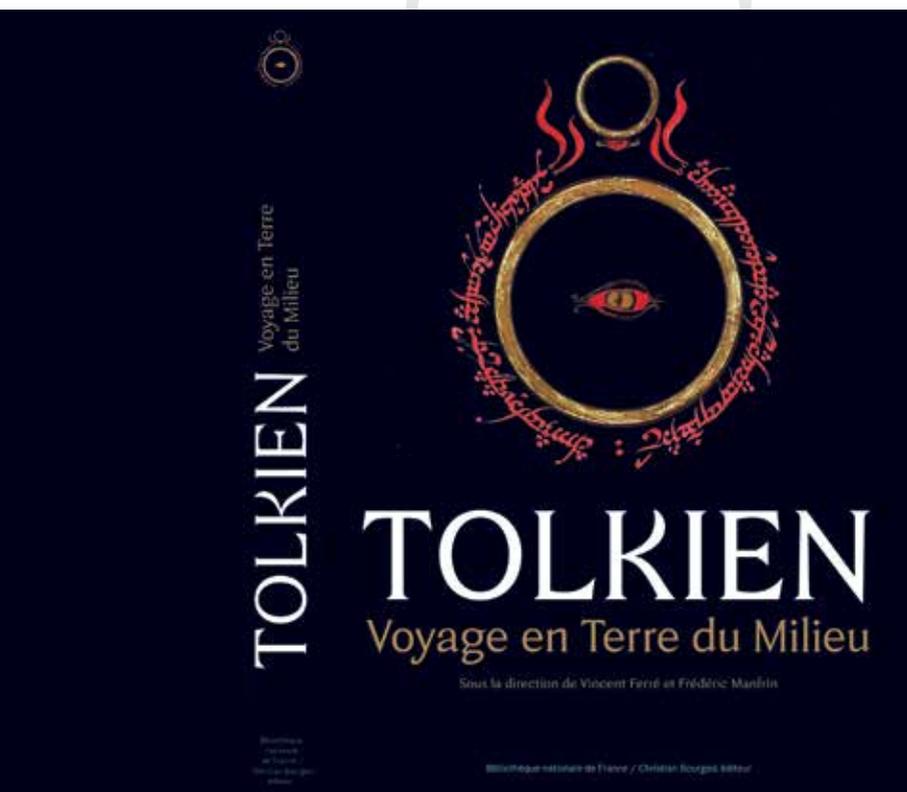


BnF Éditions | Nouveautés
Automne 2019

Tolkien

Voyage en Terre du Milieu

Sous la direction de Vincent Ferré et de Frédéric Manfrin



Coédition BnF
Éditions / Christian Bourgois
éditeur, 2019
22,5 × 30 cm, relié, 304 pages,
200 illustrations
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2806-4
40 €
Parution le 17 octobre 2019

Pour la première fois en France, la BnF célèbre J. R. R. Tolkien à l'occasion d'une grande exposition événement. Dialoguant avec les collections de la BnF, les manuscrits, dessins, cartes et photographies de l'honorable professeur d'Oxford reproduits dans le catalogue permettent d'arpenter et de mieux comprendre le monde imaginaire forgé par l'auteur du *Seigneur des Anneaux*.

Exposition du 21 octobre 2019 au 16 février 2020, BnF | François-Mitterrand

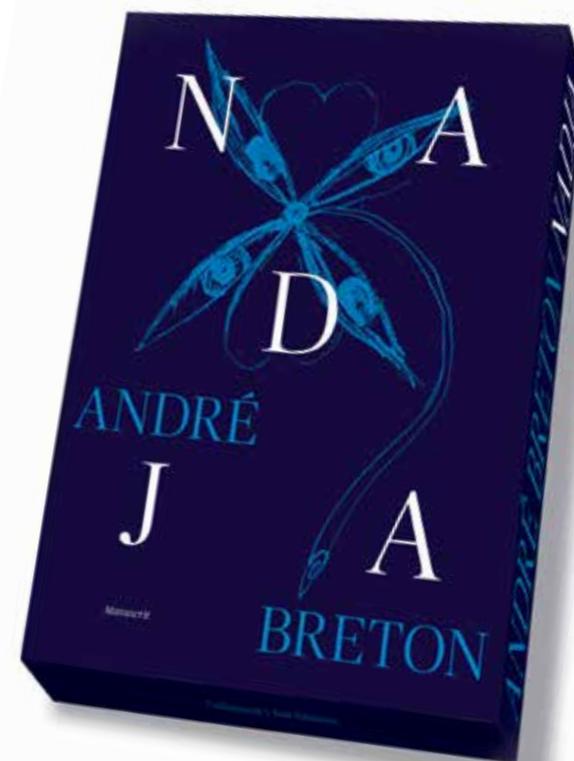


FAC-SIMILÉ

André Breton, Nadja

Étude illustrée de Jacqueline Chénieux-Gendron et Olivier Wagner

Coédition BnF
Éditions / Gallimard, 2019
Tirage unique, numéroté
de 1 à 1200



Le fac-similé, une étude
illustrée, dans une boîte cloche,
24,7 × 35,7 cm
Diffusion-distribution : Sodis
ISBN BnF : 978-2-7177-2818-7
ISBN Gallimard :
978-2-0728-5469-9
180 €
Parution le 31 octobre 2019

