

Éditions de la Bibliothèque nationale de France

nouveautés

ma
2017
rs

(BnF Éditions

Éditions de la BnF – nouveautés printemps 2017
BnF, la passion des beaux livres

Le programme des éditions de la BnF à découvrir dans ces pages a des allures de symphonie ; pas seulement car la musique, avec Mozart et Debussy, y figure en bonne place, mais parce qu'il présente en outre une grande variété de thèmes : le dessin humoristique avec Topor, la reliure d'art avec Louise-Denise Germain, l'architecture avec Richelieu, la philosophie avec la Revue, la poésie avec l'Agenda 2018...

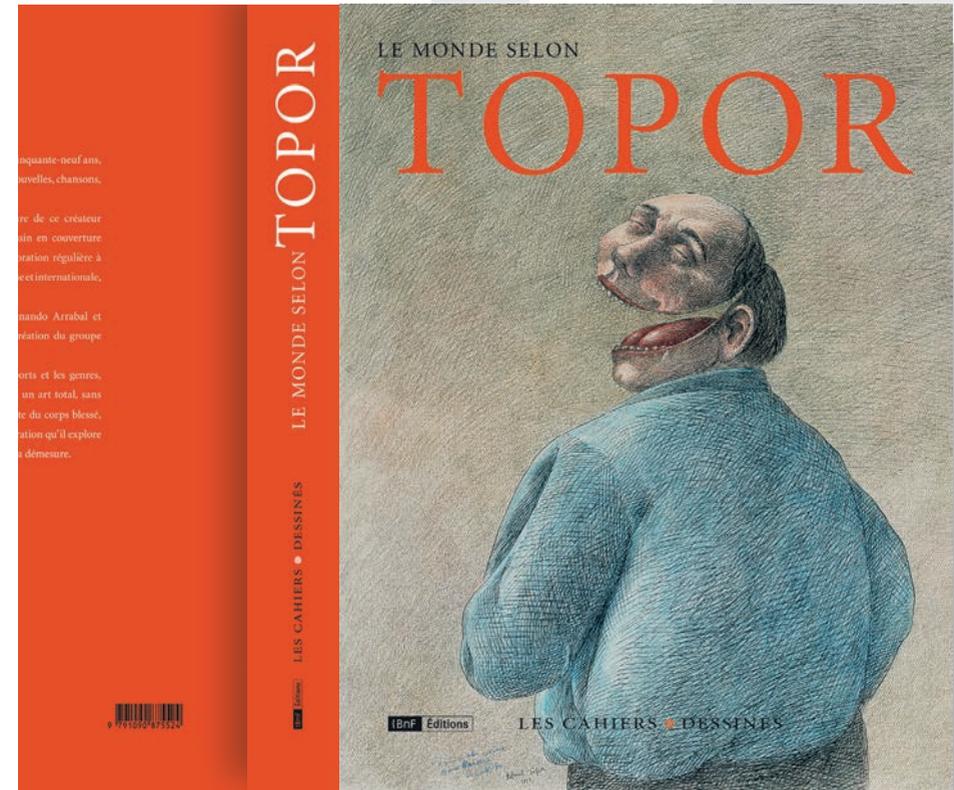
Sans compter les dernières parutions pour la jeunesse, les nouveautés de la collection « L'Œil curieux », et bien sûr tous les ouvrages de référence qui font la réputation de la Bibliothèque.

L'équipe des éditions de la BnF

CATALOGUE

Le Monde selon Topor

Céline Chicha-Castex, Alexandre Devaux, Philippe Garnier, Dominique Noguez, Frédéric Pajak, Bertrand Tillier



Coédition Les Cahiers dessinés / BnF Éditions, 2017

22 x 28 cm, relié, 240 pages, 240 illustrations

ISBN Les Cahiers dessinés : 979-10-90875-52-4

ISBN BnF : 978-2-7177-2751-7

Diffusion-distribution : Les Cahiers dessinés-Sodis

42 €

Parution le 3 avril 2017



Dessinateur d'humour dans une certaine presse (*Bizarre*, *Arts*, *Fiction* et *Hara-Kiri*), fondateur avec Fernando Arrabal du groupe *Panique*, mouvement artistique dérisoire au manque de sérieux assumé, Topor, l'homme au chapeau melon est aussi écrivain de nouvelles, de romans, de pièces de théâtre... *Le Monde selon Topor* explore de façon inédite l'univers créatif de Topor, des années 1960 jusqu'à sa mort en 1997 et dévoile les multiples facettes de l'œuvre de cet artiste hors norme et hors contrainte. Toujours empreint d'humour grinçant et d'une certaine mélancolie, l'immense éventail de sa production est pour la première fois rassemblée dans un livre.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « Le Monde selon Topor » présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site François-Mitterrand, Galerie 1, du 28 mars au 16 juillet 2017.

Mozart, une passion française

Sous la direction de Laurence Decobert, Simon Hatab
et Jean-Michel Vinciguerra



BnF Éditions, 2017
22 × 27 cm, relié, 192 pages,
100 illustrations
ISBN : 978-2-7177-2741-8
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
39 €
Parution le 15 juin 2017



