

Éditions
de la Bibliothèque
nationale
de France

nouveautés

oct
obr
e

2016

(BnF Éditions

Éditions de la BnF – nouveautés automne 2016

BnF, la passion des beaux livres

Le programme de fin d'année des éditions de la BnF est particulièrement varié et festif, avec :

Trois magnifiques catalogues d'exposition : *La France d'Avedon*, *Vieux Monde*, *New Look*, publié à l'occasion de l'exposition qui se tiendra à la BnF du 8 novembre 2016 au 29 janvier 2017 ; *Pascal, le cœur et la raison*, un ouvrage de référence sur le grand philosophe et mathématicien du XVII^e siècle ; et *Bakst, des Ballets russes à la haute couture* qui retrace le parcours du célèbre peintre, décorateur et costumier avant-gardiste, ainsi que son influence sur les créateurs contemporains.

Côté beaux livres, les écrivains sont à l'honneur : *Aimer l'amour, l'écrire*, signé par Antoine Compagnon, et *Apollinaire, lettres, calligrammes et manuscrits*, du professeur de littérature Peter Read, qui reproduisent tous deux en fac-similé de nombreux manuscrits originaux – parfois inédits – conservés à la BnF pour la plupart. Mais aussi *Une histoire du cirque* somptueusement illustrée de gravures, d'affiches, de photographies..., par Pascal Jacob.

Pour les plus jeunes, deux grands classiques de la littérature jeunesse : la réédition d'un ouvrage d'exception datant de 1929 conservé à la Réserve des livres rares, *Les Petits Contes nègres pour les enfants des blancs* illustrés par Pierre Pinsard ; et celle des *Contes d'Andersen* merveilleusement interprétés par l'aquarelliste de génie Edmund Dulac.

À mettre également dans la hotte du père Noël, quatre nouveaux opus de la collection « L'Œil curieux », sur les cartes marines, le florilège de Nassau, les créatures infernales et l'Exposition universelle de 1900, pour découvrir les trésors insolites de la BnF à petit prix. Et pour arroser le tout, le deuxième numéro de la *Revue de la BnF* nouvelle manière, désormais proposée intégralement en couleur et consacré... à l'ivresse sous toutes ses formes !

Et bien sûr, tous les ouvrages scientifiques de référence qui font la réputation de la Bibliothèque.

Bonne lecture ! Et bonnes fêtes de fin d'année à toutes et à tous,

L'équipe des éditions de la BnF



EXPOSITIONS

La France d'Avedon

Vieux monde, New Look

Sous la direction de Marianne Le Galliard et Robert M. Rubin



BnF Éditions, 2016

15 × 19 cm, relié sous jaquette,
800 pages, 500 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2718-0

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

59 €

Parution le 13 octobre 2016



Richard Avedon a développé tout au long de sa vie une œuvre exceptionnelle, jalonnée de rencontres françaises qui ont fortement influencé son travail. Près de 600 photos et un vaste ensemble documentaire permettent de saisir ce lien singulier : 120 portraits d'artistes de Jean Cocteau à Yannick Noah, en passant par Coco Chanel, Catherine Deneuve ou Jeanne Moreau ; de nombreuses prises de vue lors du film *Funny Face* qui retrace sa carrière et la reproduction dans sa totalité de *Diary of a Century*, monographie de Jacques Henri Lartigue qu'il a conçu, font de ce catalogue une somme unique et indispensable.

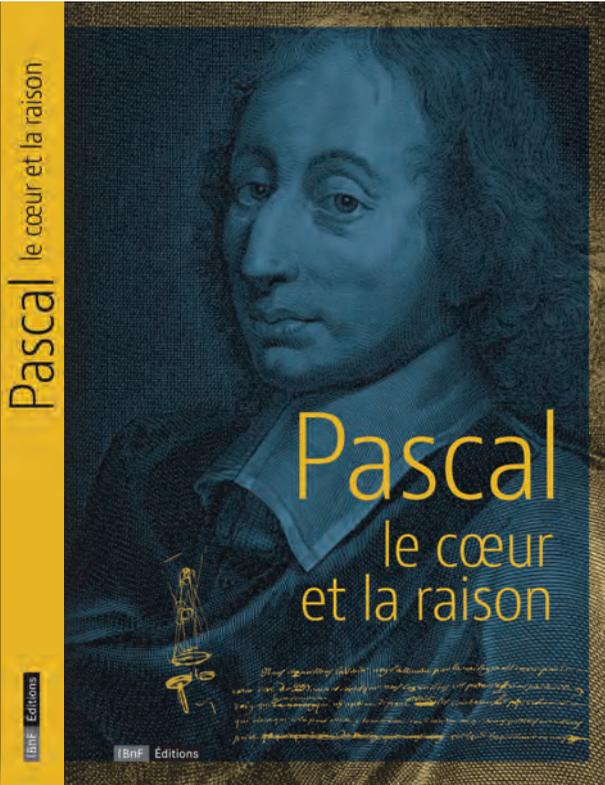
Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « La France d'Avedon. Vieux monde, New Look », présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site François-Mitterrand, Galerie 2, du 18 octobre 2016 au 24 février 2017.

