

Éditions de la Bibliothèque nationale de France

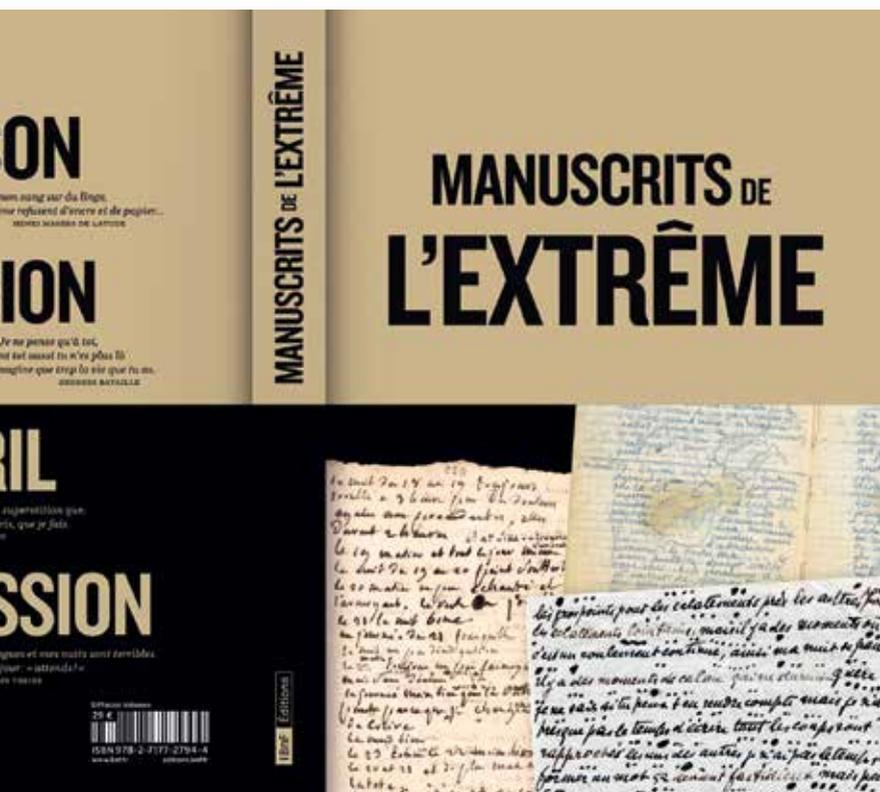
nouveautés

ma
rs
2019

CATALOGUES

Manuscrits de l'extrême

Sous la direction de Laurence Le Bras



BnF Éditions, 2019
 17 × 24 cm, broché, 208 pages,
 100 illustrations
 Diffusion-distribution :
 Volumen-Interforum
 ISBN : 978-2-7177-2794-4
 29 €
 Parution le 4 avril 2019



