et déclin du livre imprimé vénitien

Marino Zorzi



Essor et déclin du livre imprimé vénitien

BnF Éditions

BnF Éditions

29 €
Diffusion BnF
bnf.fr
editions.bnf.fr



9 782717 726503

BnF Éditions, 2016

16,5 × 24 cm, broché, 80 pages

ISBN : 978-2-7177-2650-3

Diffusion-distribution : BnF

29 €



Le premier livre vénitien fut imprimé en 1469. Venise, pleine de vie, jouit alors d'une grande liberté avant l'arrivée de la Contre-Réforme conduite par Rome et l'Espagne. Malgré le regain d'activité au XVIII^e siècle, avec une forte production de livres prestigieux, le livre vénitien décline à la fin de la République, en 1797. Sont ici décrits les événements principaux de cette histoire culturelle et mis en lumière le monde des livres vénitiens et la littérature en général.

COLLECTIONS
DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
DE FRANCE

Agenda 2017



BnF Éditions, 2016

17,5 x 22 cm, broché, 167 pages,
80 illustrations

Présentation semainier
(français-anglais)

ISBN : 978-2-7177-2713-5

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

14,90 €

Parution le 2 juin 2016

Cette année, la BnF vous invite à une promenade au jardin. Dans une explosion de couleurs, fleurs, fruits et légumes rivalisent de parfums pour vous charmer. Chaque mois, au rythme des saisons, découvrez les plus beaux manuscrits, les estampes, ou les flores coloriées à la main, issus des prestigieuses collections de la Bibliothèque. Redouté transforme les roses en sujet d'exception, tandis que les *Fleurs animées* de Grandville s'affichent aux côtés des *Grandes Heures* d'Anne de Bretagne aux fines enluminures. Le jardin, un paradis perdu ?



COLLECTIONS
DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
DE FRANCE

Catalogues de libraires et d'éditeurs. 1960-1979

ou passionné par l'histoire de l'édition ? Pensez
s et d'éditeurs (Q10) conservé à la Bibliothèque

l'on s'intéresse, par exemple, à l'histoire de la
s et d'éditeurs, aux libraires allemands établis à
x collections littéraires du xix^e siècle ?

et de larges perspectives d'études économiques,
reconstituer l'assortiment d'une librairie, la
de dorénavant, témoignent de la vie d'une collection
étaient les stratégies commerciales des libraires-
réseaux de diffusion. Ils tiennent enfin des
cinq de leurs utilisateurs : lecteurs passionnés,
lecteurs, bibliophiles.

ont rassemblés à la Bibliothèque nationale de
la collection compte plus de 200 000 catalogues,
a continué de s'accroître grâce au dépôt légal et
tique. Environ 4 000 documents contemporains
tion.

une française du département Littérature et Art,
raires ou éditeurs, en France et dans le monde,
acun, un suivi des raisons sociales, des lieux de
, par format. Faisant suite aux instruments de
nale de France, notamment au *Catalogues de*
03, et au *Catalogues de libraires et d'éditeurs*,
sente une source documentaire précieuse pour
intéressant à la production et à la circulation du

1962

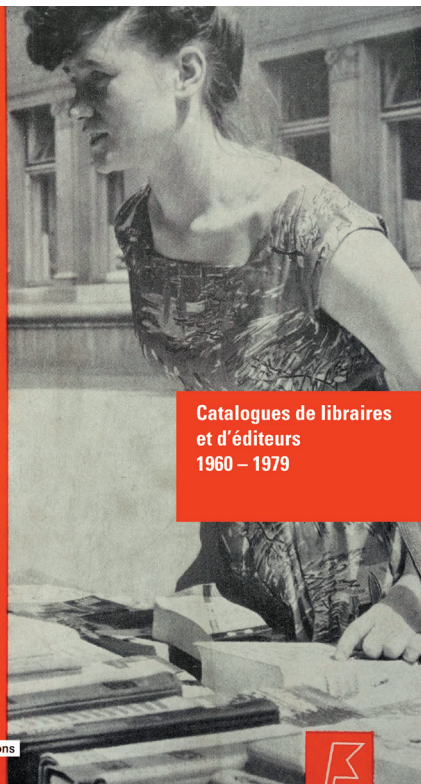
Catalogues de libraires et d'éditeurs 1960 – 1979