À l'époque où l'engagement politique semble requérir tout entier André Breton, *Nadja* (1928) rappelle le versant le plus secret de l'homme et la conjonction fascinante de thèmes tels que la femme, la liberté, la rencontre, la folie. Ce récit reste fortement représentatif de l'errance surréaliste. Contient le fac-similé du manuscrit autographe de 1927, accompagné d'une étude illustrée.

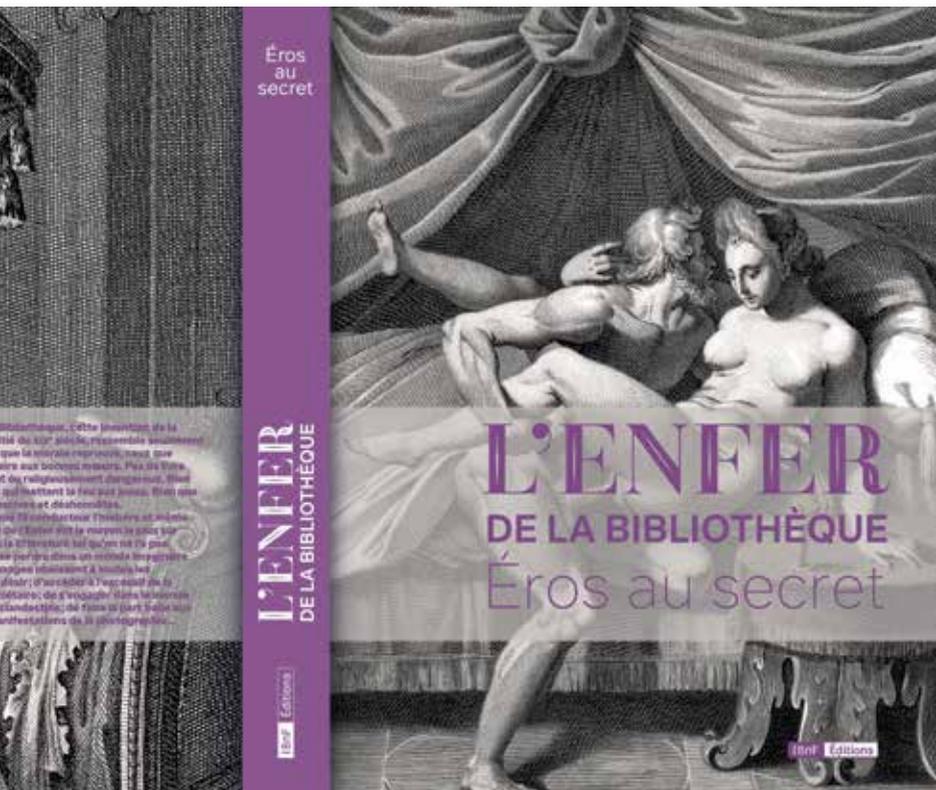


BEAU-LIVRE

L'Enfer de la Bibliothèque

Éros au secret

Sous la direction de Marie-Françoise Quignard et de Raymond-Josué Seckel. Avec les contributions d'Annie Le Brun et de Pascal Quignard



BnF Éditions, 2019
 21 × 26,5 cm, relié, 320 pages,
 220 illustrations
 Diffusion-distribution :
 Volumn-Interforum
 ISBN : 978-2-7177-2826-2
 39 €
 Parution le 7 novembre 2019