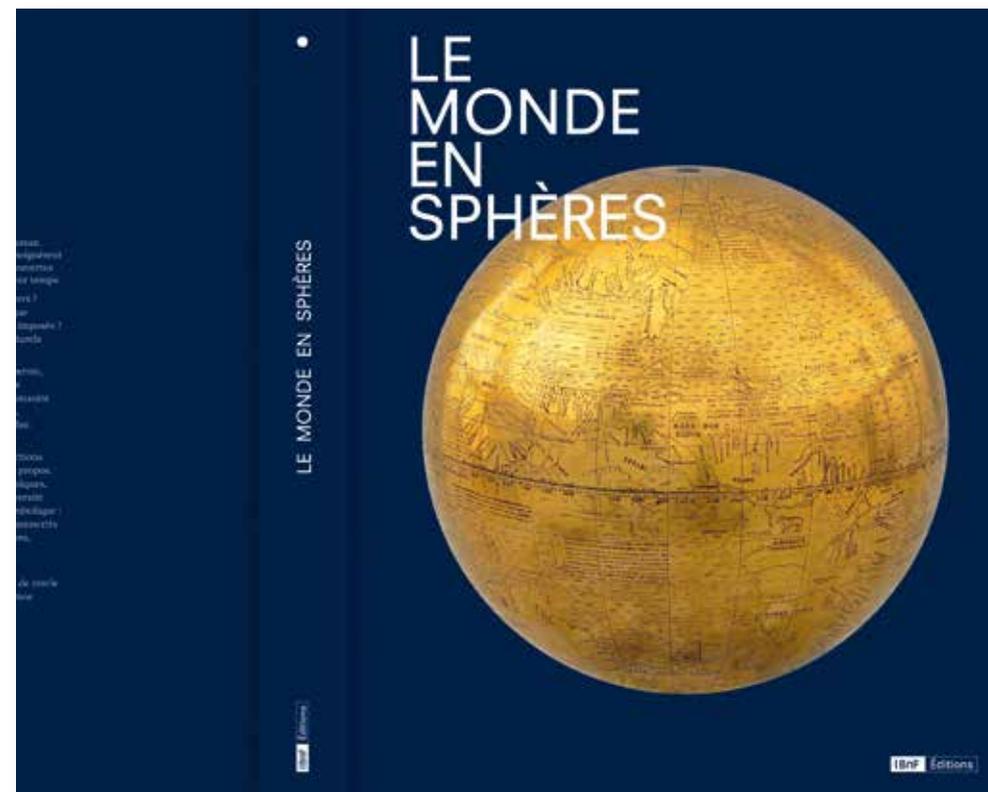
Ce catalogue présente des manuscrits d'auteurs célèbres ou anonymes ayant en commun d'avoir été écrits dans des situations « extrêmes », telles que la déportation et l'incarcération, ou encore sous l'influence de psychotropes, du deuil ou de la passion amoureuse. Chargés d'une émotion palpable, ces documents racontent la nécessité d'écrire pour faire face aux drames de la vie.

Exposition du 9 avril au 7 juillet 2019, BnF | François-Mitterrand

CATALOGUES

Le Monde en sphères

Sous la direction de Catherine Hofmann et de François Nawrocki



BnF Éditions, 2019
 24 × 28,5 cm, relié, 272 pages,
 175 illustrations
 Diffusion-distribution :
 Volumen-Interforum
 ISBN : 978-2-7177-2798-2
 45 €
 Parution le 11 avril 2019



Ce catalogue explore l'histoire de la représentation sphérique du monde de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine. Une richesse iconographique exceptionnelle, des auteurs spécialisés qui donnent les clés pour comprendre cette évolution.

Exposition du 16 avril 2019 au 21 juillet 2019, BnF | François-Mitterrand

COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

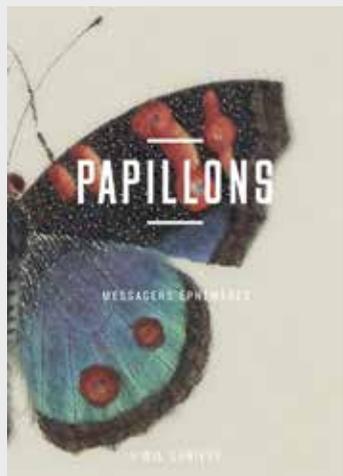
12 x 16,8 cm, broché cousu,
couture Singer, 48 pages,
40 illustrations

Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum

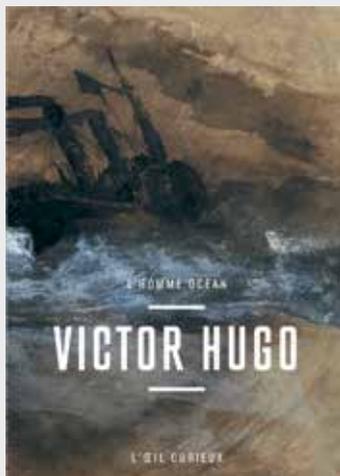
6,90 €

« L'œil curieux »

Une collection de petits livres à bas prix pour faire découvrir à tous, de façon originale, les richesses insoupçonnées de la Bibliothèque nationale de France.