EXPOSITIONS

Pascal

Le cœur et la raison

Sous la direction de Jean-Marc Chatelain



BnF Éditions, 2016

16,5 x 22 cm, broché, 192 pages,
50 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2721-0

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

39 €

Parution le 3 novembre 2016



L'ouvrage réunit les meilleurs spécialistes pour évoquer les différentes facettes de Blaise Pascal, personnage hors du commun qui échappe à toute tentative de portrait exhaustif : autour des trois grands « ordres » pascaliens du corps, de l'esprit et du cœur, l'ouvrage laisse apparaître l'homme mondain, le savant, génie des sciences, le philosophe et l'écrivain. Jean-Marc Chatelain présente le dossier de l'édition des *Pensées*, l'œuvre emblématique restée inachevée, dont les feuillets furent rassemblés et publiés de façon posthume. Un ensemble érudit et lumineux.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « Pascal, le cœur et la raison », présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site François-Mitterrand, Galerie 1, du 8 novembre 2016 au 29 janvier 2017.

EXPOSITIONS

Bakst

Des Ballets russes à la haute couture

Sous la direction de Mathias Auclair, Sarah Barbedette
et Stéphane Barsacq



Coédition Albin Michel/BnF
Éditions, 2016

22 × 27 cm, relié, 192 pages,
100 illustrations

ISBN Albin Michel :

978-2-226-32152-7

ISBN BnF : 978-2-7177-2724-1

Diffusion-distribution :

Albin Michel – Hachette Livre
distribution

39 €

Parution le 3 novembre 2016

De Léon Bakst, né en 1866, on connaît essentiellement son travail pour les Ballets russes, ses décors et ses costumes. L'exposition qui se tient à la Bibliothèque-musée de l'Opéra et le catalogue qui l'accompagne montrent d'autres facettes de cet artiste. L'ouvrage, doté d'une riche iconographie, aborde les rapports de Bakst avec les grands couturiers, les arts décoratifs et les avant-gardes du début du ^{xx}e siècle, mais offre aussi un témoignage du rayonnement de son œuvre jusque dans la création contemporaine.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « Bakst, des Ballets russes à la haute couture », présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site Bibliothèque-musée de l'Opéra du 22 novembre 2016 au 5 mars 2017.

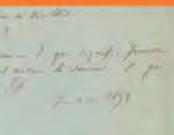


BEAUX LIVRES

Aimer l'amour, l'écrire

Antoine Compagnon

... d'autant mieux qu'on
les mots pour le dire, l'écrire
blamer », constate Antoine
Compagnon. Se prêtant au jeu, cer-
tain de la littérature s'est plongé
dans les manuscrits de la Bibliothèque
nationale de France, pour en extraire
ce qui lui semble être les plus
belles pages d'amour rédigées par
des écrivains français.
De Victor Hugo à Annie Ernaux c'est
un monde de réel, rêvé, fantasmé, sublime...
Il n'est pas l'absolu à la portée
de quelques clichés selon le mot de Céline!
Des femmes, des hommes, des muses,
des envoûtants, des souvenirs...
Des lettres enflammées de Juliette
Grimm, les diatribes de Baudelaire,
le interdit de Georges Bataille,
les souffrances de Proust, la jeunesse
d'André Malraux de Radiguet...
Un ensemble de pages choisies, connues
ou méconnues, qui tissent ensemble
une histoire subjective — et contagieuse
— du sentiment amoureux
français.



... rassemblés
... brouillons
... manuscrits conservés
... Bibliothèque nationale de France

aimer l'amour, l'écrire
Antoine Compagnon



Antoine
Compagnon
aimer
l'amour,
l'écrire

l'amour vu par
les grands écrivains



BNF Editions

BNF Editions L'ICONOCLASTE

Coédition L'Iconoclaste/BnF
Éditions, 2016

22 × 27 cm, relié, 272 pages,
100 illustrations

ISBN L'Iconoclaste :
979-10-95438-21-2
ISBN BnF : 978-2-7177-2727-2

Diffusion-distribution :
Rue Jacob Diffusion-Hachette
Livres distribution

39 €

Parution le 12 octobre 2016

Pour la première fois se trouvent réunis, sur le thème de l'amour, des manuscrits du XIX^e au XXI^e siècle issus des collections de la BnF : de Victor Hugo, Émile Zola, George Sand à Simone de Beauvoir, Roland Barthes ou Annie Ernaux. Antoine Compagnon commente une trentaine d'extraits de romans, poèmes, pièces de théâtre et correspondances et explore les mille et une expressions de l'amour. Un ensemble de gravures, de photographies et de dessins d'écrivains complète ces pages manuscrites sur l'amour, qui comptent parmi les plus belles de la littérature française.

