

Éditions de la Bibliothèque nationale de France

nouveautés

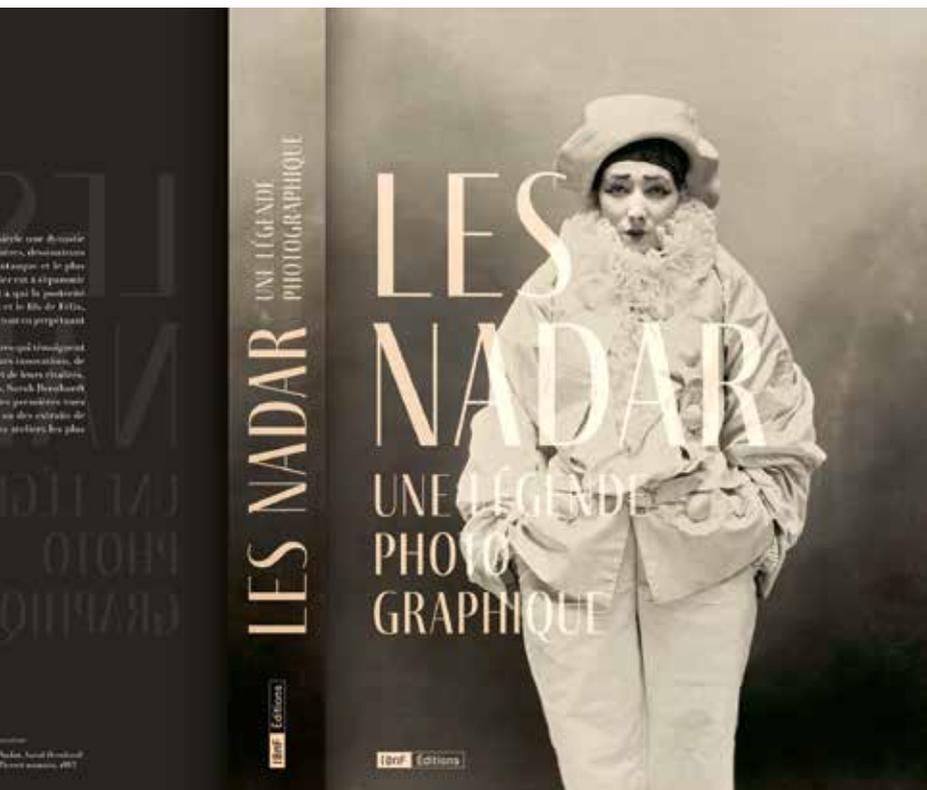
oct
obr
2018
e

CATALOGUES

Les Nadar

Une légende photographique

Sous la direction de Sylvie Aubenas et d'Anne Lacoste



BnF Éditions, 2018
25 × 30 cm, relié, 352 pages,
250 illustrations
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2782-1
59,90 €
Parution le 11 octobre 2018

Si la postérité a retenu Félix Nadar, elle a en revanche relégué dans un relatif anonymat son frère Adrien et son fils Paul. S'appropriant le pseudonyme de Félix Tournachon, surnommé par ses amis « Tournadar », puis simplement « Nadar », tous trois sont entrés dans la légende en révolutionnant l'art et l'industrie photographiques.

Exposition du 16 octobre 2018 au 3 février 2019, BnF I François-Mitterrand



CATALOGUES



Make it new

Conversations avec l'art médiéval
Carte blanche à Jan Dibbets

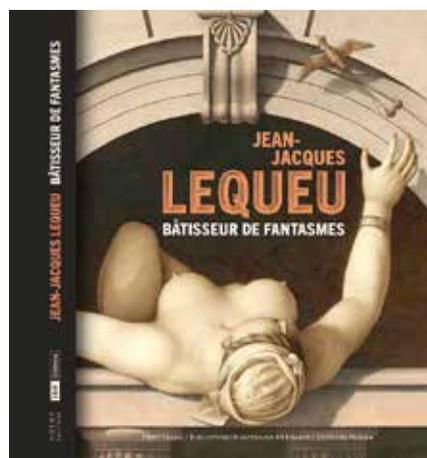
Sous la direction de Charlotte Denoël et d'Erik Verhagen

Cette exposition est née du coup de foudre de Jan Dibbets pour le *De laudibus Sanctae Crucis* de Raban Maur, moine et érudit du IX^e siècle. Saisi par la composition moderne et minimaliste de ce manuscrit, l'artiste néerlandais a choisi de le mettre en résonance avec des œuvres contemporaines qu'il a sélectionnées, interrogeant le rapport qu'entretient l'art avec le passé, en écho à la phrase d'Ezra Pound : « Make it new »...

Exposition du 6 novembre 2018 au 10 février 2019,
BnF I François-Mitterrand

BnF Éditions, 2018
22 × 24,5 cm, broché, 112 pages, 60 illustrations
Diffusion-distribution : Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2781-4
39 €

Parution le 8 novembre 2018



Jean-Jacques Lequeu, bâtitteur de fantasmes

Sous la direction de Laurent Baridon,
de Jean-Philippe Garric et de Martial Guédron.

