

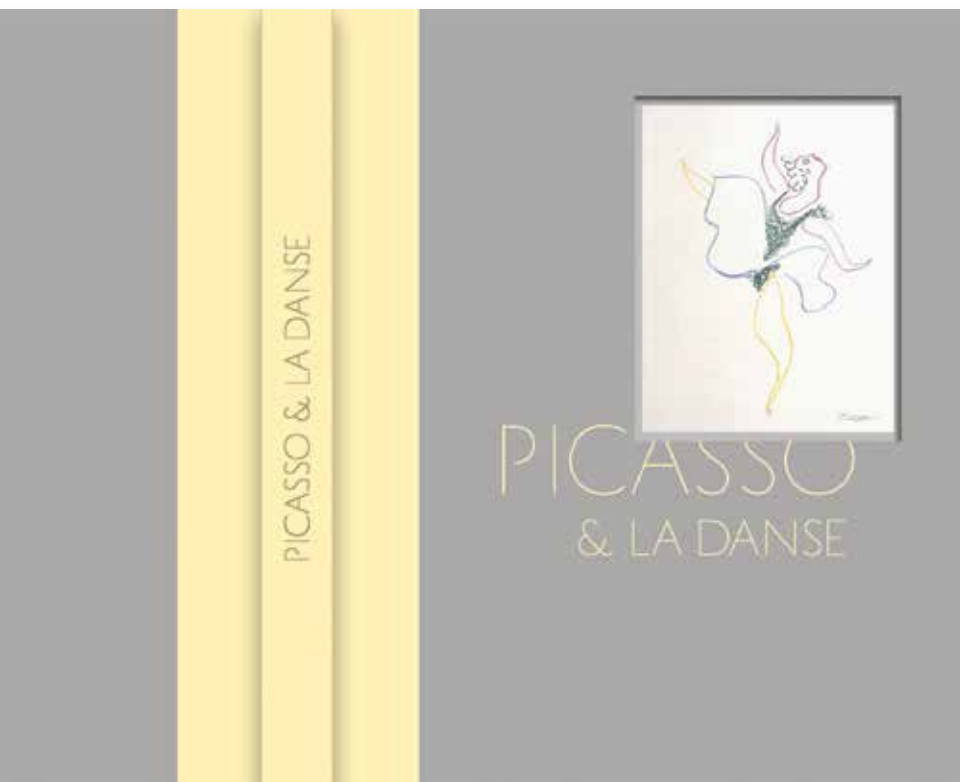
Éditions de la Bibliothèque nationale de France

nouveautés

ma
2018
rs

Picasso et la danse

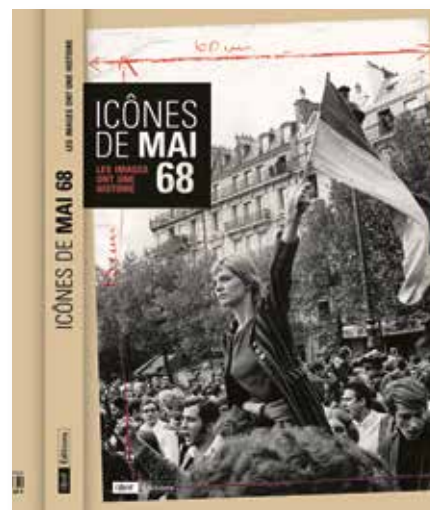
Sous la direction d'Inès Piovesan et de Bérenger Hainaut



BnF Éditions, 2018
22 × 27 cm, relié, 192 pages,
100 illustrations
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2780-7
39 €
Parution le 14 juin 2018

Cet ouvrage dévoile les rapports étroits que le peintre a entretenus avec la danse de 1899 à 1960 : source d'inspiration, collaboration aux Ballets russes avec Cocteau, Stravinsky, Massine, l'Opéra de Paris... La découverte d'une facette méconnue de l'un des plus grands artistes du XX^e siècle.