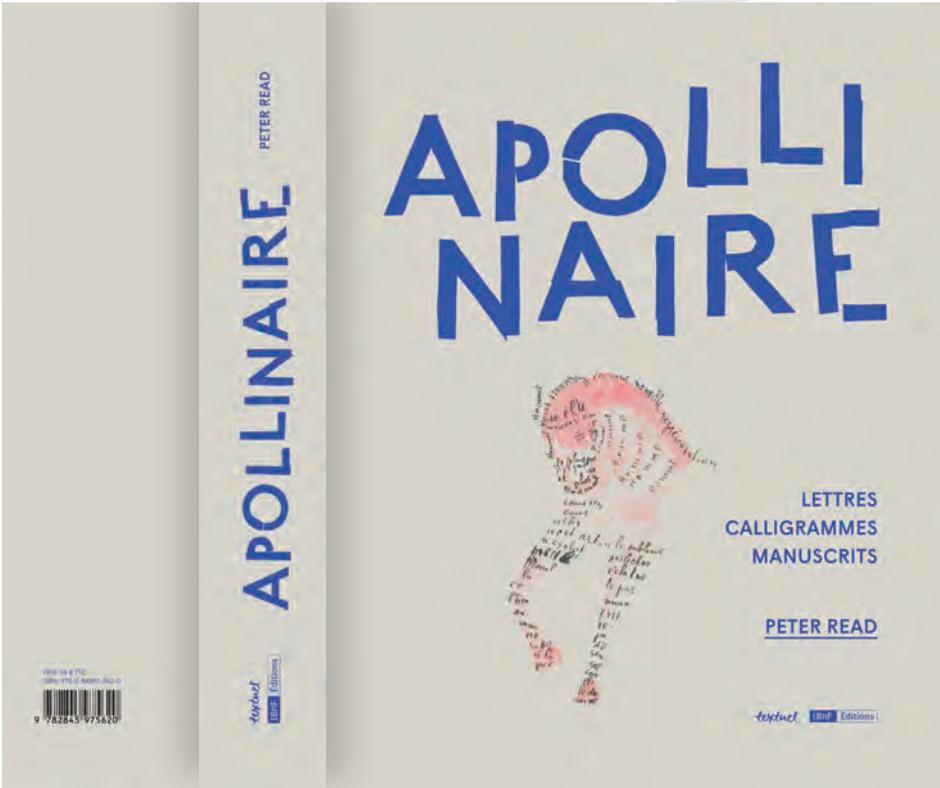


BEAUX LIVRES

Apollinaire

Lettres, calligrammes et manuscrits

Peter Read



Coédition Textuel/BnF Éditions,
2016

Ouvrage labélisé par la Mission
du Centenaire

23 × 28,5 cm, relié, 312 pages,
150 illustrations

ISBN Textuel : 978-2-84597-562-0

ISBN BnF : 978-2-7177-2726-5

Diffusion-distribution : Actes
Sud-Union Distribution

55 €

Parution le 26 octobre 2016

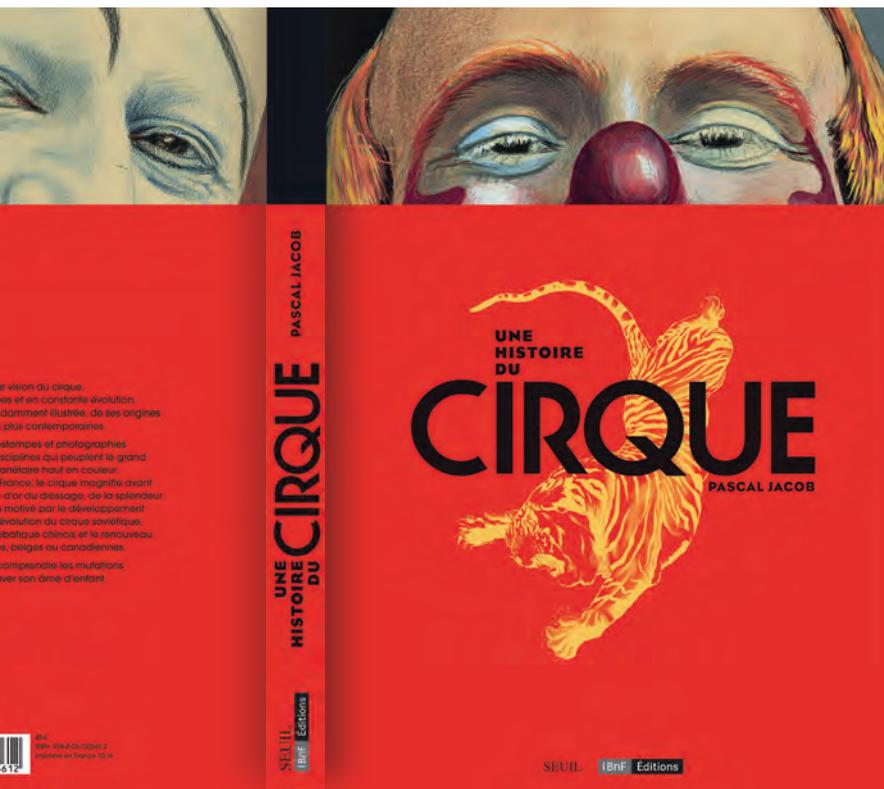
Cet ouvrage présente une centaine de manuscrits de Guillaume Apollinaire produits entre 1893 et 1918 – dont certains inédits – conservés à la BnF et de nombreuses photos d'époque. Poèmes, calligrammes et lettres accompagnés de leur transcription sont éclairés par les commentaires de Peter Read, qui permettent de situer ces documents dans le contexte culturel d'alors ainsi que dans la vie et l'œuvre du poète. De nombreux textes illustrent la transition brutale qu'assume Apollinaire lorsque, s'éloignant des cafés de Montparnasse, il choisit de participer à la défense de son pays d'adoption faisant de lui le poète-combattant blessé par un éclat d'obus.