Ce catalogue présente les dessins d'architecture de Jean-Jacques Lequeu (1757-1826), célèbre pour ses monuments et ses fabriques imaginaires, incorporés dans des paysages d'invention et ornements de visages grimaçants ou de détails d'anatomie dépeints sans complaisance.

Exposition du 11 décembre 2018 au 31 mars 2019,
Petit Palais | Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

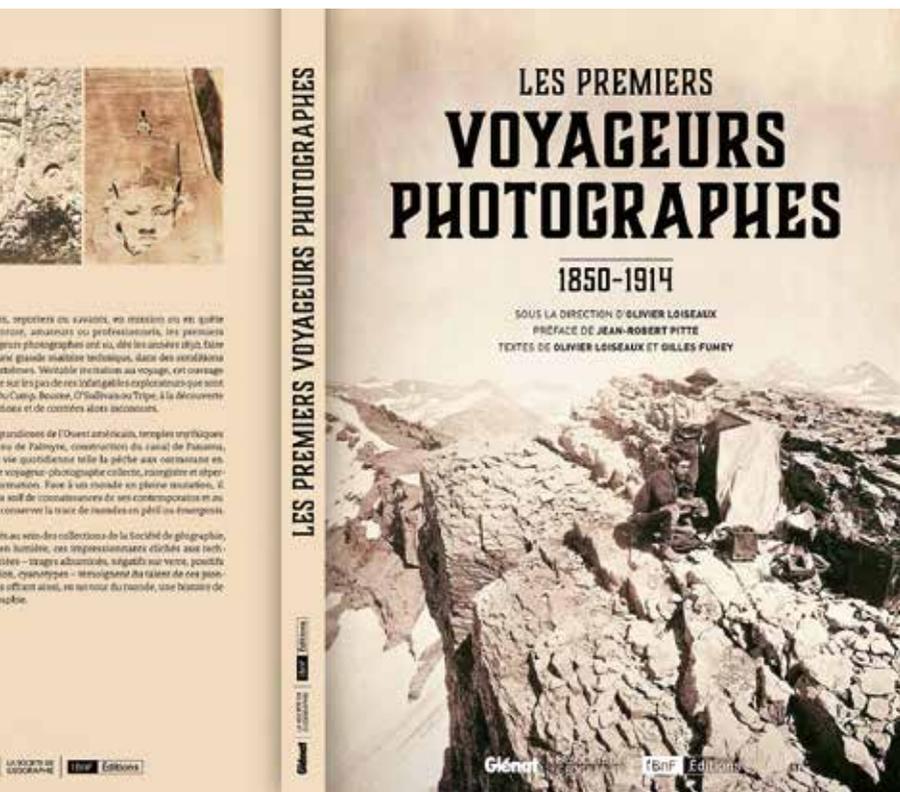
Coédition BnF Éditions / Norma, 2018
22 × 27 cm, relié, 192 pages, 100 illustrations
Diffusion-distribution : BLDD
ISBN Norma : 978-2-3766-6021-7
ISBN BnF : 978-2-7177-2786-9
39 €

Parution le 21 novembre 2018

Les Premiers Voyageurs photographes, 1850-1914

PHOTOGRAPHIE

Sous la direction d'Olivier Loiseaux. Textes d'Olivier Loiseaux et de Gilles Fumey



Coédition BnF Éditions / Glénat, 2018

21 × 28,5 cm, broché, 240 pages, 250 illustrations

Diffusion-distribution : Glénat

ISBN Glénat : 978-2-344-02773-8

ISBN BnF : 978-2-7177-2799-9

35 €

Parution le 24 octobre 2018



Officiers, reporters ou savants, en mission ou en quête d'aventures personnelles, les premiers voyageurs photographes ont su, dès les années 1850, faire preuve d'une grande maîtrise technique dans des conditions souvent extrêmes. Véritable invitation au voyage, cet ouvrage nous entraîne sur les pas de ces infatigables explorateurs, à la découverte de civilisations et de contrées alors inconnues. Leurs clichés, rassemblés au sein des collections de la Société de géographie, ici mises en lumière, témoignent du talent de ces pionniers, nous offrant ainsi, en un tour du monde, une histoire de la photographie.

PHOTOGRAPHIE



Paysages français

Une aventure photographique, 1984-2017

Sous la direction de Raphaële Bertho et d'Héloïse Conésa François Bon et Bruce Bégout