Exposition à l'Opéra Garnier du 19 juin au 16 septembre 2018



Icônes de Mai 68

Les images ont une histoire

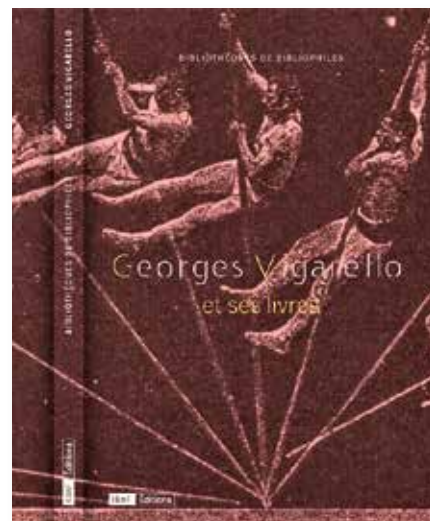
Sous la direction de Dominique Versavel et d'Audrey Leblanc

Présentant des photographies de Mai 68, notamment celles de Gilles Caron et de Jean-Pierre Rey, cet ouvrage montre comment leur utilisation par la presse, puis les commémorations successives ont fixé dans la mémoire collective une représentation des événements divergente des faits. Avec les contributions de Ludvine Bantigny, André Gunthert, Guillaume Blanc et Jean-Claude Lemagny.

Exposition à la BnF (site François-Mitterrand, galerie 1)
du 17 avril au 26 août 2018

BnF Éditions, 2018
17 × 24 cm, broché, 160 pages, 50 illustrations
Diffusion-distribution : Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2778-4
29 €

Parution le 12 avril 2018



Le Corps et l'Imaginaire

Georges Vigarello et ses livres

Sous la direction d'Olivier Bosc

Cette collection est un reflet exact des thèmes qui traversent l'œuvre de Georges Vigarello : le corps, les eaux, le mouvement, le vêtement. Un voyage dans sa bibliothèque qui nous emmène au cœur de la fabrique de son œuvre.

Exposition à la BnF (site de l'Arsenal) du 12 avril au 13 mai 2018

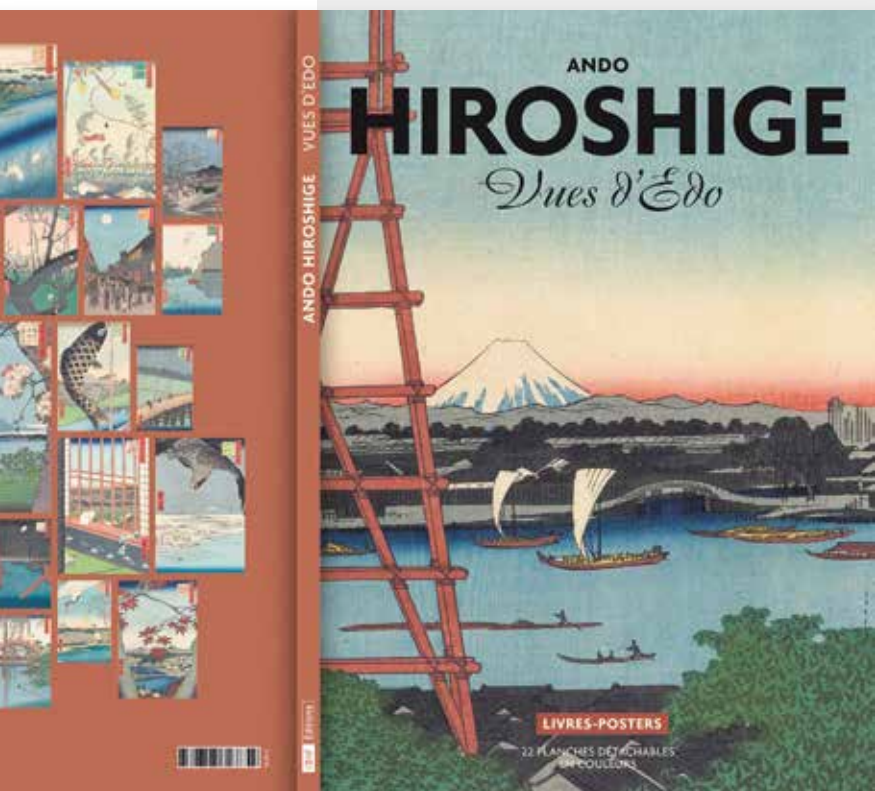
Collection « Bibliothèques de bibliophiles »
BnF Éditions, 2018
16,5 × 24 cm, broché avec rabats, 96 pages, 40 illustrations
Diffusion-distribution : BnF
ISBN : 978-2-7177-2779-1
39 €

Parution le 12 avril 2018

LIVRES-POSTERS

Andô Hiroshige, Vues d'Edo

Valérie Sueur



BnF Éditions, 2018
24 × 34 cm, reliure suisse,
48 pages, 22 planches
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2785-2
19,90 €
Parution le 26 avril 2018

22 planches détachables en couleurs du maître de l'estampe japonaise.