BEAUX LIVRES

Une histoire du cirque

Pascal Jacob



Coédition Seuil/BnF Éditions,
2016

21 × 29,5 cm, relié sous jaquette,
240 pages

ISBN Seuil : 978-2-02-130361-2

ISBN BnF : 978-2-7177-2722-7

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

45 €

Parution le 6 octobre 2016

Pascal Jacob nous raconte une histoire du cirque, depuis ses origines jusqu'à ses formes les plus contemporaines. C'est à partir de 1770 que le cirque se développe en Europe, axé essentiellement sur le cheval. À la fin du XIX^e siècle, c'est l'âge d'or du dressage aux États-Unis, dans un cirque en pleine expansion. Puis viennent la révolution du cirque soviétique, les acrobaties chinoises et le renouveau du cirque avec les écoles françaises, belges ou canadiennes. Affiches, dessins et estampes racontent chaque discipline du cirque et nous entraînent à travers le monde dans un voyage haut en couleur.



BEAUX LIVRES

Richelieu

Quatre siècles d'histoire architecturale au cœur de Paris

Sous la direction d'Aurélien Conraux, Anne-Sophie Haquin
et Christine Mengin



Coédition BnF Éditions/INHA,
2016

24,5 × 28 cm, broché, 280 pages,
200 illustrations

ISBN BnF : 978-2-7177-2565-0

ISBN INHA : 978-2-917902-33-2

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

49 €

Parution janvier 2017

Magnifiquement illustré, cet ouvrage accompagne l'ouverture au public de la première partie du site restaurée de Richelieu, berceau historique de la BnF. Il retrace l'histoire des constructions et aménagements successifs des bâtiments depuis le XVII^e siècle : la construction de l'hôtel du duc de Chevre en 1635, racheté et développé par Mazarin, l'installation de la Bibliothèque nationale dans les locaux laissés par la compagnie des Indes en 1721, les projets de Boullée en 1785, l'inauguration de la salle Labrousse en 1868 puis de la salle Ovale en 1936, jusqu'au projet actuel de l'architecte Bruno Gaudin.



BEAUX LIVRES

Contes d'Andersen

Illustrés par Edmund Dulac

Préface de Geneviève Brisac, introduction de Carine Picaud



othèque nationale de
honore un auteur de
Christian Andersen, dans
Edmund Dulac.

plonge le lecteur dans
maléfiques et de palais
le valeureux chevaliers
déesse de petites filles
d'un renne.

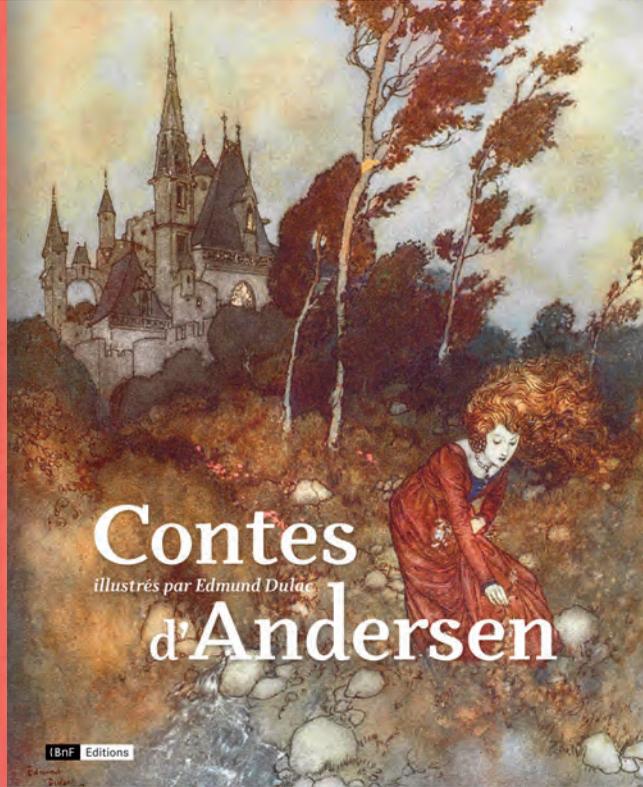
jours le réel. Elle nous
épouventamment amoureuse
délicate princesse juchée