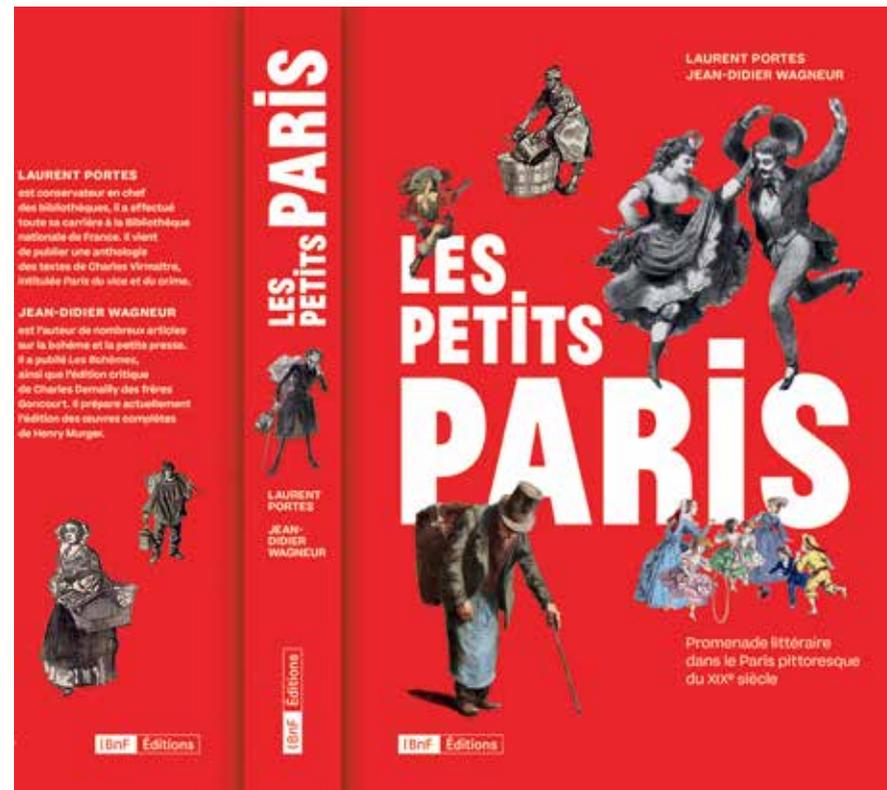
À partir de 1830, les ouvrages réputés « contraires aux bonnes mœurs » de la Bibliothèque royale furent relégués dans une section baptisée « Enfer ». Par la suite, les gravures et les photographies obscènes prirent le même chemin. Quelles sont ces œuvres « maudites » ? Qui en sont les auteurs ? Comment sont-elles entrées à la Bibliothèque nationale ? Cet ouvrage vous invite à pousser les portes de cet Enfer d'encre et de papier dont la capacité à enflammer les imaginations demeure intacte.



LITTÉRATURE

Les Petits Paris

Laurent Portes, Jean-Didier Wagneur

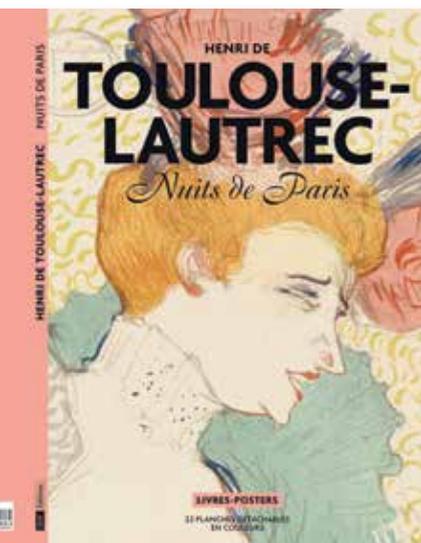


BnF Éditions, 2019
 15 × 21 cm, broché, 352 pages,
 122 illustrations
 Diffusion-distribution :
 Volumn-Interforum
 ISBN : 978-2-7177-2810-1
 29 €
 Parution le 26 septembre 2019

Une promenade littéraire au cœur du Paris du XIX^e siècle. Chaque arrondissement regroupe des textes et des illustrations extraits notamment de la presse de l'époque. En marge d'un Paris en capitales, sujet de larges fresques, on y trouvera des milliers de Paris minuscules, décrivant une humanité modeste et des quartiers populaires souvent oubliés par la grande littérature.



COLLECTION
« LIVRES-POSTERS »



Henri de Toulouse-Lautrec, *Nuits de Paris*

Valérie Sueur-Hermel

22 planches détachables choisies parmi les plus belles créations de Toulouse-Lautrec. Une plongée dans le milieu interlope des nuits parisiennes, de Montmartre aux Grands Boulevards, en compagnie d'Aristide Bruant et de la Goulue.

Une façon originale de découvrir ou de redécouvrir l'une des plus curieuses figures des maîtres de l'estampe et de l'affiche de son temps.