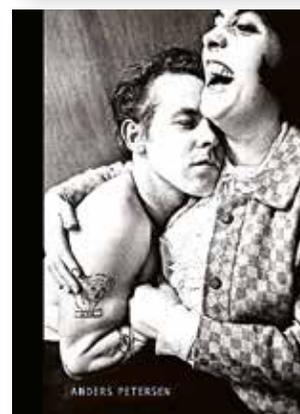
BnF Éditions, 2017

25 × 30 cm, relié, 304 pages, 270 illustrations

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2740-1

49,90 €



Anders Petersen

Anne Biroleau, Urs Stahel et Hasse Persson

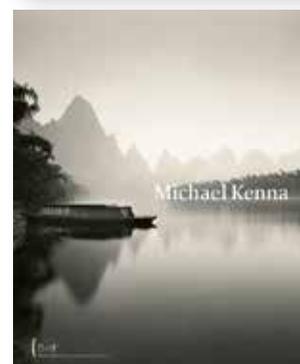
BnF Éditions, 2013

22 × 29,5 cm, relié, 384 pages, 384 illustrations

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2555-1

49 €



Michael Kenna

Rétrospective

Anne Biroleau

Bilingue français-anglais

BnF Éditions, 2009

25 × 31 cm, relié, 231 pages, 210 illustrations en noir & blanc

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2437-0

49 €



CLASSIQUES
ILLUSTRÉS

Les Plus Beaux Contes de notre enfance

Anthologie de 20 contes choisis et présentés
par Boris Cyrulnik



BnF Éditions, 2018
17 × 24 cm, relié, 332 pages,
90 illustrations
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2775-3
29 €
Parution le 11 octobre 2018

Avec *Les Plus Beaux Contes de notre enfance*, la BnF propose une rencontre entre le « passeur de sens » Boris Cyrulnik et des écrivains magistraux tels Perrault, Grimm, Andersen. Destiné tant aux enfants qu'à leurs aînés, ce beau livre propose une sélection des plus beaux contes, illustrés par Doré, Dulac, Nielsen et Rackham, choisis et présentés par le « médecin de l'âme » Boris Cyrulnik.

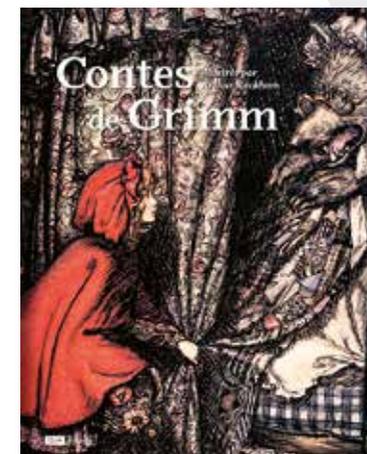


CLASSIQUES
ILLUSTRÉS

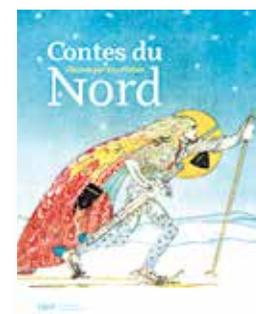
Toujours disponibles



Contes d'Andersen
Illustrés par Edmund Dulac
BnF Éditions, 2016
22 × 27 cm, relié, 180 pages,
35 illustrations. Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2714-2. 29 €



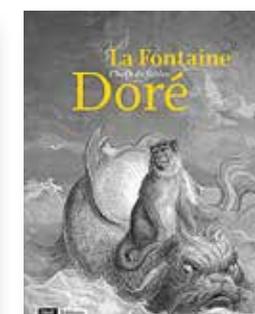
Contes de Grimm
Illustrés par Arthur Rackham
Préface de Marie Desplechin, introduction de Carine Picaud.
Traduction d'Armel Guerne
BnF Éditions, 2017
22 × 27 cm, relié,
192 pages, 56 illustrations.
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2735-7
29 €



Contes du Nord
Illustrés par Kay Nielsen
BnF Éditions, 2015
22 × 27 cm, relié, 176 pages,
50 illustrations. Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2671-8. 29 €



Perrault
Contes illustrés par Doré
BnF Éditions, 2014
22 × 27 cm, relié, 168 pages,
80 illustrations. Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2616-9. 26 €



La Fontaine-Dorée
Choix de fables
BnF Éditions, 2013
22 × 27 cm, relié, 272 pages, 250
illustrations. Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2548-3. 29 €

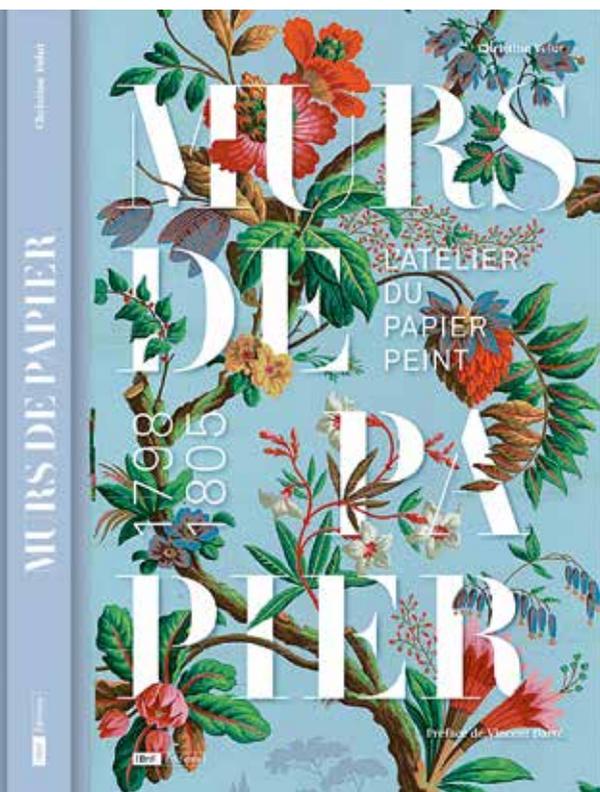


BEAUX LIVRES

Murs de papier

L'atelier du papier peint (1798-1805)