Cruelle et hiératique,
appe de glace, dans son
rosé. Malheur pour elle
more qu'elle ne peut rien

Brisac et enrichi d'une
à la Réserve des livres

Contes d'Andersen illustrés par Edmund Dulac

BnF Éditions



BnF Éditions, 2016

22 × 27 cm, relié, 192 pages,
35 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2714-2

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

29 €

Parution le 6 octobre 2016

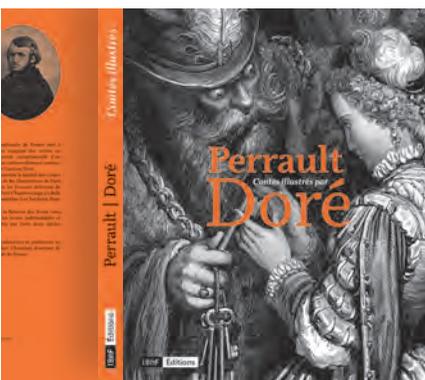
Inspirée de l'édition de 1911 conservée à la Bibliothèque de l' Arsenal, cette édition des plus beaux contes d'Andersen comme *Les Habits neufs de l'empereur*, *La Princesse au petit pois* ou *La Reine des neiges* est animée par la délicatesse des aquarelles d'Edmund Dulac : un beau livre qui plonge le lecteur dans un univers féérique où la magie transfigure toujours le réel, fait d'aurores boréales, de miroirs maléfiques et de palais de glace...



BEAUX LIVRES

Toujours disponibles

Diffusion-distribution : Seuil-Volumen



Perrault

Contes illustrés par Doré

Préface de Marc Fumaroli,
introduction de Jean-Marc Chatelain

BnF Éditions, 2016

17,5 × 21,5 cm, broché, 176 pages, 80 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2697-8

14,90 €

9,99 € en version numérique



La Fontaine-Doré

Choix de fables

Préface d'Alain Rey, introduction de Jean-Marc Chatelain

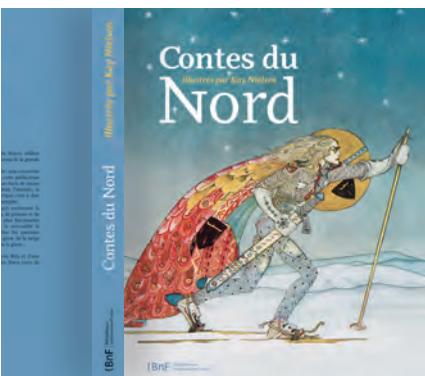
BnF Éditions, 2016

17,5 × 21,5 cm, broché, 272 pages, 250 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2698-5

14,90 €

9,99 € en version numérique



Contes du Nord

Illustrés par Kay Nielsen

Préface de Pierre Péju,
introduction de Carine Picaud

BnF Éditions, 2015

22 × 27 cm, relié, 176 pages, 50 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2671-8