BnF Éditions, 2019

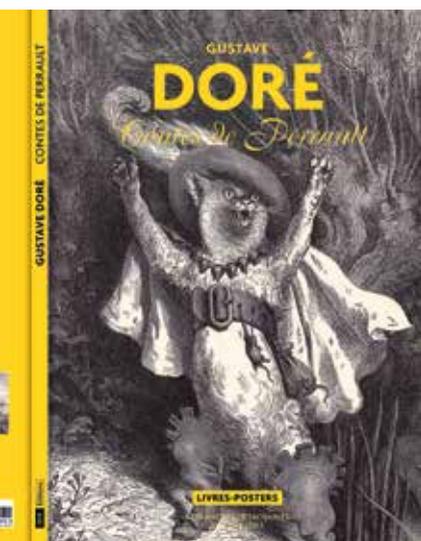
24 × 34 cm, reliure suisse, 48 pages, 22 planches

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2803-3

19,90 €

Parution le 3 octobre 2019



Gustave Doré, *Contes de Perrault*

Jean-Marc Chatelain

22 planches détachables représentant les héros des Contes de Perrault prenant vie dans les gravures de Doré. Pour trembler avec le Petit Chaperon rouge face au loup, frissonner de peur avec la femme de Barbe-bleue, admirer le courage du Petit Poucet ou la malice du Chat botté... et, tout simplement, retomber en enfance avec délice.

BnF Éditions, 2019

24 × 34 cm, reliure suisse, 48 pages, 22 planches

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

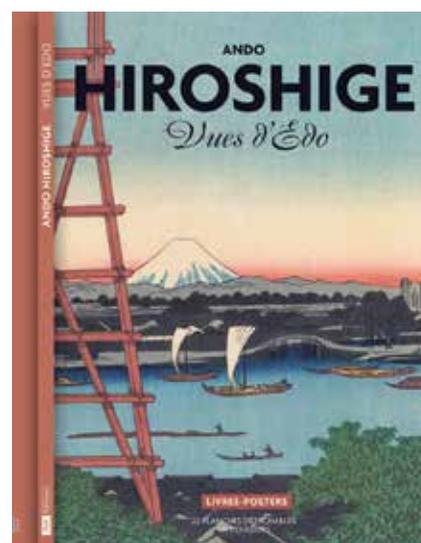
ISBN : 978-2-7177-2804-0

19,90 €

Parution le 3 octobre 2019



COLLECTION
« LIVRES-POSTERS »



Andô Hiroshige, *Vues d'Edo*

Valérie Sueur-Hermel

22 planches détachables en couleurs du maître de l'estampe japonaise.

Andô Hiroshige (1797-1858) joua un rôle prépondérant dans le développement de l'estampe de paysage. Issues de ses séries les plus prestigieuses, ces planches sont empreintes de délicatesse et de mystère. Une vision éminemment poétique du Japon.

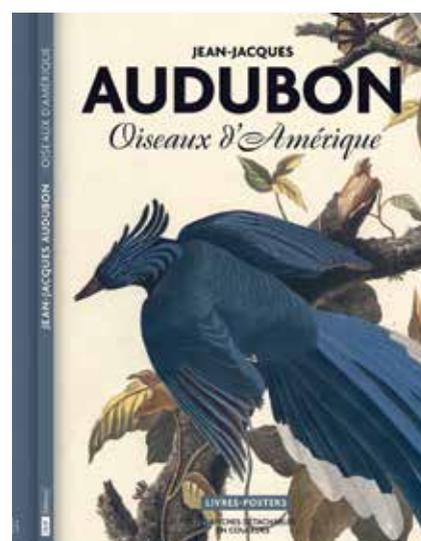
BnF Éditions, 2018

24 × 34 cm, reliure suisse, 48 pages, 22 planches

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2785-2

19,90 €



Jean-Jacques Audubon, *Oiseaux d'Amérique*

Corinne Le Bitouzé

22 planches détachables en couleurs du maître de l'illustration ornithologique.

L'ambition d'Audubon (1785-1851) était de représenter les oiseaux dans leur environnement naturel et dans des attitudes pleines de vie. Harfang des neiges, paruline à capuchon, oriole de Baltimore... Les planches rassemblées dans ce recueil sont d'une finesse et d'un réalisme sans égal.

BnF Éditions, 2018

24 × 34 cm, reliure suisse, 48 pages, 22 planches

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2784-5

19,90 €

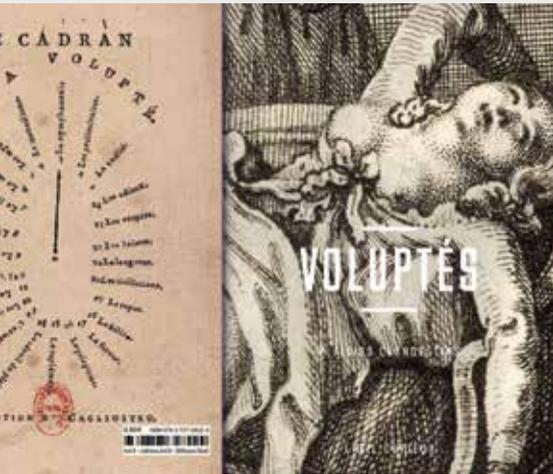


COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

12 × 16,8 cm, broché cousu,
couture Singer, 48 pages,
40 illustrations
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
6,90 €

« L'œil curieux »

Une collection de petits livres à bas prix pour faire découvrir à tous, de façon originale, les richesses insoupçonnées de la Bibliothèque nationale de France.