Christine Velut. Préface de Vincent Darré



BnF Éditions, 2018

23 × 33 cm, broché, 278 pages,
100 illustrations

Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2776-0

39 €

Parution le 31 octobre 2018



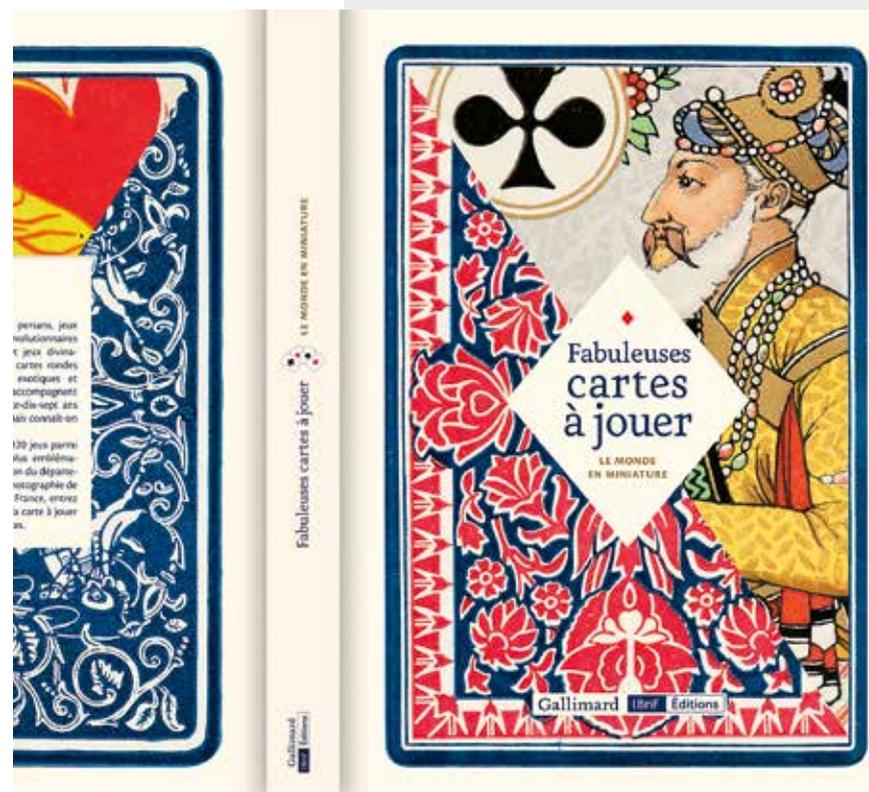
Cet ouvrage vous invite à une histoire haute en couleur qui s'écrit sur les murs des intérieurs bourgeois à la fin du XVIII^e siècle, à l'heure où le papier peint s'impose comme un objet de décoration à la mode, grâce à la grande variété de ses motifs qui constituent, encore aujourd'hui, une source inépuisable d'inspiration.

BEAUX LIVRES

Fabuleuses cartes à jouer

Le monde en miniature

Sous la direction de Jude Talbot



Coédition BnF Éditions /
Gallimard, 2018

20 × 29 cm, broché, 256 pages,
350 illustrations

Diffusion-distribution : Sodis

ISBN Gallimard :

978-2-0727-0999-9

ISBN BnF : 978-2-7177-2743-2

39 €

Parution le 25 octobre 2018

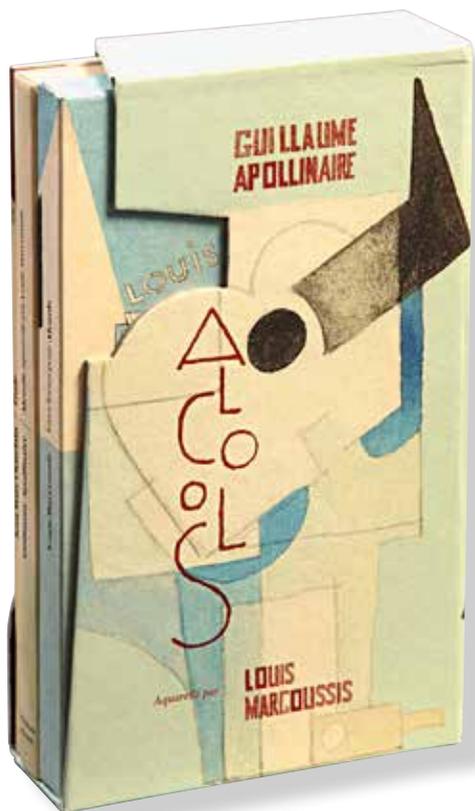


Tarots enluminés et âs nas persans, jeux de coucou italiens et jeux révolutionnaires français, ganjifa mogholes et jeux divinatoires, hanafuda japonais, et jusqu'aux jeux d'artistes comme Salvador Dalí et Jean Dubuffet... Du XIV^e siècle à nos jours, à travers une sélection de 120 jeux parmi les plus somptueux et les plus emblématiques tirés de la très riche collection de la BnF, entrez dans le monde méconnu de la carte à jouer et explorez son histoire.