29 €

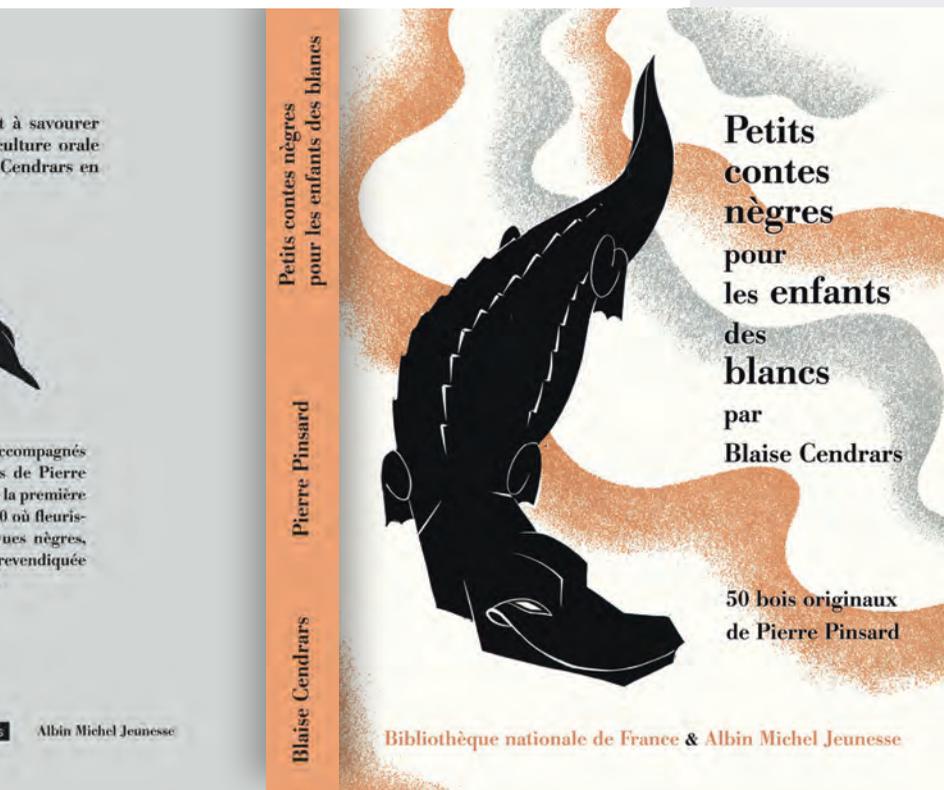
9,99 € en version numérique



JEUNESSE

Petits contes nègres pour les enfants des blancs

Blaise Cendrars



Coédition Albin-Michel
Jeunesse/BnF Éditions, 2016

16 × 23 cm, relié, 160 pages,
50 illustrations

ISBN Albin Michel Jeunesse :
978-2-226-39232-9
ISBN BnF : 978-2-7177-2725-8

Diffusion-distribution :
Albin Michel – Hachette Livre
distribution

15 €

Parution le 3 novembre 2016

BnF Éditions et Albin Michel Jeunesse offrent cet automne aux lecteurs petits et grands la réédition d'un bijou de 1929, conservé à la Réserve des livres rares de la BnF. Blaise Cendrars emmène les enfants au cœur de l'Afrique, dans un univers de légendes empreint d'une sagesse immémoriale. Le poète conte avec malice les animaux qui parlent, le souffle du vent, les ombres qui dansent. Le peintre Pierre Pinsard a offert à Cendrars, son ami intime, 50 bois magnifiques noirs, gris et ocre qui ajoutent à la magie de ce fac-similé d'exception.



COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

L'Œil curieux

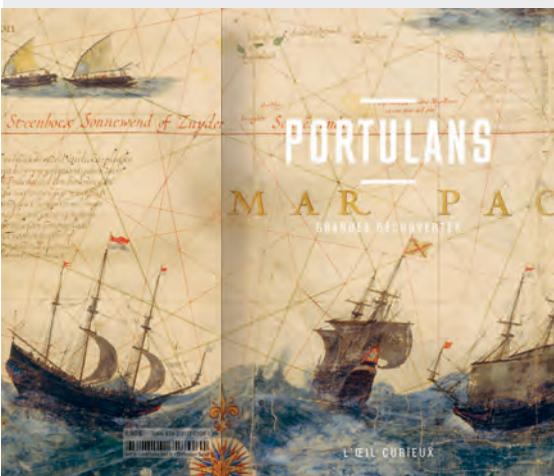
BnF Éditions, 2016

12 × 16,8 cm, broché cousu,
couture Singer, 48 pages,
40 illustrations

Diffusion-distribution :
Seuil-Volumen

6,90 €

Une nouvelle collection de petits livres à petit prix pour permettre à tous de découvrir, de façon originale, les richesses insoupçonnées de la Bibliothèque nationale de France.



Portulans

Grandes découvertes

Choix et présentation de Jean-Yves Sarazin

Portulans donne à voir les cartes des nouveaux mondes et des océans au temps des grandes conquêtes.

ISBN : 978-2-7177-2708-1

Parution le 3 octobre 2016



Florilège

Jardin extraordinaire

Choix et présentation de Rémi Mathis

Florilège présente le jardin de Jean de Nassau, grand collectionneur du XVII^e siècle et amoureux des fleurs.

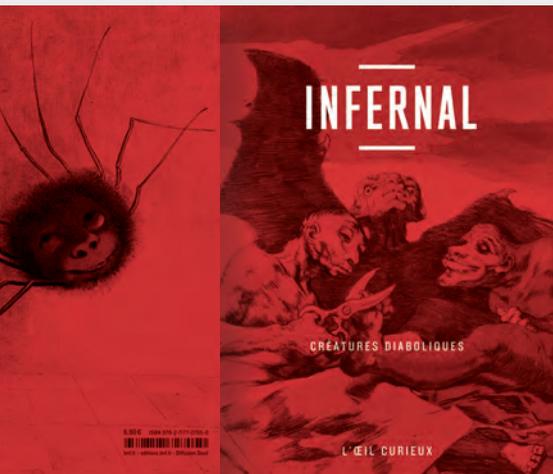
ISBN : 978-2-7177-2707-4

Parution le 3 octobre 2016



COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

L'Œil curieux



Infernal

Créatures diaboliques

Choix et présentation de Valérie Sueur

Infernal décline l'estampe fantastique selon Goya, Doré ou Redon.