Papillons
Messagers éphémères
Morwena Joly-Parvex
ISBN : 978-2-7177-2808-8
Parution le 27 juin 2019



Victor Hugo
L'homme océan
Marie-Laure Prévost
ISBN : 978-2-7177-2809-5
Parution le 27 juin 2019



Toujours disponibles

Catacombes
Nadar au royaume des morts
Sylvie Aubenas
ISBN (Fr) : 978-2-7177-2757-9



ISBN (Uk) : 978-2-7177-2758-6



Goya
Caprices, désastres et disparates
Valérie Sueur-Hermel
ISBN : 978-2-7177-2777-7



COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

Toujours disponibles

Far West
Mythique Amérique
Olivier Loiseau
ISBN : 978-2-7177-2730-2



Licorne
Animal fabuleux
Louisa Torres
ISBN : 978-2-7177-2731-9



Élégantes
Fashion week
Sylvie Aubenas
ISBN : 978-2-7177-2729-6



Infernal
Créatures diaboliques
Valérie Sueur
ISBN : 978-2-7177-2705-0



Paris 1900
L'exposition du siècle
Thomas Cazentre
ISBN : 978-2-7177-2706-7



Nues
Femmes lascives
Sylvie Aubenas
ISBN : 978-2-7177-2701-2



Les Papas
L'art d'être père selon Daumier
Valérie Sueur-Hermel
ISBN : 978-2-7177-2728-9



Portulans
Grandes découvertes
Jean-Yves Sarazin
ISBN : 978-2-7177-2708-1



Florilège
Jardin extraordinaire
Rémi Mathis
ISBN : 978-2-7177-2707-4



Petite reine
Fous du vélo
Thomas Cazentre
ISBN : 978-2-7177-2704-3



Geishas
Beautés japonaises
Gisèle Lambert
ISBN : 978-2-7177-2702-9



Volière
Oiseaux de paradis
Corinne Le Bitouzé
ISBN : 978-2-7177-2703-6



SCIENCE-FICTION « Les orpailleurs »

Présentation
par Roger Musnik
12,5 × 20,5 cm, broché
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum

Les pépites littéraires de la Bibliothèque
nationale de France



Trois ombres sur Paris

H.J. Magog

Un récit haletant qui mêle mystères en chambre close, secrets d'État, courses nocturnes dans une capitale déserte, enlèvements en tout genre, triangle amoureux et savant fou. L'aventure hallucinante d'un monde menacé d'une invasion de surhommes, par la folie géniale d'un savant qui rêve d'une humanité nouvelle.

Réédition d'un roman de 1929.

BnF Éditions, 2019
256 pages
ISBN : 978-2-7177-2774-6
14,50 €

Parution le 14 mars 2019



Le Maître de la lumière

Maurice Renard

Deux familles corses, les Ortoferi et les Christiani, se haïssent depuis le meurtre, en 1835, de César Christiani, corsaire de Napoléon, par Fabius Ortoferi. Un siècle plus tard, Charles Christiani, aiguillonné par ses sentiments pour une femme du clan rival, rouvre l'enquête grâce à la « luminité », verre spécial qui permet de voir le passé.