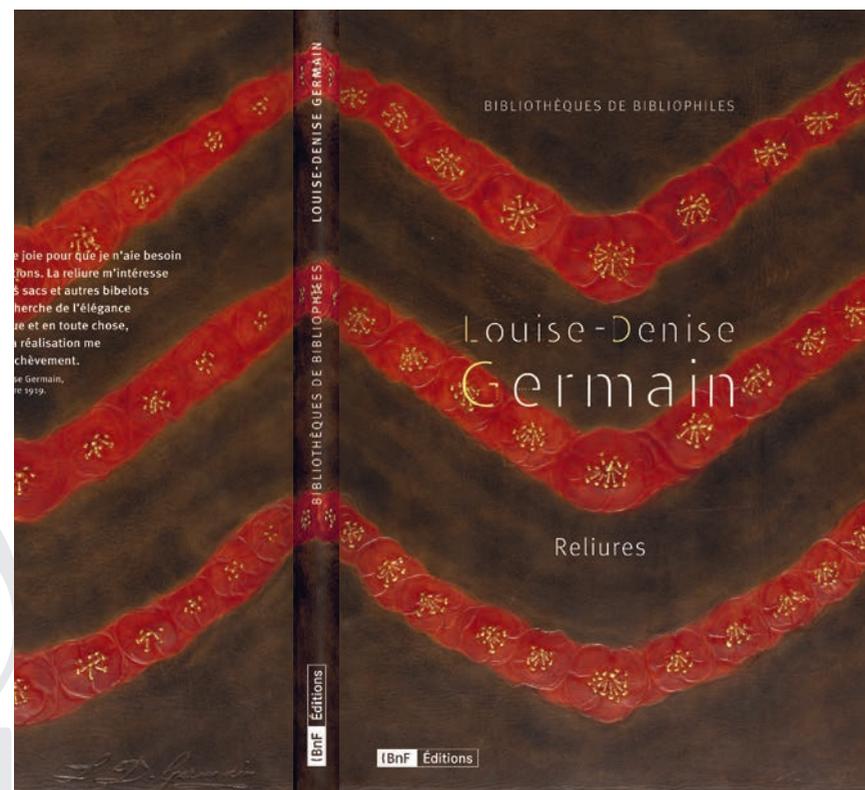
Ce beau livre retrace la réception en France des œuvres de Mozart, de son vivant jusqu'à nos jours. Ponctué d'illustrations évocatrices de l'univers du compositeur (costumes d'époque, portraits des plus grands interprètes mozartiens, scénographies et décors somptueux, du XIX^e siècle à nos jours), il comprend les contributions de spécialistes de l'œuvre et de musicologues éminents, une présentation des manuscrits de Mozart conservés à la Bibliothèque, dont le prestigieux manuscrit de *Don Giovanni*, et un entretien exclusif avec la célèbre cantatrice Cécilia Bartoli, évoquant son rapport à l'œuvre et ses interprétations des héros mozartiens.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « Mozart, une passion française », présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site Bibliothèque-musée de l'Opéra du 22 juin 2017 au 24 septembre 2017.

Louise-Denise Germain

Reliures

Sous la direction de Fabienne Le Bars



Collection « Bibliothèques
de bibliophiles »
BnF Éditions, 2017
16,5 × 24 cm, broché avec
rabats, 112 pages, 55 illustrations
ISBN : 978-2-7177-2752-4
Diffusion-distribution : BnF
39 €
Parution le 30 mars 2017



Louise-Denise Germain, artiste décorateur spécialisée dans le domaine du cuir, a su s'imposer comme la première femme artiste non relieur à se vouer à l'art de la reliure. Son style se définit par l'usage de matériaux bruts, les martelages et les patines subtiles, les tresses de peaux et, surtout, par l'incrustation dans les cuirs d'agrafes et de fils métalliques qui deviennent sa signature. Le catalogue qui lui est consacré se propose de remettre en lumière la rigueur et la singularité d'une œuvre magistrale célébrée en son temps par les plus grands connaisseurs.

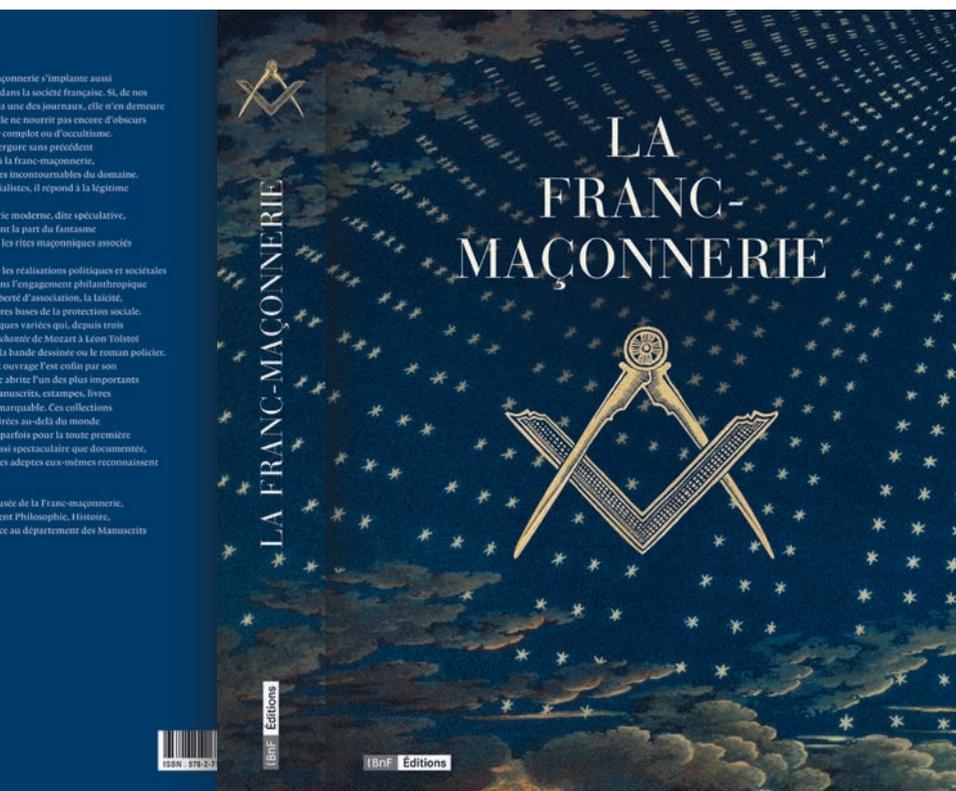
Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « Louise-Denise Germain (1870-1936). Reliures » présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site de l'Arsenal du 6 avril au 7 mai 2017.

CATALOGUE

À nouveau disponible

La Franc-maçonnerie

Sous la direction de Pierre Mollier, Sylvie Bourel et Laurent Portes



BnF Éditions, 2016
22 × 27 cm, relié, toilé sous
jaquette, 344 pages,
230 illustrations
ISBN : 978-2-7177-2699-2
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
45 €



À partir du XVIII^e siècle, la franc-maçonnerie s'implante aussi profondément que durablement dans la société française. Si, de nos jours, celle-ci fait régulièrement la une des journaux, elle n'en demeure pas moins mal connue. Réunissant les contributions des plus grands spécialistes, et magnifiquement illustré par de nombreux documents parfois inédits, cet ouvrage est devenu l'une des références incontournables du domaine.