BEAUX LIVRES

Guillaume Apollinaire, *Alcools*

Fac-similé de l'exemplaire aquarellé
par Louis Marcoussis



Coédition BnF Éditions /
Gallimard, 2018

11,5 × 19 cm, 3 volumes sous
coffret. 208 pages + un étui de 40
gravures + un livret de 48 pages

Diffusion-distribution : Sodis

ISBN Gallimard :

978-2-0727-9271-7

ISBN BnF : 978-2-7177-2793-7

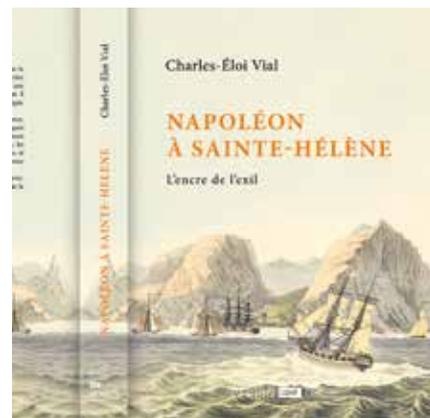
35 €

Parution le 25 octobre 2018



Un coffret contenant le fac-similé de l'exemplaire d'*Alcools* aquarellé par le peintre cubiste Louis Marcoussis et 40 eaux-fortes gravées par l'artiste, une étude de Jean-Marc Chatelain, directeur de la Réserve des livres rares de la BnF, qui éclaire l'ambition de Marcoussis de pénétrer au cœur de l'imagination poétique d'Apollinaire.

BEAUX LIVRES



Napoléon à Sainte-Hélène

L'encre de l'exil

Charles-Éloi Vial

Le 15 octobre 1815, Napoléon débarque à Sainte-Hélène où il y vivra ses dernières années. Explorant les collections de la BnF, Charles-Éloi Vial a étudié des documents méconnus ou inédits, rédigés de la main même de Napoléon ou de celle de son « géôlier », Hudson Lowe. Les lettres, factures, rapports de surveillance et plans de fortifications ressuscitent la vie quotidienne à Longwood House.

Coédition BnF Éditions / Perrin, 2018

17 × 22 cm, broché, 320 pages, 100 illustrations

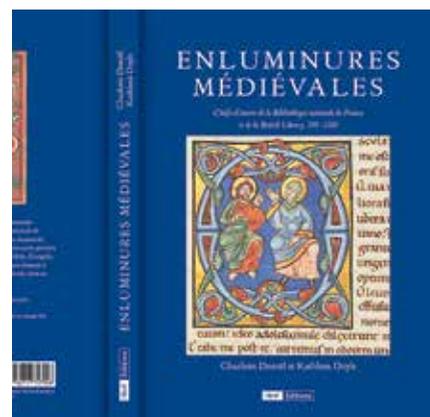
Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN Perrin : 978-2-262-06680-2

ISBN BnF : 978-2-7177-2742-5

29 €

Parution le 22 novembre 2018



Enluminures médiévales

Charlotte Denoël et Kathleen Doyle

Cet ouvrage richement illustré présente plus de cinquante manuscrits enluminés conservés dans les collections de la Bibliothèque nationale de France et de la British Library. Réalisés entre 700 et 1200, ces manuscrits témoignent des liens artistiques et intellectuels étroits qui se sont noués pendant cinq siècles entre l'Angleterre et la France. Au fil des pages, bibles, évangiles, psautiers, vies de saints ou encore herbiers et recueils épistolaires donnent à voir la richesse et la diversité de la production artistique médiévale, dans un chatoiement d'or et de couleurs.

Coédition BnF Éditions / British Library, 2018

19 × 25,5 cm, broché, 160 pages, 100 illustrations

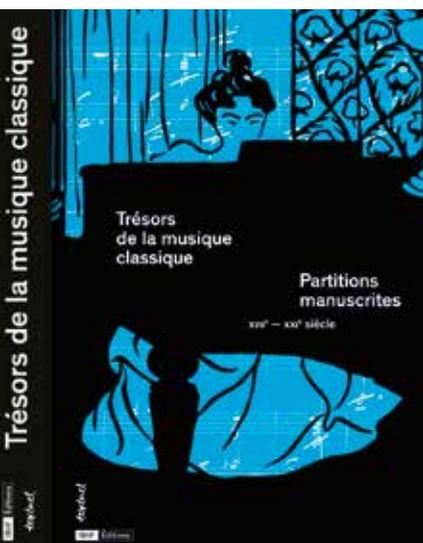
Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2790-6

19 €

Parution le 8 novembre 2018

MUSIQUE



Trésors de la musique classique

Partitions manuscrites XVII^e-XXI^e siècle

Sous la direction de Mathias Auclair

Parcourant l'histoire de la création musicale, ce recueil de manuscrits lève le voile sur la fabrique de 34 chefs-d'œuvre de la musique classique, précieusement conservés dans les collections de la BnF. Leur reproduction en fac-similé offre un accès inédit au processus de création des plus grands compositeurs de l'Europe baroque jusqu'aux audaces des XX^e et XXI^e siècles en passant par l'âge classique, la période romantique et les grandes heures de l'opéra.