BnF Éditions, 2019
304 pages
ISBN : 978-2-7177-2797-5
14,50 €

Parution le 6 juin 2019



SCIENCE-FICTION Toujours disponibles



La Mort de la Terre et autres contes

J.-H. Rosny aîné

BnF Éditions, 2018
184 pages
ISBN : 978-2-7177-2772-2 12,50 €



L'Androgyne

André Couvreur

BnF Éditions, 2018
320 pages
ISBN : 978-2-7177-2773-9 14,50 €



Un chalet dans les airs

Albert Robida, avec les illustrations de l'auteur

BnF Éditions, 2017
208 pages
ISBN : 978-2-7177-2760-9 13 €



L'Énigme de Givreuse suivi de La Haine surnaturelle

J.-H. Rosny aîné. Présenté par Roger Musnik

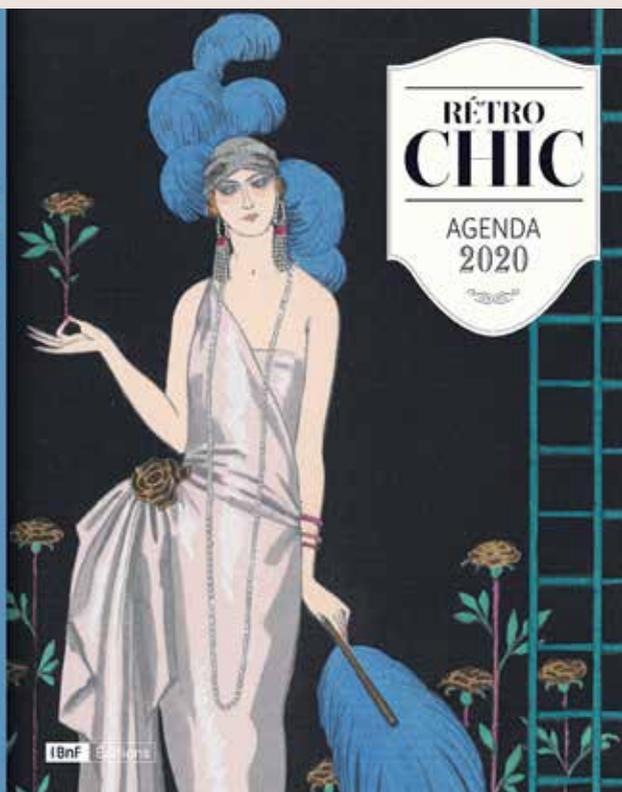
BnF Éditions, 2017
168 pages
ISBN : 978-2-7177-2759-3 12,50 €



Rétro chic

Agenda 2020

Lucie Mailland et Laurence Rey



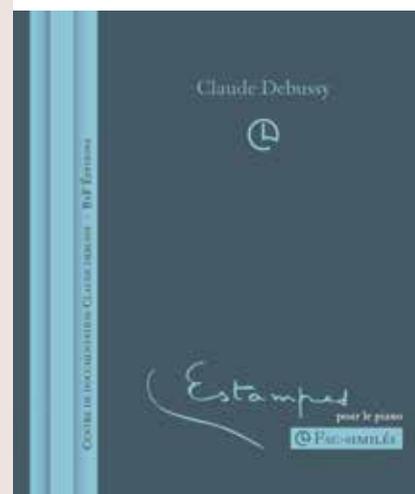
BnF Éditions, 2019
17,5 × 22 cm, broché, 176 pages,
60 illustrations
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2805-7
14,90 €

Parution le 6 juin 2019



Traversez l'année 2020 avec style !
La BnF puise dans ses collections pour vous convier à un fabuleux défilé de mode à travers le temps. Prenez rendez-vous avec les élégantes aux champs de course ou rejoignez le cercle des dandys, croisez des couturiers célèbres, choisissez votre ombrelle, votre chapeau ou votre négligé !

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE



Claude Debussy, Estampes

Fac-similé du manuscrit autographe
Préface de Pierre Boulez

Composé en 1903, *Estampes* est un triptyque de trois courtes pièces pour piano intitulées « Pagodes », « La soirée dans Grenade » et « Jardins sous la pluie ». Il s'agit de l'une des œuvres majeures pour piano de Claude Debussy.

Coédition BnF Éditions / Centre de documentation
Claude Debussy, 2019
26,5 × 35 cm, broché, 40 pages
Diffusion-distribution : BnF Éditions
ISBN : 978-2-7177-2815-6
60 €

Parution en mai 2019



Le Livre enluminé

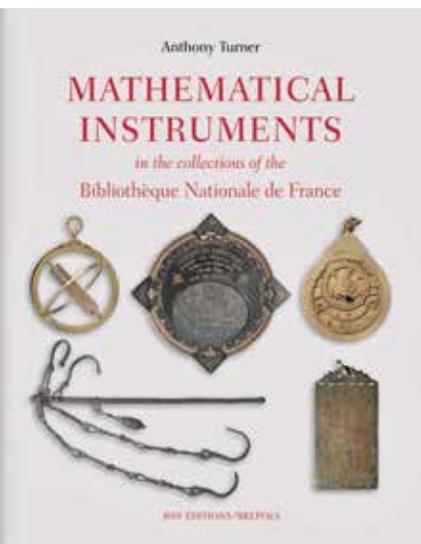
Entre présentation et illusion
Nicholas Herman

De l'usage de la perspective à la maîtrise des effets de lumière ou à la représentation convaincante d'objets quotidiens, l'illusionnisme est au sein des définitions communes de l'art de la Renaissance. Les deux essais qui composent cet ouvrage mettent en évidence l'engouement des artistes de la fin du Moyen Âge et du début de la Renaissance pour la forme matérielle du livre, qu'il s'agisse de sa représentation en peinture ou des effets d'enluminure virtuoses que l'on trouve dans les différents types de mises en pages.