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition « La franc-maçonnerie », présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site François-Mitterrand, Galerie 2, du 12 avril au 24 juillet 2016.

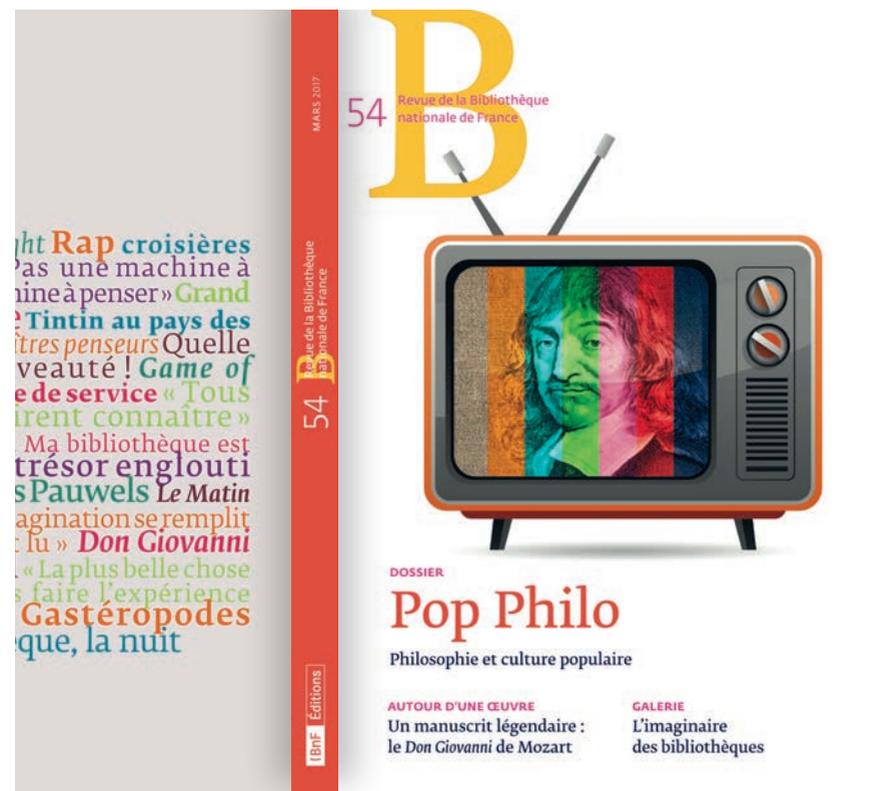
Pop philo

Philosophie et culture populaire

Sous la direction de Cristina Ion et d'Éric Mougenot

REVUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
DE FRANCE



BnF Éditions, 2017
17 × 24 cm, broché, 184 pages,
120 illustrations
ISBN : 978-2-7177-2733-3
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
25 €
Parution le 23 mars 2017



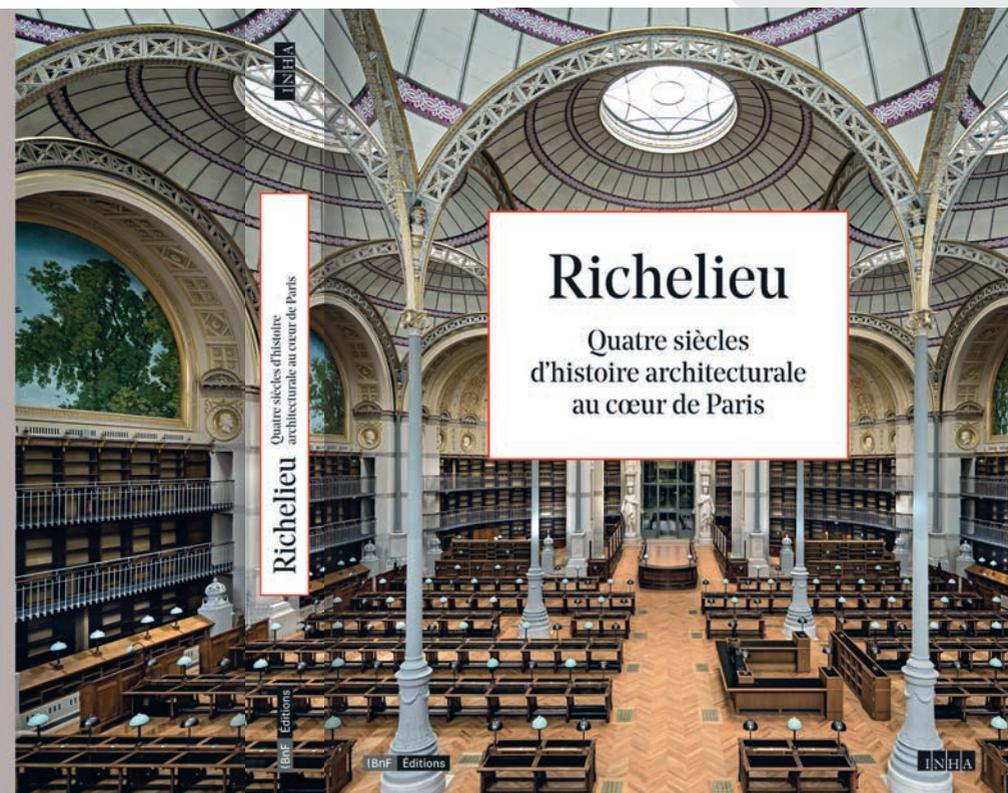
Ce nouveau numéro de la Revue de la BnF est consacré à la place de la philosophie dans notre quotidien. Aujourd'hui, elle élargit son champ d'études pour gagner les objets autrefois relégués dans le domaine du divertissement, comme le sport ou la BD. Une tendance de la philosophie contemporaine qui fait débat : peut-on philosopher de tout ? Raphaël Enthoven, Jean-Louis Fabiani, Christian Godin, Sandra Laugier, Yves Charles Zarka... interrogent ce « besoin de philosophie » qui traverse nos sociétés modernes et la manière dont les philosophes et les médias y répondent.