Coédition BnF Éditions / Textuel, 2018

24 × 32 cm, relié, 272 pages, 150 illustrations

Diffusion-distribution : Union-Distribution

ISBN Textuel : 978-2-84597-700-6

ISBN BnF : 978-2-7177-2792-0

55 €

Parution le 24 octobre 2018

Camille Saint-Saëns, Le Carnaval des animaux

Fac-similé du manuscrit autographe

Présenté par Marie-Gabrielle Soret

Dédié au manuscrit autographe du célèbre *Carnaval des animaux*, de Camille Saint-Saëns (1835-1921), ce volume éclaire la personnalité du musicien sous un jour particulier. Achevé en février 1886, *Le Carnaval des animaux* fut créé pour des amis et interprètes proches de Saint-Saëns et joué à une quinzaine de reprises entre 1886 et 1894 auprès d'un public restreint. Depuis lors, son immense succès n'a cessé de croître.

Coédition BnF Éditions / Brepols, 2018

32 × 43 cm, relié sous jaquette, 68 pages

Diffusion-distribution : Brepols

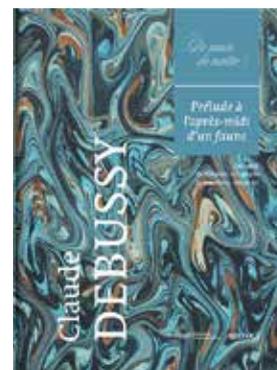
ISBN Brepols : 978-2-503-58122-4

ISBN BnF : 978-2-7177-2789-0

150 €



MUSIQUE



Toujours disponibles

Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune

Fac-similé du manuscrit autographe de la partition d'orchestre

Introduction par Denis Herlin

Coédition BnF Éditions / Brepols, 2014

32 × 43 cm, relié sous jaquette, 68 pages

dont environ 40 pages de fac-similé

Diffusion-distribution : Brepols

ISBN Brepols : 978-2-503-55134-0

ISBN BnF : 978-2-7177-2537-7

150 €



Claude Debussy, Quatuor à cordes

Préface de Pierre Boulez

BnF Éditions / Centre de documentation Claude Debussy, 2018

26,5 × 35 cm, broché, 48 pages

Diffusion-distribution : BnF Éditions

ISBN : 978-2-7177-2788-3

60 €



Claude Debussy, Arabesques

Préface de Pierre Boulez

BnF Éditions / Centre de documentation Claude Debussy, 2017

26,5 × 35 cm, broché, 20 pages

Diffusion-distribution : BnF Éditions

ISBN : 978-2-7177-2749-4

45 €



COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

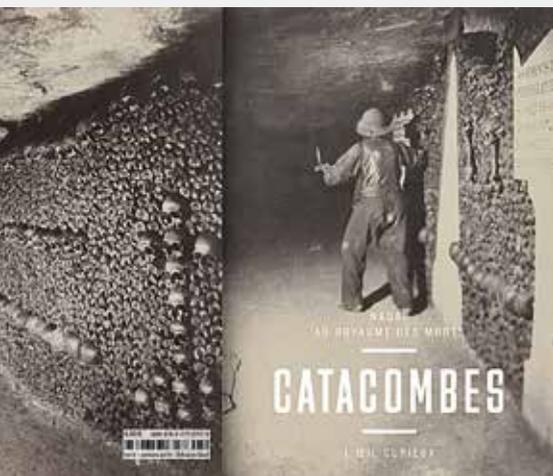
L'Œil curieux

12 x 16,8 cm, broché cousu,
couture Singer, 48 pages,
40 illustrations

Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum

6,90 €

Une collection de petits livres pour faire découvrir à tous,
de façon originale, les richesses insoupçonnées
de la Bibliothèque nationale de France.



Catacombes

Nadar au royaume des morts

Sylvie Aubenas

L'univers fascinant de la « Cité des
morts » vue à travers l'objectif d'un
des plus grands photographes du
XIX^e siècle : Félix Nadar.