BnF Éditions, 2019
15,6 × 23,4 cm, broché, 112 pages, 66 illustrations
Diffusion-distribution : BnF Éditions
ISBN : 978-2-7177-2811-8
25 €



OUVRAGES
DE RÉFÉRENCE



Mathematical instruments

In the collections of the Bibliothèque nationale de France
Anthony Turner, avec la collaboration de Silke Ackermann et de Taha Yasin Arslan

Avec l'efflorescence des musées au XIX^e siècle, on croit souvent, à tort, que les bibliothèques se sont vidées de tous les objets qu'elles conservaient et qui, parfois, les encombraient. Il n'en est rien, comme le montre à l'envi ce catalogue des instruments scientifiques de la Bibliothèque nationale de France, conçu et rédigé par l'éminent historien des sciences, Anthony Turner.

Ouvrage en anglais. Coédition BnF Éditions / Brepols, 2019
21 × 29,7 cm, relié, 335 pages, 260 illustrations
Diffusion-distribution : BnF Éditions / Brepols
ISBN BnF Éditions : 978-2-7177-2763-0
ISBN Brepols : 978-2-503-56805-8
150 €

Parution le 10 janvier 2019



REVUE



Le style de la science

Revue de la BnF n° 58
Sous la direction de Joëlle Le Marec

Alors que les émissions de vulgarisation scientifique se multiplient, la Revue de la BnF s'interroge sur le « style de la science » : comment formule-t-elle ses résultats tant auprès des chercheurs que du grand public, comment produire un discours scientifique et pour qui ?

17 × 24 cm, broché, 176 pages, 120 illustrations
Diffusion-distribution : Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2795-1
25 €

Parution le 14 mars 2019



REVUE

Toujours disponibles

2 numéros par an. Le numéro : 25 €
Abonnements auprès de la BnF
France : 39 €, étranger : 46,50 €



La France vue d'ailleurs
Revue de la BnF n° 57
Sous la direction de Cristina Ion et d'Antoine de Baecque

ISBN : 978-2-7177-2769-2



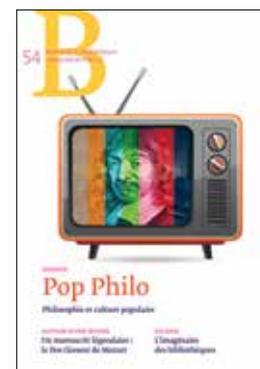
Les monstres sont parmi nous
Revue de la BnF n° 56
Sous la direction de Thierry Laugée et de Marc Renneville

ISBN : 978-2-7177-2768-5



Le mur du son
Quand le son fait sens
Revue de la BnF n° 55
Sous la direction de Bertrand Dicale et de Pascal Cordereix

ISBN : 978-2-7177-2734-0



Pop philo
Philosophie et culture populaire
Revue de la BnF n° 54
Sous la direction de Cristina Ion et d'Éric Mougenot

ISBN : 978-2-7177-2733-3



Ivresses
Alcool, sociabilité et création littéraire
Revue de la BnF n° 53
Sous la direction d'Antoine de Baecque et de Bérénice Stoll

ISBN : 978-2-7177-2678-7



De quoi le peuple est-il le nom ?
Revue de la BnF n° 52
Sous la direction d'Alain Carou et de Thierry Laugée

ISBN : 978-2-7177-2677-0



Éditions de la Bibliothèque
nationale de France

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Tél. : 01 53 79 81 73
Fax : 01 53 79 81 72
commercial@bnf.fr

Comptoir libraires
Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Mardi, mercredi, jeudi : 9 h - 13 h 30
N^o TVA : FR 88 180 046 252

Abonnez-vous à la lettre d'information
électronique des éditions de la BnF
sur le site internet : editions.bnf.fr

**Tous les ouvrages publiés
par BnF Éditions sont disponibles
chez votre libraire.**