BEAU LIVRE

Richelieu

Quatre siècles d'histoire architecturale au cœur de Paris

Sous la direction d'Aurélien Conraux, Anne-Sophie Haquin



Coédition BnF Éditions/INHA,
2017

24,5 × 28 cm, broché, 300 pages,
270 illustrations

ISBN BnF : 978-2-7177-2565-0
ISBN INHA : 978-2-917902-33-2

Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum

49 €



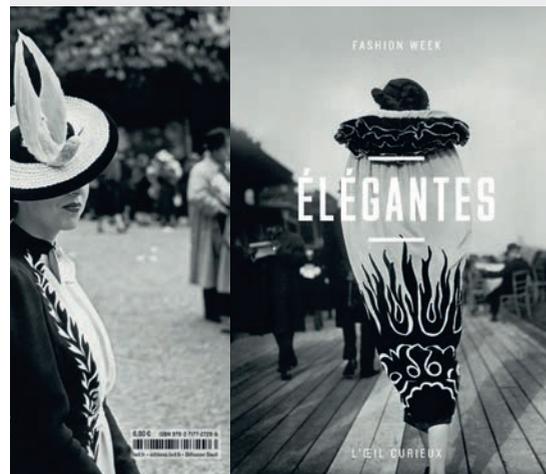
Le site historique de la Bibliothèque nationale de France, désormais hôte de l'INHA et de l'École nationale des chartes, témoigne depuis le XVII^e siècle du génie des plus grands architectes français, de Robert de Cotte à Jean-François Lagneau et Bruno Gaudin, en passant par Henri Labrouste, Jean-Louis Pascal ou Michel Roux-Spitz. L'histoire de ces lieux parisiens et de leurs aménagements successifs méritait une synthèse mêlant les apports des archivistes, des historiens de l'architecture, des conservateurs des bibliothèques, des administrateurs et des architectes, maîtres d'œuvre des travaux contemporains. Plus de 200 images : plans originaux, photographies, estampes... pour comprendre un ensemble architectural hors du commun.

COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

L'Œil curieux

BnF Éditions, 2017
12 × 16,8 cm, broché cousu,
couture Singer, 48 pages,
40 illustrations
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
6,90 €

Une nouvelle collection de petits livres à bas prix pour faire découvrir à tous, de façon originale, les richesses insoupçonnées de la Bibliothèque nationale de France.



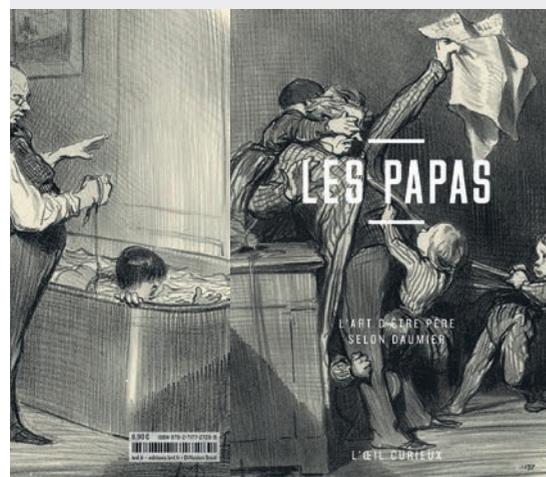
Élégantes

Fashion week

Choix et présentation de Sylvie Aubenas

Des élégantes photographiées à la volée, sous l'angle du luxe, du glamour et souvent de l'humour, mettent en scène les créations des grands couturiers : Worth, Doucet, Lanvin, Poiret, Chanel, Patou...

ISBN : 978-2-7177-2729-6
Parution le 23 mars 2017



Les Papis

L'art d'être père
selon Daumier

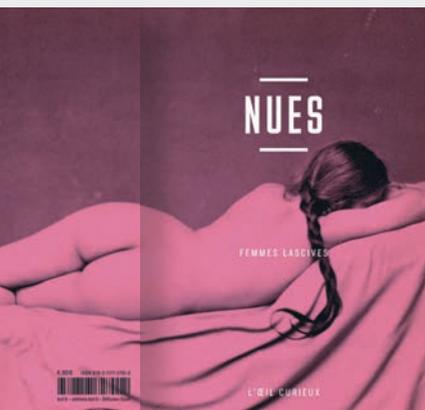
Choix et présentation de Valérie Sueur-Hermel
Pères débordés, pères malmenés, pères ridicules... Daumier sait faire de chacun d'eux, des individus universels, indémodables et infiniment touchants.

ISBN : 978-2-7177-2728-9
Parution le 23 mars 2017



COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

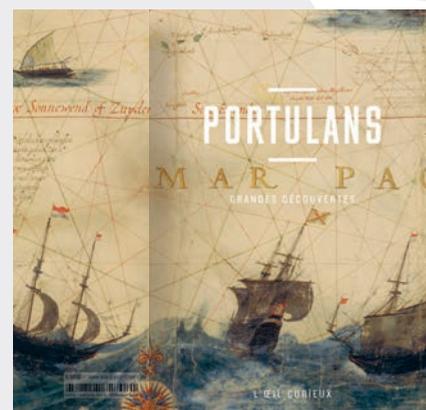
Toujours disponibles



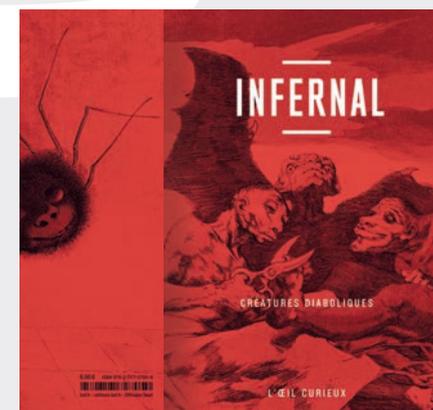
Nues, femmes lascives
Choix et présentation de Sylvie Aubenas
ISBN : 978-2-7177-2701-2



Geishas, beautés japonaises
Choix et présentation de Gisèle Lambert
ISBN : 978-2-7177-2702-9



Portulans, grandes découvertes
Choix et présentation de Jean-Yves Sarazin
ISBN : 978-2-7177-2708-1