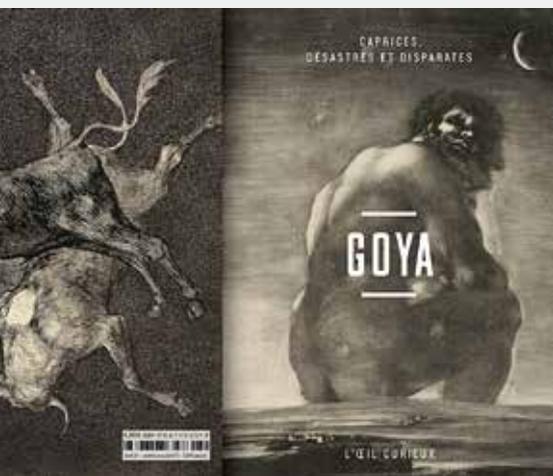
ISBN (Fr) : 978-2-7177-2757-9



ISBN (UK) : 978-2-7177-2758-6



Parution le 18 octobre 2018



Goya

Caprices, désastres et disparates

Valérie Sueur-Hermel

Une synthèse magistrale du « maître
du noir et blanc », Francisco de Goya
(1746-1828).

ISBN : 978-2-7177-2777-7



Parution le 18 octobre 2018

COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

Toujours disponibles

Far West, mythique Amérique

Olivier Loiseaux

ISBN : 978-2-7177-2730-2



Licorne, animal fabuleux

Louisa Torres

ISBN : 978-2-7177-2731-9



Élégantes, fashion week

Sylvie Aubenas

ISBN : 978-2-7177-2729-6



Les Papas, l'art d'être père selon Daumier

Valérie Sueur-Hermel

ISBN : 978-2-7177-2728-9



Portulans, grandes découvertes

Jean-Yves Sarazin

ISBN : 978-2-7177-2708-1



Florilège, jardin extraordinaire

Rémi Mathis

ISBN : 978-2-7177-2707-4



Infernal, créatures diaboliques

Valérie Sueur

ISBN : 978-2-7177-2705-0



Paris 1900, l'exposition du siècle

Thomas Cazentre

ISBN : 978-2-7177-2706-7



Nues, femmes lascives

Sylvie Aubenas

ISBN : 978-2-7177-2701-2



Petite reine, fous du vélo

Thomas Cazentre

ISBN : 978-2-7177-2704-3



Geishas, beautés japonaises

Gisèle Lambert

ISBN : 978-2-7177-2702-5



Volière, oiseaux de paradis

Corinne Le Bitouzé

ISBN : 978-2-7177-2703-6



JEUNESSE

La Bibliothèque nationale de France et Albin Michel Jeunesse conjuguent leur savoir-faire pour permettre aux enfants d'aujourd'hui de redécouvrir des trésors du patrimoine écrit.



Conte du tsar Saltan...

Alexandre Sergueïevitch Pouchkine,
illustrations Ivan Bilibine

Réédition d'un album de 1906,
le *Conte du tsar Saltan* de Pouchkine
illustré par Bilibine est le dernier né
de cette fructueuse collaboration.
Ce conte épique entièrement écrit
en vers dévoile aux enfants toute
la musicalité de la poésie russe.

À partir de 6 ans

32,5 × 25,6 cm, relié, 32 pages, 15 illustrations

Diffusion-distribution : Hachette livre

ISBN Albin Michel : 978-2-2264-3809-6

ISBN BnF : 978-2-7177-2791-3

19 €

Parution le 7 novembre 2018

Toujours disponibles

Les Deux Coqs
Hans Christian Andersen
et Theo van Hoytema

ISBN : 978-2-226-40113-7

15,90 €



**Petits contes nègres pour
les enfants des blancs**

Texte de Blaise Cendrars,
gravures de Pierre Painsard

ISBN : 978-2-226-39232-9

24,90 €



L'Écureuil

Texte de Hans Hvass,
illustrations de Sikker Hansen

ISBN : 978-2-226-39666-2

15 €



Bonne nuit

Texte de Charlotte Zolotow,
illustrations de Vladimir Bobri

ISBN : 978-2-226-31584-7

15 €



Le Voyage en poisson

Tom Seidmann-Freud

ISBN : 978-2-226-32532-7

15 €



Le Petit Chaperon rouge

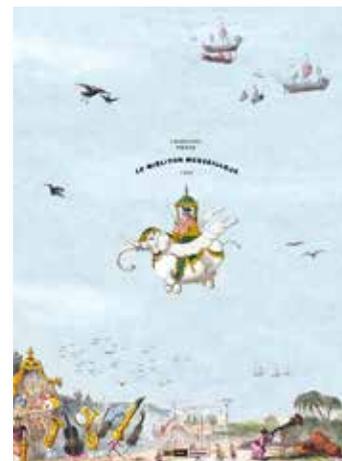
Texte de Charles Perrault,
dessins et gravures d'Edgar
Tijtgat

ISBN : 978-2-226-31585-4

15,90 €



BANDE DESSINÉE



Le Mirliton merveilleux

Jules Rostaing & Telory

Le Mirliton merveilleux narre l'histoire à rebondissements du jeune roi Berlingo, qui en épousant la jolie Tapioka, soulève l'ire de la fée Grain-de-Tabac qui change en ours le fils des deux souverains. De multiples personnages essaient de remédier à ce mauvais sort à l'aide du mirliton, une sorte de flûte magique. Ce conte rocambolesque publié pour la première fois en 1862 avec des illustrations lithographiées pleine page annonçait la bande dessinée moderne.