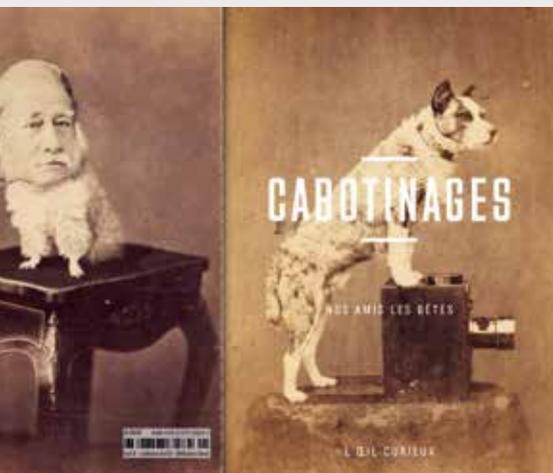
Voluptés

Plaisirs clandestins
Marie-Françoise Quignard

Ce nouvel opus de « L'œil curieux » propose une plongée dans l'atmosphère capiteuse des bordels, des couvents et des boudoirs du XVI^e au XX^e siècle, à travers 40 manuscrits, éditions originales (Sade, Apollinaire, Pierre Louÿs, Bataille...) et gravures érotiques issues des collections de la BnF.

ISBN : 978-2-7177-2822-4

Parution le 10 octobre 2019



Cabotinages

Nos amis les bêtes
Sylvie Aubenas

Ce nouvel opus de « L'œil curieux » rassemble une quarantaine d'images de personnalités : Colette, Zola, Sacha Guitry, Brassens, Picasso, Léo Ferré... posant avec leur animal de compagnie. Choisis dans les collections de la BnF, ces photographies prises entre 1850 et 1960 révèlent une forme inattendue, drôle, touchante, du portrait animalier.