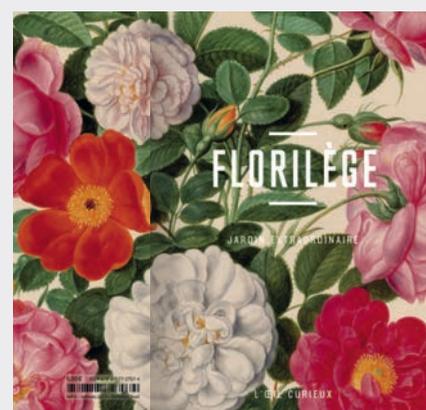
Infernal, créatures diaboliques
Choix et présentation de Valérie Sueur
ISBN : 978-2-7177-2705-0



Petite reine, fous du vélo
Choix et présentation de Thomas Cazentre
ISBN : 978-2-7177-2704-3



Volière, oiseaux de paradis
Choix et présentation de Corinne Le Bitouzé
ISBN : 978-2-7177-2703-6



Florilège, jardin extraordinaire
Choix et présentation de Rémi Mathis
ISBN : 978-2-7177-2707-4



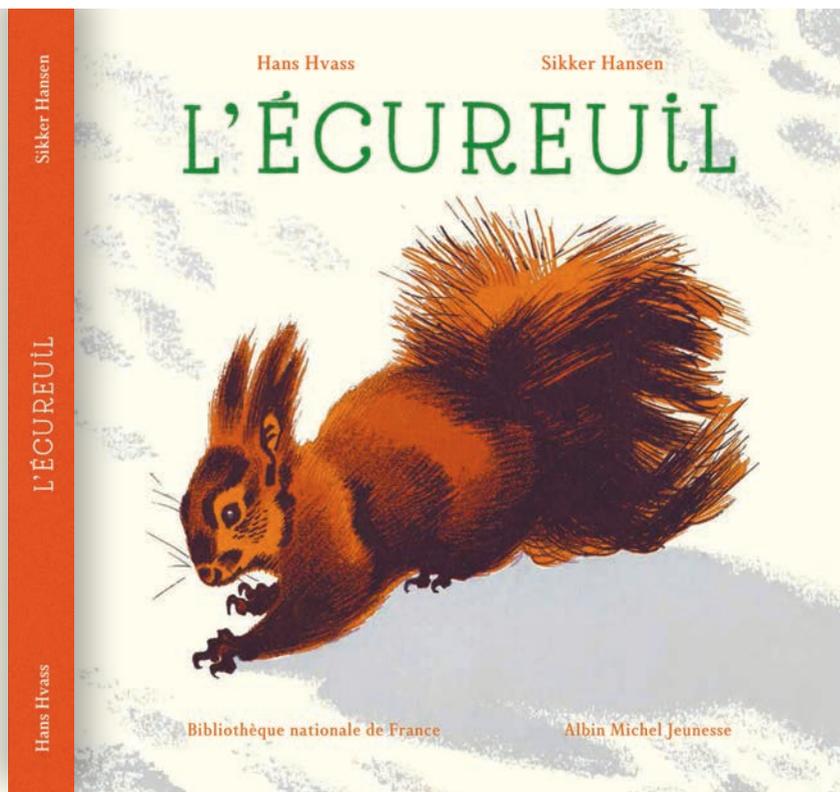
Paris 1900, l'exposition du siècle
Choix et présentation de Thomas Cazentre
ISBN : 978-2-7177-2706-7



JEUNESSE

L'Écureuil

Texte de Hans Hvass, illustrations de Sikker Hansen



Coédition BnF Éditions / Albin Michel Jeunesse, 2017

26 × 25,5 cm, cartonné, 40 pages, 12 illustrations

ISBN Albin Michel Jeunesse : 978-2-226-39666-2
ISBN BnF : 978-2-7177-2745-6

Diffusion-distribution : Albin Michel-Hachette Livre distribution

15 €

Parution le 29 mars 2017



La BnF et Albin Michel jeunesse conjuguent leur savoir-faire pour faire découvrir aux jeunes lecteurs un ouvrage documentaire de 1939, inédit en France. Le texte de Hans Hvass, zoologue très actif dans la protection de la nature et auteur de nombreux livres sur la faune au Danemark, est formidablement rythmé. Précis et détaillé, l'auteur alterne les épisodes contemplatifs et trépidants et nous entraîne en forêt, au rythme des saisons, à la rencontre de l'écureuil, de ses jeux, ses expéditions de pillage et ses courses-poursuites effrénées contre les menaçantes martres et buses... L'ouvrage est illustré de lithographies de Sikker Hansen : 12 planches comme prises sur le vif qui saisissent par leur immense fraîcheur.

JEUNESSE

Toujours disponibles

Coédition BnF Éditions / Albin Michel Jeunesse
Diffusion-distribution : Albin Michel-Hachette Livre distribution



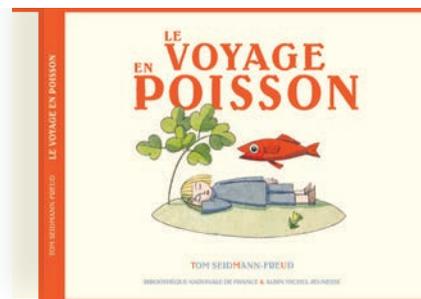
Petits contes nègres pour les enfants des blancs
Texte de Blaise Cendrars, gravures de Pierre Pinsard

ISBN Albin Michel Jeunesse : 978-2-226-39232-9
ISBN BnF : 978-2-7177-2725-8
24,90 €



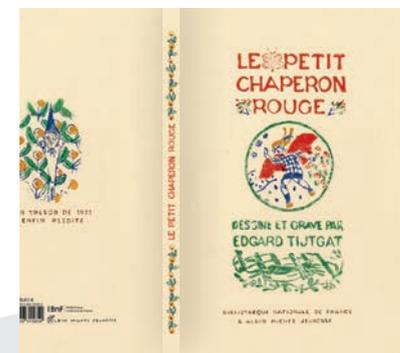
Bonne nuit
Texte de Charlotte Zolotow
Illustrations de Vladimir Bobri