FAHRE VERLAG KULTUR UND FORTSCHRITT

[BnF Éditions]

[BnF Éditions]

Diffusion BnF



BnF Éditions, 2016
17 × 24 cm, broché, 280 pages
ISBN : 978-2-7177-2712-8
Diffusion-distribution : BnF
39 €



Toujours disponibles :

Étudiants, chercheurs ou bibliophiles passionnés
par l'histoire de l'édition : tous trouveront de l'intérêt
à la consultation du fonds de catalogues de libraires
et d'éditeurs (Q10) conservé à la BnF.
Élaboré par le service du Livre et de la Littérature française
du département Littérature et Art, le présent inventaire
recense plus de 6 000 libraires ou éditeurs, en France
et dans le monde, pour la période 1960-1979.

Catalogues de libraires et d'éditeurs
1811-1924
ISBN : 978-2-7177-2267-3 / 39 €



Catalogues de libraires et d'éditeurs
1925-1959
ISBN : 978-2-7177-2673-2 / 39 €



COLLECTIONS

DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
DE FRANCE

Roman Provincial Coinage

Volume IX : de Trajan Dèce
à Uranius Antonin (249-254)

ROMAN PROVINCIAL
COINAGE • VOLUME IX

Part I

(BnF) Éditions

The British
Museum

(BnF) Éditions

ROMAN PROVINCIAL COINAGE

VOLUME IX

Part I

The British
Museum

Coédition BnF / British Museum
Press, 2016

27,6 × 21,9 cm, 2 vol. reliés
sous coffret, 656 pages
(dont 164 planches)

ISBN BnF : 978-2-7177-2710-4
ISBN BMP : 978-0-7141-1829-1

Diffusion-distribution :
British Museum Press

235 €

Ce volume présente pour la première fois un inventaire complet des monnaies frappées dans les provinces romaines sous les règnes de Trajan Dèce (249-251), Trébonien Galle et Volusien (251-253), Émilien (253) et Uranius Antonin (253-254). Ouvrage de référence pour les numismates, et plus largement toute personne intéressée par l'histoire de l'Empire romain, il recense plus de 15 000 monnaies frappées par 120 ateliers provenant principalement de la Bibliothèque nationale de France et du British Museum mais aussi d'autres collections du monde entier.



REVUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
DE FRANCE

De quoi le peuple est-il le nom ?

Dossier sous la direction d'Alain Carou et de Thierry Laugée

cheurs Paysans
ter la vie Pierre
ues Rancière Cinéma
Gatti *Le Lion, sa cage et*
veau, art nouveau. »
z-vous, exprimez-vous...
? C'est une escroquerie. »
peuple et peuple
Sander *La Marseillaise*
ibles « Celui qui médite
ui qui ne médite pas vit
us n'avons que le choix
L'homme-bibliothèque
al *L'Ange anatomique*
on ses livres, sinon
re un jour ?



BnF Éditions, 2016

2 numéros par an

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

Le numéro : 25 €

Abonnements auprès de la BnF
France : 39 €, étranger : 46,50 €

N° 52

17 × 24 cm, broché, 182 pages,
110 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2677-0

En 2016, la *Revue de la BnF* renouvelle sa formule éditoriale, en passant notamment au tout couleur. Des *Cris de Paris* à la collection « Raconter la vie » de Pierre Rosanvallon, ce numéro « inaugural » traite de la représentation du peuple à travers différents médias, de la littérature au cinéma en passant par la photographie de reportage, s'ouvrant ainsi sur des problématiques contemporaines. Apparaissent également de nouvelles rubriques telles que « Idées » (Laure Murat), « Portrait » (François Guérif), ou encore un espace « Galerie » qui présentera les calligraphies de Tanaka Shingai.



Éditions de la Bibliothèque nationale de France

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Tél. : 01 53 79 81 73
Fax : 01 53 79 81 72
commercial@bnf.fr

Comptoir libraires

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Mardi, mercredi, jeudi :
9 h - 13 h 30
N° TVA :
FR 88 180 046 252

Abonnez-vous à la
lettre d'information
électronique des éditions
de la BnF sur le site
internet : editions.bnf.fr

Tous les ouvrages
publiés par BnF Éditions
sont disponibles chez
votre libraire.