ISBN : 978-2-7177-2823-1

Parution le 10 octobre 2019



COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

Toujours disponibles

Papillons

Messagers éphémères
Morwena Joly-Parvex

ISBN : 978-2-7177-2808-8



Victor Hugo

L'homme océan
Marie-Laure Prévost

ISBN : 978-2-7177-2809-5



Catacombes

Nadar au royaume des morts

Sylvie Aubenas

ISBN (Fr) : 978-2-7177-2757-9



ISBN (UK) : 978-2-7177-2758-6



Goya

Caprices, désastres et disparates

Valérie Sueur-Hermel

ISBN : 978-2-7177-2777-7



Far West

Mythique Amérique

Olivier Loiseaux

ISBN : 978-2-7177-2730-2



Licorne

Animal fabuleux
Louisa Torres

ISBN : 978-2-7177-2731-9



Élégantes

Fashion week
Sylvie Aubenas

ISBN : 978-2-7177-2729-6



Infernal

Créatures diaboliques
Valérie Sueur

ISBN : 978-2-7177-2705-0



Paris 1900

L'exposition du siècle
Thomas Cazentre

ISBN : 978-2-7177-2706-7



Nues

Femmes lascives
Sylvie Aubenas

ISBN : 978-2-7177-2701-2



Les Papas

L'art d'être père selon Daumier

Valérie Sueur-Hermel

ISBN : 978-2-7177-2728-9



Portulans

Grandes découvertes
Jean-Yves Sarazin

ISBN : 978-2-7177-2708-1



Florilège

Jardin extraordinaire
Rémi Mathis

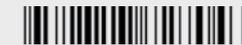
ISBN : 978-2-7177-2707-4



Petite reine

Fous du vélo
Thomas Cazentre

ISBN : 978-2-7177-2704-3



Geishas

Beautés japonaises
Gisèle Lambert

ISBN : 978-2-7177-2702-9



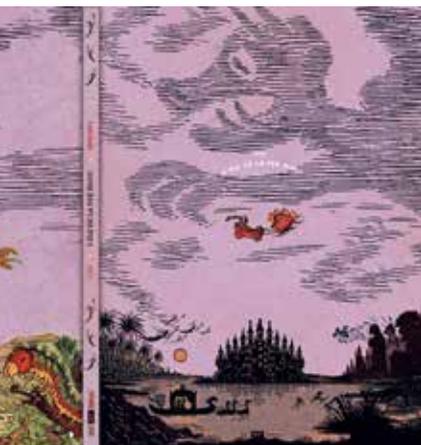
Volière

Oiseaux de paradis
Corinne Le Bitouzé

ISBN : 978-2-7177-2703-6



BANDE DESSINÉE



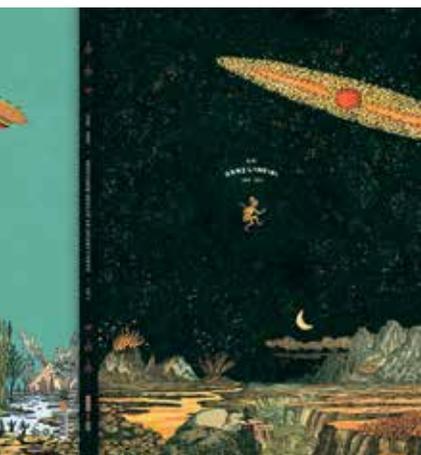
L'île de la fée Bijou

G.Ri

Dans ces années naissantes de la presse pour enfants, G.Ri pose des jalons essentiels, dont le souvenir s'est malheureusement effacé au fil du temps. Dans les trois récits qui composent ce recueil, tous parus dans la revue *Les Belles Images* avant que la Première Guerre mondiale ne vienne mettre un coup d'arrêt dans la carrière du dessinateur, G.Ri fait la part belle à son imaginaire et malmène avec malice les contes de fées et les récits de son enfance. *L'île de la fée Bijou* nous plonge dans un univers loufoque fait de jeunes filles mariées contre leur gré par de mauvais parents, tandis qu'*Au pays de l'ogre Bouftout* et de *la fée Cocasse* nous ravit par son Ogre vorace et ventru.

Coédition BnF Éditions / Éditions 2024, 2019
25 × 30 cm, broché, 92 pages, 50 illustrations
Diffusion-distribution : BLDD
ISBN BnF : 978-2-7177-2830-9
ISBN Éditions 2024 : 978-2-901000-20-4
35 €

Parution le 8 novembre 2019



Toujours disponible

Dans l'infini et autres histoires

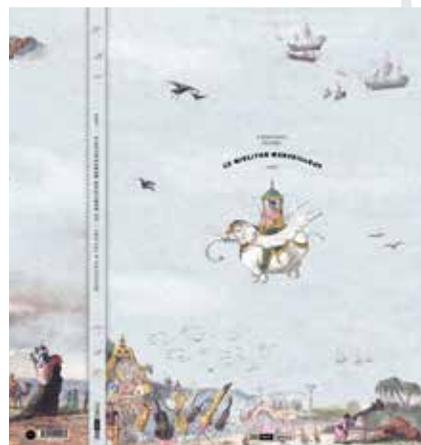
G.Ri

Savants géniaux propulsés à travers le temps et l'espace, voitures volantes et dinosaures monstrueux : *Dans l'infini* (1906), *Le Savant Diplodocus à travers les siècles* (1912) et *Dans la planète Mars* (1915) sont les trois récits du dénommé G.Ri qui composent ce recueil. Héritier de Jules Verne, de Méliès ou de Robida, G.Ri, de son vrai nom Victor Mousselet (1853-1940), fait partie des premiers pionniers d'un genre qui fera plus tard les beaux jours de la bande dessinée : la science-fiction.

Coédition BnF Éditions / Éditions 2024, 2017
37 × 28 cm, relié, illustrations en couleurs, 88 pages
Diffusion-distribution : BLDD
ISBN BnF : 978-2-7177-2737-1
ISBN Éditions 2024 : 978-2-919242-58-0
35 €



BANDE DESSINÉE



Toujours disponible

Le Mirliton merveilleux

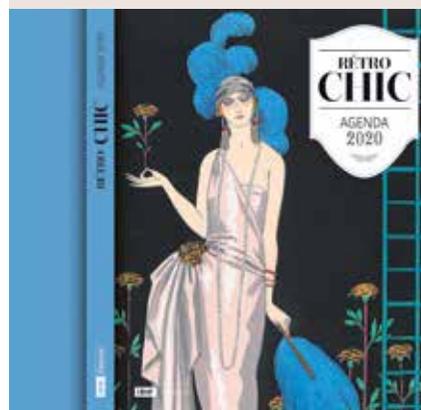
Jules Rostaing & Telory

Le Mirliton merveilleux narre l'histoire à rebondissements du jeune roi Berlingo, qui en épousant la jolie Tapioka, soulève l'ire de la fée Grain-de-Tabac qui change en ours le fils des deux souverains. De multiples personnages essaient de remédier à ce mauvais sort à l'aide du mirliton, une sorte de flûte magique. Ce conte rocambolesque publié pour la première fois en 1862 avec des illustrations lithographiées pleine page annonçait la bande dessinée moderne.