ISBN Albin Michel Jeunesse : 978-2-226-31584-7
ISBN BnF : 978-2-7177-2666-4
15 €



Le Voyage en poisson
Tom Seidmann-Freud

ISBN Albin Michel Jeunesse : 978-2-226-32532-7
ISBN BnF : 978-2-7177-2709-8
15 €



Le Petit Chaperon rouge
Textes de Charles Perrault
Dessins et gravures d'Edgar Tijtgat

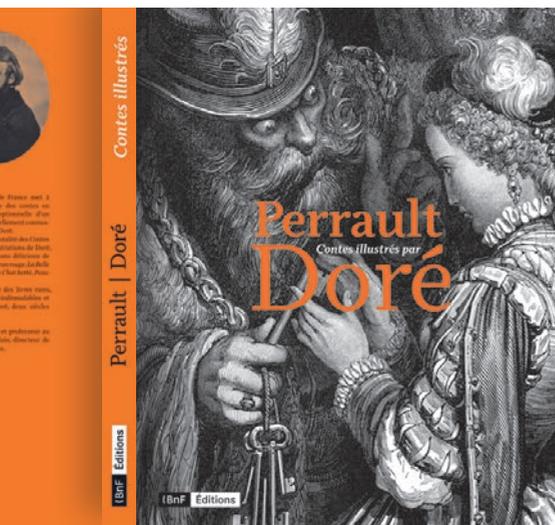
ISBN Albin Michel Jeunesse : 978-2-226-31585-4
ISBN BnF : 978-2-7177-2667-1
15,90 €



BEAU LIVRE

À nouveau disponibles

Parution le 1^{er} juin 2017



Perrault

Contes illustrés par Doré

Préface de Marc Fumaroli,
introduction de Jean-Marc Chatelain

Les contes de Perrault et les illustrations de Gustave Doré nous replongent dans les frissons délicieux de l'enfance avec *Le Petit Chaperon rouge*, *La Belle au bois dormant*, *Cendrillon*, *Le Chat botté*, *Peau d'âne*, *La Barbe-Bleue*, et d'autres encore...

BnF Éditions, 2014

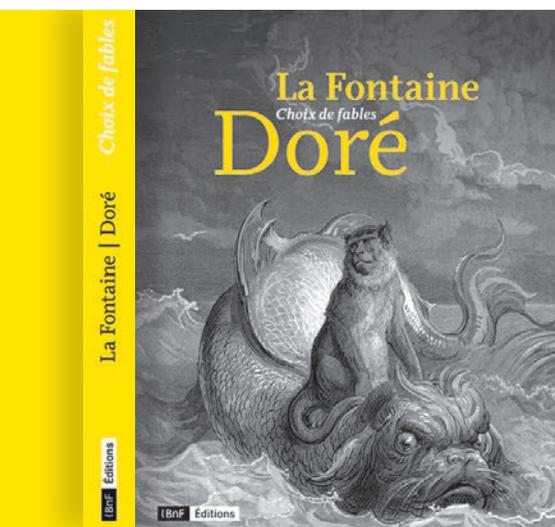
22 × 27 cm, relié, 168 pages,
80 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2616-9

Diffusion-distribution : Vumen-Interforum

26 €

9,99 € en version numérique



La Fontaine-Doré

Choix de fables

Préface d'Alain Rey, introduction
de Jean-Marc Chatelain

Le réalisme fantastique de Doré décuple la puissance dramatique du chef-d'œuvre de La Fontaine et offre au lecteur un classique au charme intemporel à découvrir ou à redécouvrir à tout âge.

BnF Éditions, 2013

22 × 27 cm, relié, 272 pages,
250 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2548-3

Diffusion-distribution : Vumen-Interforum

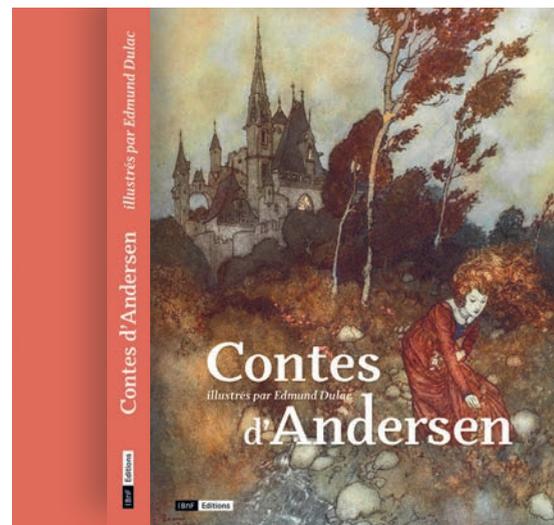
29 €

9,99 € en version numérique



BEAU LIVRE

Toujours disponibles



Contes d'Andersen

Illustrés par Edmund Dulac
Préface de Geneviève Brisac,
introduction de Carine Picaud

Les plus beaux contes d'Andersen (*Les Habits neufs de l'empereur*, *Une vraie princesse*, *La Reine des neiges*...) plongent le lecteur dans un univers féérique d'aurores boréales, de miroirs maléfiques et de palais de glace où la magie transfigure toujours le réel...

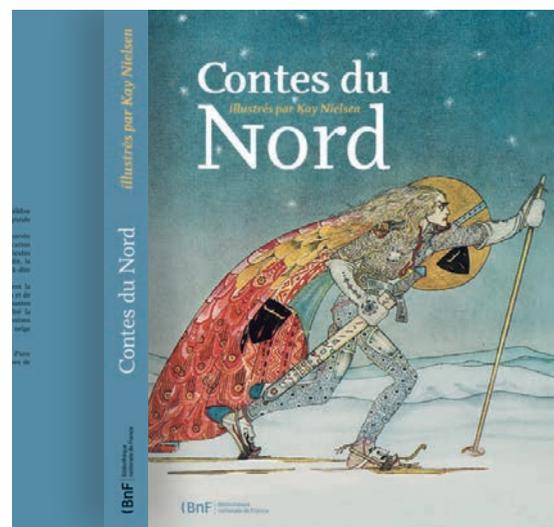
BnF Éditions, 2016

22 × 27 cm, relié, 192 pages, 35 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2714-2

Diffusion-distribution : Vumen-Interforum

29 €



Contes du Nord

Illustrés par Kay Nielsen

Préface de Pierre Péju,
introduction de Carine Picaud

L'ouvrage regroupe un choix de textes qui racontent l'amour, le désir, la transgression, la quête initiatique, en un mot, l'universalité de l'aventure humaine. Les illustrations de l'artiste danois Kay Nielsen renforcent encore la puissance de cet univers fantastique peuplé de trolls, de fées, de princes et de princesses du « Pays blanc ».