Coédition BnF Éditions / Éditions 2024, 2018

37 × 27 cm, relié, illustrations en couleurs, 56 pages

Diffusion-distribution : BLDD

ISBN Éditions 2024 : 978-2-919242-96-2

ISBN BnF : 978-2-7177-2812-5

26 €

Parution le 20 octobre 2018

Toujours disponible



Dans l'infini et autres histoires

G.Ri

Coédition BnF Éditions / Éditions 24, 2017

37 × 28 cm, relié, illustrations en couleurs, 88 pages

Diffusion-distribution : BLDD

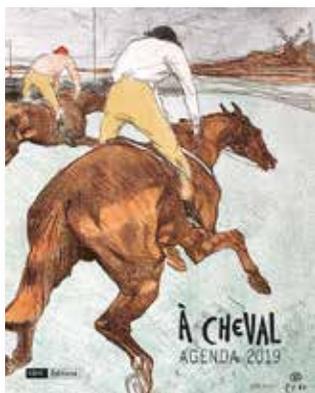
ISBN Éditions 2024 : 978-2-919242-58-0

ISBN BnF : 978-2-7177-2737-1

35 €



AGENDA



Agenda 2019

À cheval!

Alina Cantau et Luc Menapace

En 2019, avec l'Agenda de la BnF, vous allez murmurer vos rendez-vous à l'oreille des chevaux ! Au fil de l'année, vous verrez défiler les têtes couronnées, assisterez aux joutes des chevaliers, vous envolerez sur Pégase ou applaudirez aux prouesses des plus talentueuses écuyères. Une promenade équestre à travers les collections de la Bibliothèque nationale de France.

BnF Éditions, 2018

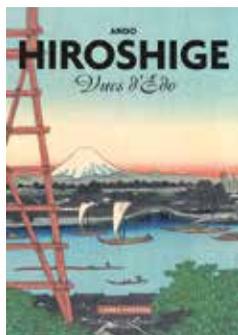
17,5 × 22 cm, broché, 176 pages, 60 illustrations

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2787-6 14,90 €



LIVRES-POSTERS



Andô Hiroshige, Vues d'Edo

Valérie Sueur

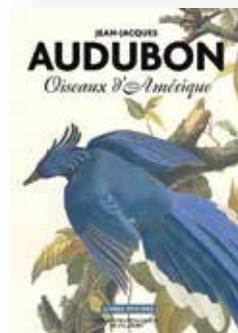
22 planches détachables en couleurs du maître de l'estampe japonaise.

BnF Éditions, 2018

24 × 34 cm, reliure suisse, 48 pages, 22 planches

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2785-2 19,90 €



Jean-Jacques Audubon, Oiseaux d'Amérique

Corinne Le Bitouzé

22 planches détachables en couleurs du maître de l'illustration ornithologique.

BnF Éditions, 2018

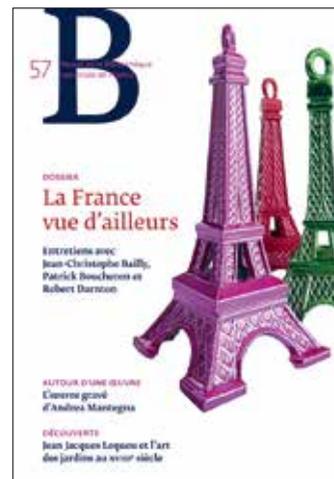
24 × 34 cm, reliure suisse, 48 pages, 22 planches

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2784-5 19,90 €



REVUE



La France vue d'ailleurs

Sous la direction de Cristina Ion et d'Antoine de Baecque

Le numéro 57 de la Revue de la BnF est consacré à « La France vue d'ailleurs » : l'idée est de mettre au défi le « francocentrisme » qui modèle nos représentations, notamment dans notre conception de l'histoire, à travers une série de contributions tendant à inverser le point de vue sur la France afin de montrer comment elle est perçue à l'extérieur de ses frontières.

Revue de la BnF n° 57

17 × 24 cm, broché, 184 pages, 120 illustrations

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2769-2

25 €

Parution le 11 octobre 2018



Toujours disponible

Les monstres sont parmi nous

Revue de la BnF n° 56

Sous la direction de Thierry Laugée et de Marc Renneville

ISBN : 978-2-7177-2768-5



Éditions de la Bibliothèque
nationale de France

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Tél. : 01 53 79 81 73
Fax : 01 53 79 81 72
commercial@bnf.fr

Comptoir libraires

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Mardi, mercredi, jeudi : 9 h - 13 h 30
N° TVA : FR 88 180 046 252

Abonnez-vous à la lettre d'information
électronique des éditions de la BnF
sur le site internet : editions.bnf.fr

**Tous les ouvrages publiés
par BnF Éditions sont disponibles
chez votre libraire.**