Coédition BnF Éditions / Éditions 2024, 2018
37 × 27 cm, relié, illustrations en couleurs, 56 pages
Diffusion-distribution : BLDD
ISBN BnF : 978-2-7177-2812-5
ISBN Éditions 2024 : 978-2-919242-96-2
26 €



AGENDA



Agenda 2020

Rétro chic

Lucie Mailland et Laurence Rey

Traversez l'année 2020 avec style ! La BnF puise dans ses collections pour vous convier à un fabuleux défilé de mode à travers le temps. Prenez rendez-vous avec les élégantes aux champs de courses ou rejoignez le cercle des dandys, croisez des couturiers célèbres, choisissez votre ombrelle, votre chapeau ou votre négligé !

BnF Éditions, 2019
175 × 22 cm, broché, 176 pages, 60 illustrations
Diffusion-distribution : Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2805-7
14,90 €



JEUNESSE

Toujours disponibles

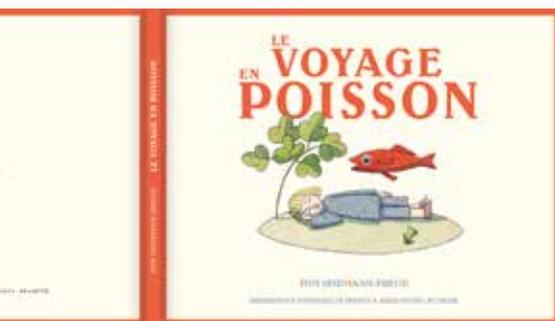


Conte du tsar Saltan...

Alexandre Sergueïevitch Pouchkine,
illustrations Ivan Bilibine

À partir de 6 ans

32,5 × 25,6 cm, relié, 32 pages, 15 illustrations
Diffusion-distribution : Hachette Livre
ISBN BnF : 978-2-7177-2791-3
ISBN Albin Michel : 978-2-2264-3809-6
19 €

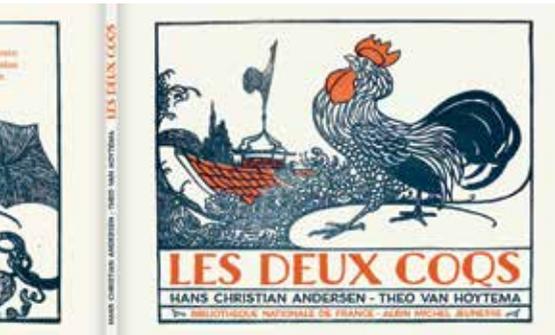


Le Voyage en poisson

Tom Seidmann-Freud

À partir de 4-5 ans

25,8 × 20,5 cm, relié, 40 pages
Diffusion-distribution : Hachette Livre
ISBN BnF : 978-2-7177-2709-8
ISBN Albin Michel : 978-2-226-32532-7
15 €



Les Deux Coqs

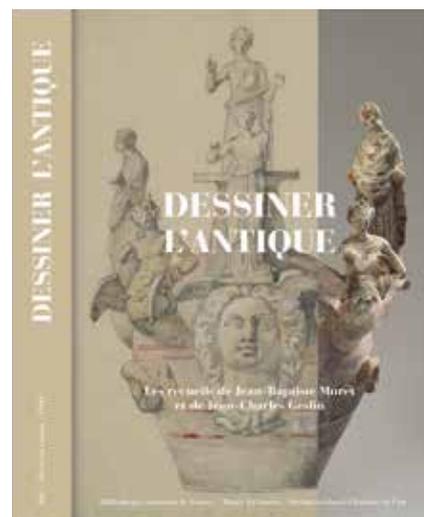
Hans Christian Andersen
et Theo van Hoytema

À partir de 6 ans

Diffusion-distribution : Hachette Livre
32,3 × 24 cm, relié, 32 pages
ISBN BnF : 978-2-7177-2746-3
ISBN Albin Michel : 978-2-226-40113-7
15,90 €



OUVRAGES
DE RÉFÉRENCE



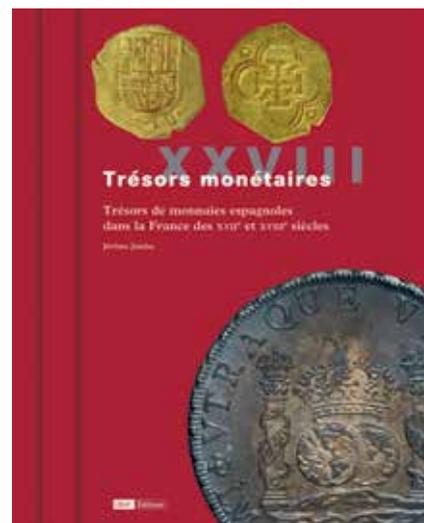
Dessiner l'antique

Les recueils de Jean Baptiste Muret
et de Jean Charles Geslin

Sous la direction de Cécile Colonna et Laurent Haumesser
Entre 1830 et 1870, deux artistes de talent,
J. B. Muret et J. C. Geslin, documentent par leurs
dessins les grandes collections muséales d'objets
antiques. Leurs recueils forment un panorama des
goûts de l'époque, des découvertes archéologiques
et des destins des collections. Les contributions
des onze chercheurs qui constituent ce volume
s'avèrent aujourd'hui une ressource indispensable
aux spécialistes et à tout amateur d'art.