BnF Éditions, 2015

22 × 27 cm, relié, 176 pages, 50 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2671-8

Diffusion-distribution : Vumen-Interforum

29 €

9,99 € en version numérique

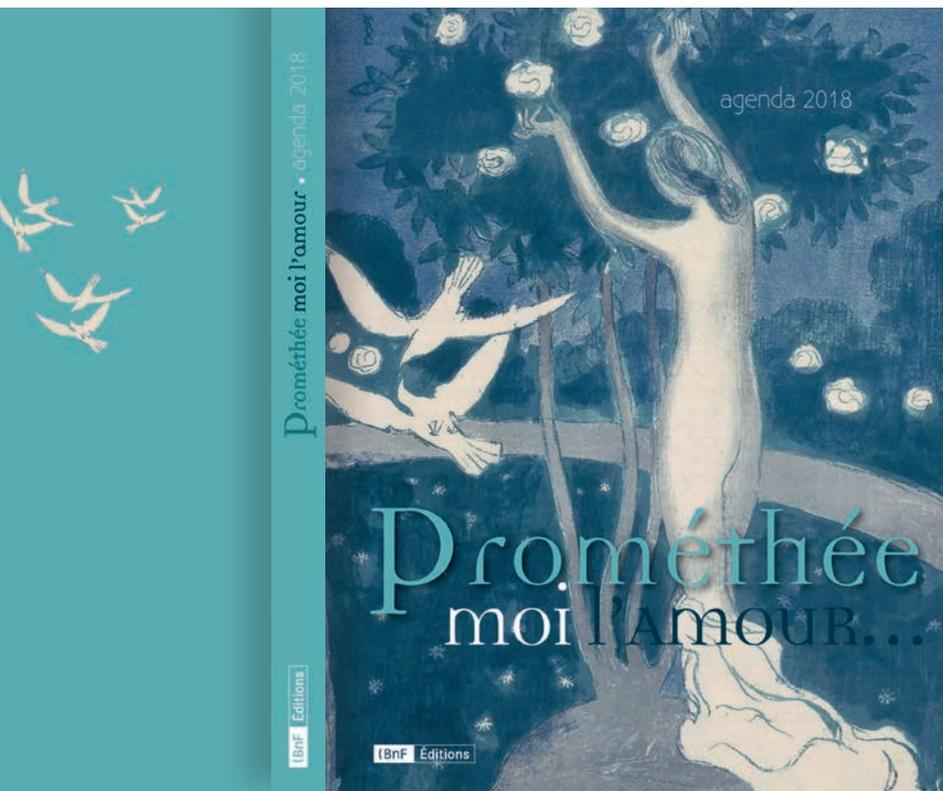


AGENDA

Agenda 2018

Prométhée moi l'amour...

Sarah Tournerie



BnF Éditions, 2017
17,5 × 22 cm, broché, 176 pages,
80 illustrations
Présentation semainier
(français-anglais)
ISBN : 978-2-7177-2732-6
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
14,90 €
Parution le 1^{er} juin 2017

L'Agenda 2018 de la Bibliothèque nationale de France offre semaine après semaine une sélection de poèmes et d'images (manuscrits, dessins d'écrivains, estampes...) intimement liés au cycle des saisons et de la nature avec pour leitmotiv de l'année « Prométhée moi l'amour » formule ludique de Robert Desnos, issue de *Rose Sélavy*, fruit de ses aventures avec les surréalistes. Quelques vers, chaque semaine, pour une année douce et poétique.

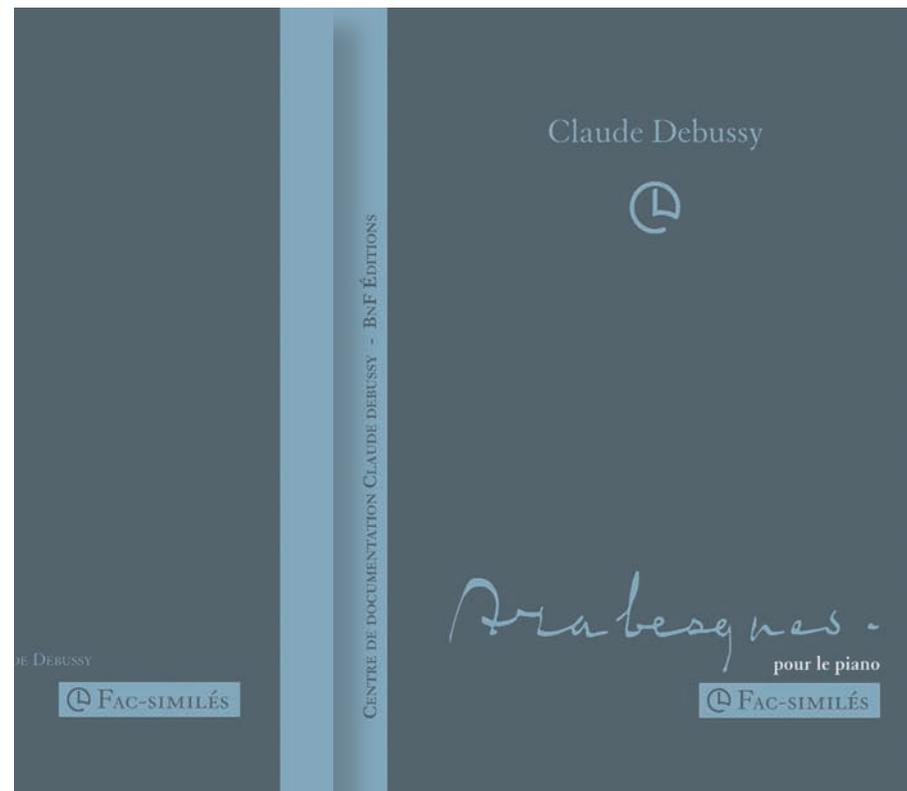


RÉFÉRENCE

Arabesques

Claude Debussy

Préface de Pierre Boulez



Collection « Fac-similés »
Coédition BnF Éditions / Centre
de documentation Claude
Debussy, 2017
26,5 × 35 cm, broché, 20 pages
ISBN BnF : 978-2-7177-2749-4
ISMN : 979-0-707063-04-3
Diffusion-distribution : BnF
45 €
Parution le 4 mai 2017