ISBN : 978-2-7177-2705-0

Parution le 3 octobre 2016



Paris 1900

L'exposition du siècle

Choix et présentation de Thomas Cazentre

Les photographies de *Paris 1900* dévoilent les rues d'un Paris inattendu au début du XX^e siècle, lors de l'Exposition universelle.

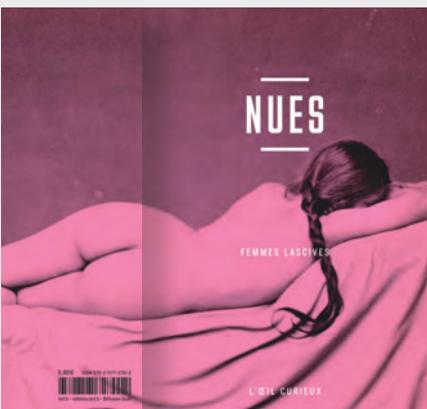
ISBN : 978-2-7177-2706-7

Parution le 3 octobre 2016



COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

Toujours disponibles



Nues, femmes lascives
Choix et présentation de Sylvie Aubenas
ISBN : 978-2-7177-2701-2



Geishas, beautés japonaises
Choix et présentation de Gisèle Lambert
ISBN : 978-2-7177-2702-9



Petite reine, fous du vélo
Choix et présentation de Thomas Cazentre
ISBN : 978-2-7177-2704-3



Volière, oiseaux de paradis
Choix et présentation de Corinne Le Bitouzé
ISBN : 978-2-7177-2703-6



REVUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
DE FRANCE

Ivresses

Dossier sous la direction d'Antoine de Baecque et Bérénice Stoll

auchés inspirés
de l'hyper-sublime
à la maison tourne et
même Bohème
Le bon vin sert de
inking Hic! Hips!
ennemi Bestiaire des
Anoosky Angoisses
ville endormie La
onale en chantier
e l'intérieur de
n ne fait pas crédit
ographe



BnF Éditions, 2016

2 numéros par an

Diffusion-distribution :

Seuil-Volumen

Le numéro : 25 €

Abonnements auprès de la BnF

France : 39 €, étranger : 46,50 €

N° 53

17 × 24 cm, broché, 192 pages,

120 illustrations

ISBN : 978-2-7177-2678-7

Parution le 6 octobre 2016

La Revue de la Bibliothèque nationale de France rode sa nouvelle formule avec un deuxième numéro festif et inspirant, dirigé par Antoine de Baecque et Bérénice Stoll, consacré à l'ivresse sous toutes ses formes : ivrognerie ou extase mystique, furie criminelle ou fureur poétique, griserie heureuse ou vertige douloureux... Au programme des rubriques : la « Découverte » du photographe Nicolas Yantchevsky ; une « Galerie » exceptionnelle consacrée à l'illustratrice Élisabeth Ivanovsky ; une conférence de Charles Juliet sur Michel Leiris ; et un retour sur l'inauguration de la salle Labrouste en 1868 dans « Histoire de la Bibliothèque ».



Kierkegaard en France

Incidences et résonances

Sous la direction de Florian Forestier, Jacques Message
et Anna Svenbro

COLLECTIONS

DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
DE FRANCE

dont l'empreinte en France, tout aussi
tôt ée décisive quand elle n'a pas été
; Soren Kierkegaard a fait, sous l'angle
et en 2013 d'un colloque par lequel la
la Société Soren Kierkegaard célébraient.

ur du christianisme et lecteur critique de
sie neuve de l'être chrétien, toute entière
sure de la relation de l'individu singulier
perseur danois use habilement à cet effet
littéraires, laisse la parole à ses différents
un une position singulière à l'égard de
Dieu.

mble s'efforcent, au-delà de l'hommage
originalité d'une œuvre qui fut toujours
xpion, et qui repose sur certain rapport
teur. Ces diverses approches dégagent
philosophe qui, plus tôt et mieux que
annonçait son époque : déferlante des
éducation et lente dérive d'un monde sans
après sa mort, Kierkegaard est plus que

Kierkegaard en France. Incidences et résonances

Kierkegaard en France Incidences et résonances

sous la direction de Florian Forestier,
Jacques Message et Anna Svenbro



29 €
ISBN : 978-2-7177-2720-3
Diffusion BnF
www.bnf.fr
editions.bnf.fr



9 782717 727203

BnF Editions

BnF Editions

BnF Éditions, 2016

15 × 23 cm, broché, 224 pages

ISBN : 978-2-7177-2720-3

Diffusion-distribution : BnF

29 €

Parution le 10 novembre 2016



Déployant une pensée singulière dont l'empreinte en France, tout aussi tardive que discrète, n'en a pas moins été décisive, l'œuvre de Søren Kierkegaard a fait, sous l'angle de sa réception francophone, l'objet en 2013 d'un colloque par lequel la BnF et la Société Søren Kierkegaard célébraient le bicentenaire de cet auteur. Ces diverses approches dégagent les traits d'un philosophe qui comprit les maux qu'annonçait son époque : déferlante des irrationalismes, impuissance de la médiation et lente dérive d'un monde sans ancrage. Or, plus d'un siècle et demi après sa mort, Kierkegaard est plus que jamais notre contemporain.