Coédition BnF Éditions / Musée du Louvre Éditions / Les Éditions
de l'INHA, 2019
17 × 24 cm, broché, 256 pages, 101 illustrations
Diffusion-distribution : BnF Éditions
ISBN : 978-2-7177-2820-0
25 €

Parution le 7 novembre 2019



Trésors monétaires XXVIII

Trésors de monnaies espagnoles
dans la France des XVII^e et XVIII^e siècles

Jérôme Jambu

Ce nouveau volume de *Trésors monétaires* rassemble
plusieurs trésors de monnaies d'or espagnoles
perdus au XVII^e siècle, ainsi que le spectaculaire
trésor de monnaies d'argent espagnoles de l'épave
de la *Jeanne-Élisabeth*, vaisseau suédois ayant sombré
en 1755 au large de Maguelonne.
Il offre un éclairage sur la circulation de l'or
espagnol en France au XVII^e siècle qui permet de
situer ces ensembles monétaires dans leur contexte
historique, politique, économique et financier.

BnF Éditions, 2019
21 × 29,7 cm, broché, 180 pages, 13 planches
Diffusion-distribution : BnF Éditions
ISBN : 978-2-7177-2821-7
80 €



REVUE

2 numéros par an. Le numéro : 25 €
Abonnements auprès de la BnF
France : 39 €, étranger : 46,50 €



World-building

Création de mondes et imaginaires contemporains

Revue de la BnF n° 59

Sous la direction d'Anne Besson et de Frédéric Manfrin
À l'heure où la *fantasy* séduit de plus en plus (*Le Seigneur des Anneaux*, *Game of Thrones...*), plaçant les « mondes inventés » au cœur de la culture populaire, ce dossier s'interroge sur leurs formes et leurs usages en confrontant le regard des historiens du genre à celui des spécialistes des médias et des créateurs, qu'ils soient écrivains ou concepteurs de jeux.

17 × 24 cm, broché, 176 pages, 120 illustrations

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2796-8

Parution le 10 octobre 2019



Toujours disponible

Le Style de la science

Revue de la BnF n° 58

Sous la direction de Joëlle Le Marec

Alors que les émissions de vulgarisation scientifique se multiplient, la *Revue de la BnF* s'interroge sur le « style de la science » : comment formule-t-elle ses résultats tant auprès des chercheurs que du grand public, comment produire un discours scientifique et pour qui ?

ISBN : 978-2-7177-2795-1



REVUE

Toujours disponibles

La France vue d'ailleurs

Revue de la BnF n° 57

Sous la direction de Cristina Ion et d'Antoine de Baecque

Le numéro 57 de la *Revue de la BnF* est consacré à « La France vue d'ailleurs » : l'idée est de mettre au défi le « francocentrisme » qui modèle nos représentations, notamment dans notre conception de l'histoire, à travers une série de contributions tendant à inverser le point de vue sur la France afin de montrer comment elle est perçue à l'extérieur de ses frontières.

ISBN : 978-2-7177-2769-2



Les monstres sont parmi nous

Revue de la BnF n° 56

Sous la direction de Thierry Laugée et de Marc Renneville

Le dossier évoque des figures monstrueuses aussi diverses que la bête du Gévaudan, la mandragore, la procession des cent démons des rouleaux japonais, ou encore le Frankenstein de Mary Shelley et sa postérité cinématographique. Il questionne l'inscription des monstres dans notre vie culturelle et sociale, l'homme vivant « en compagnie des monstres ».

ISBN : 978-2-7177-2768-5





Éditions de la Bibliothèque
nationale de France

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Tél. : 01 53 79 81 73
Fax : 01 53 79 81 72
commercial@bnf.fr

Comptoir libraires
Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Mardi, mercredi, jeudi : 9 h - 13 h 30
N° TVA : FR 88 180 046 252

Abonnez-vous à la lettre d'information
électronique des éditions de la BnF
sur le site internet : editions.bnf.fr

**Tous les ouvrages publiés
par BnF Éditions sont disponibles
chez votre libraire.**