Le Centre de documentation Claude Debussy et la Bibliothèque nationale de France ont choisi de faire connaître au public et d'offrir aux pianistes et aux mélomanes le fac-similé du manuscrit autographe des deux *Arabesques pour le piano* de Claude Debussy. Un soin tout particulier est apporté au choix du papier, à la qualité de reproduction des encres pour être au plus proche du manuscrit original.



RÉFÉRENCE



Robert Damien, du lecteur à l'électeur : bibliothèque, démocratie et autorité

Sous la direction de Thomas Boccon-Gibod, Christina Ion et Éric Mougenot

Pour le philosophe Robert Damien, la bibliothèque peut être vue comme le lieu central et finalement sacré où se forme une expérience intellectuelle radicalement neuve qui confère à la vie politique moderne une dimension véritablement spirituelle.

Coédition BnF Éditions / Presses de l'Enssib, 2017

15 x 23 cm, broché, 200 pages

ISBN Enssib : 978-2-37546-061-0

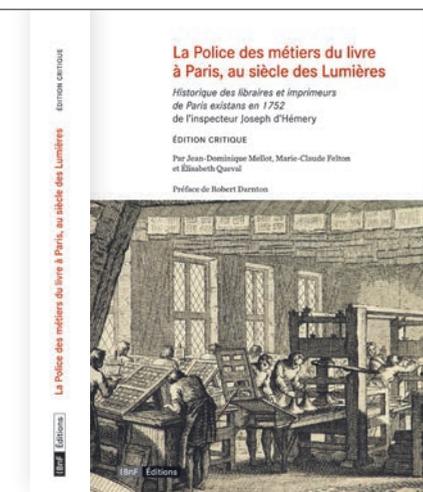
ISBN BnF : 978-2-7177-2750-0

Diffusion-distribution: FMSH diffusion

25 €

15 € en version numérique

Parution le 25 avril 2017



La Police des métiers du livre à Paris, au siècle des Lumières

Joseph d'Hémery. Préface de Robert Darnton, introduction de Jean-Dominique Mellot

Joseph d'Hémery (1722-1806), policier en charge de la surveillance de la librairie et des gens de lettres à Paris de 1748 à 1773, semble à première vue tout droit sorti d'un roman policier historique. Cet ouvrage constitue un témoignage irremplaçable sur le regard qu'a pu porter un responsable policier bien informé sur des libraires et imprimeurs de Paris au milieu du siècle des Lumières.

BnF Éditions, 2017

16,5 x 24 cm, broché, 560 pages

ISBN : 978-2-7177-2736-4

Diffusion-distribution : BnF

29 €

Parution le 4 mai 2017



RÉFÉRENCE

Bibliographie de la presse française politique et d'information générale des origines à 1944

Cette collection bibliographique recense, département par département, la presse politique et d'information générale publiée des origines à 1944 et constitue un matériau indispensable pour l'histoire de la presse.

27-Eure

Par Anne Brisach, préface de Claude Cornu

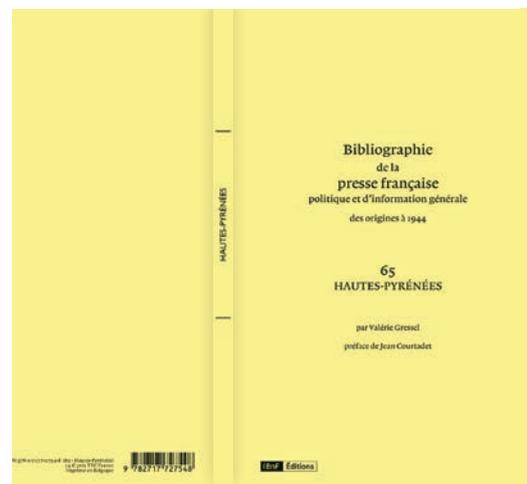
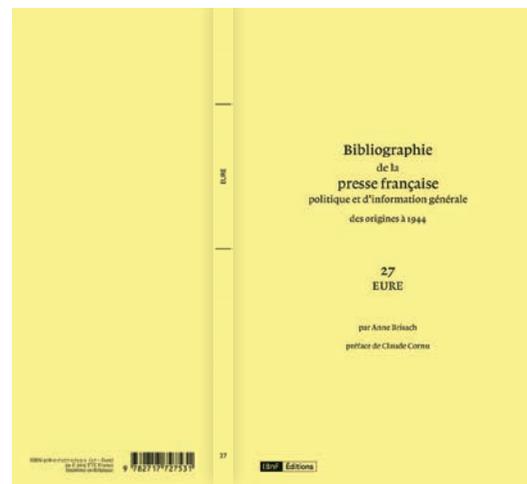
BnF Éditions, 2017

15,5 x 24 cm, broché, 168 pages

ISBN : 978-2-7177-2753-1

Diffusion-distribution : BnF

29 €



65-Hautes-Pyrénées

Par Valérie Gressel, préface de Jean Courtadet

BnF Éditions, 2017

15,5 x 24 cm, broché, 136 pages

ISBN : 978-2-7177-2754-8

Diffusion-distribution : BnF

24 €

Éditions de la Bibliothèque
nationale de France

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Tél. : 01 53 79 81 73
Fax : 01 53 79 81 72
commercial@bnf.fr

Comptoir libraires

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Mardi, mercredi, jeudi : 9 h - 13 h 30
N° TVA : FR 88 180 046 252

Abonnez-vous à la lettre d'information
électronique des éditions de la BnF
sur le site internet : editions.bnf.fr

**Tous les ouvrages publiés
par BnF Éditions sont disponibles
chez votre libraire.**