Les Rothschild

Une dynastie de mécènes en France, 1873-2016

Sous la direction de Pauline Prevost-Marcilhacy

COLLECTIONS

DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
DE FRANCE



Coédition Somogy/Louvre
éditions/BnF Éditions, 2016

24 × 30 cm, coffret de 3 volumes,
1 112 pages, 1 200 illustrations

ISBN Somogy :

978-2-7572-0212-8

ISBN BnF : 978-2-7177-2432-5

Diffusion-distribution :

Flammarion-UD

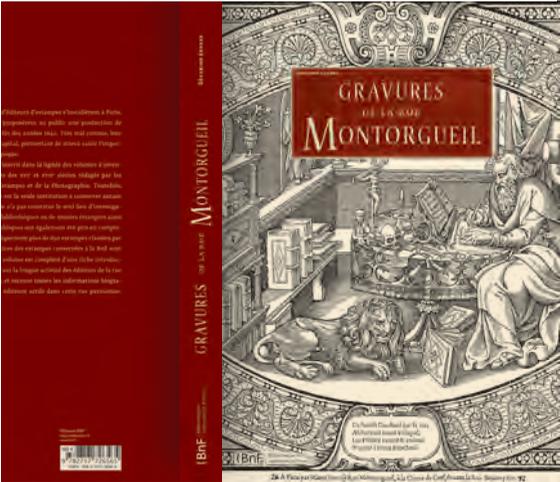
290 €

Parution le 23 octobre 2016

Cet ouvrage de grande envergure identifie cent vingt mille œuvres d'art données à plus de deux cents institutions et propose une vision synthétique et inédite de collections rassemblées par les Rothschild qui font désormais partie des collections publiques françaises, tout en remettant en perspective chaque don dans un ensemble.

Les trois volumes consacrés à ce mécénat artistique hors du commun témoignent de la diversité et de la pluralité des goûts et des choix des différents collectionneurs et en offrent un panorama chronologique.





Gravures de la rue Montorgueil

Séverine Lepape

Cet ouvrage recense la production d'estampes des familles d'éditeurs installées rue Montorgueil, à Paris, entre 1550 et 1640.

BnF Éditions, 2016

21 × 29,7 cm, broché, 368 pages

ISBN : 978-2-7177-2656-5

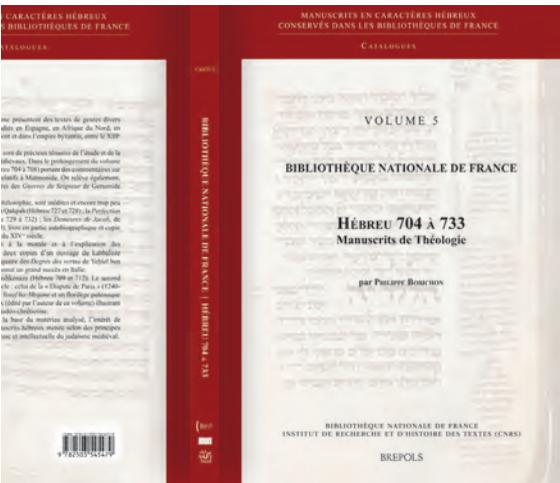
Diffusion-distribution : BnF

160 €

Version numérique : 79,99 €

ISBN PACK EPUB/PDF : 978-2-7177-2658-9

Parution le 1^{er} septembre 2016



Hébreu 704 à 733 Manuscrits de théologie

Manuscrits en caractères hébreux conservés dans les bibliothèques de France. Volume 5

Les manuscrits décrits dans ce volume présentent des textes de genres divers qui furent composés, copiés et étudiés en Espagne, en Afrique du Nord, en Provence, en Italie, en Ashkenaz, en Orient et dans l'Empire byzantin, entre le XIII^e et le XVI^e siècle.

Coédition Brepols/BnF Éditions, 2016

21 × 29,7 cm, broché, 368 pages, 126 illustrations, français et hébreu

ISBN Brepols : 978-2-503-54547-9

ISBN BnF : 978-2-7177-2670-1

Diffusion-distribution : Brepols

95 €

Parution le 9 février 2016



Éditions de la Bibliothèque
nationale de France

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Tél. : 01 53 79 81 73
Fax : 01 53 79 81 72
commercial@bnf.fr

Comptoir libraires

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Mardi, mercredi, jeudi : 9 h - 13 h 30
N° TVA : FR 88 180 046 252

Abonnez-vous à la lettre d'information
électronique des éditions de la BnF
sur le site internet : editions.bnf.fr

Tous les ouvrages publiés
par BnF Éditions sont disponibles
chez votre libraire.