Andô Hiroshige (1797-1858) joua un rôle prépondérant dans le développement de l'estampe de paysage. Issues de sa prestigieuse série *Cent vues célèbres d'Edo* qu'il réalisa entre 1856 et 1858, ces planches sont empreintes de délicatesse et de mystère. Une vision éminemment poétique du Japon.

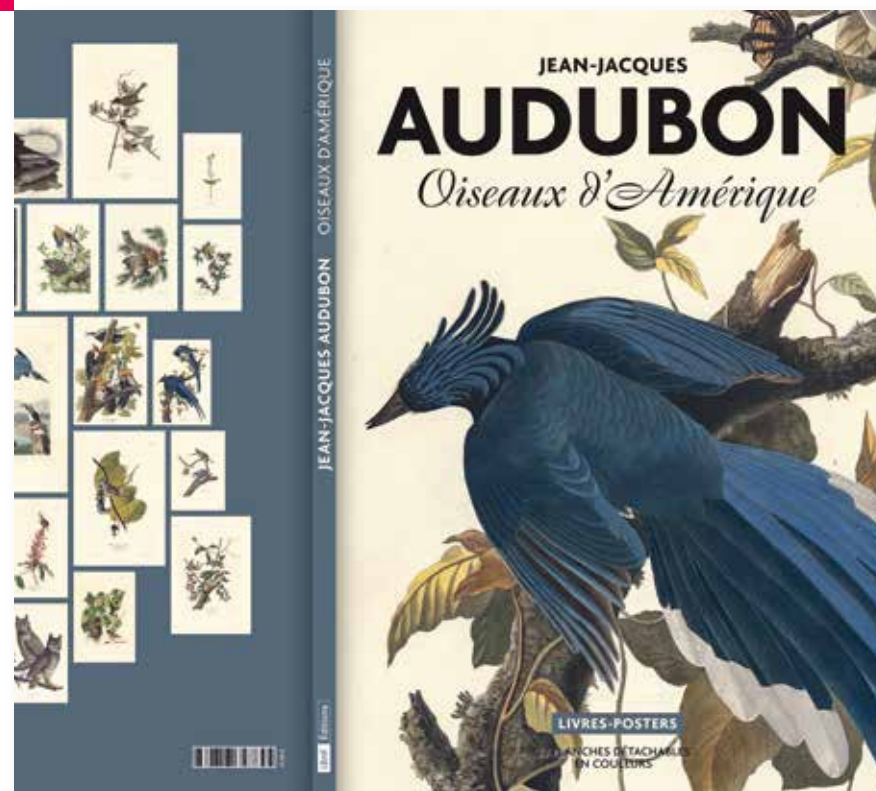


Nouvelle collection

LIVRES-POSTERS

Jean-Jacques Audubon, Oiseaux d'Amérique

Corinne Le Bitouzé



BnF Éditions, 2018
24 × 34 cm, reliure suisse,
48 pages, 22 planches
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2784-5
19,90 €
Parution le 26 avril 2018

22 planches détachables en couleurs du maître de l'illustration ornithologique.

L'ambition d'Audubon (1785-1851) était de représenter les oiseaux dans leur environnement naturel et dans des attitudes pleines de vie. Harfang des neiges, paruline à capuchon, oriole de Baltimore... Les planches rassemblées dans ce recueil sont d'une finesse et d'un réalisme sans égal.



LITTÉRATURE

Collection « Les orpailleurs »

Les pépites littéraires de la Bibliothèque nationale de France



La Mort de la Terre et autres contes

J.-H. Rosny aîné

Dans un futur indéterminé, les mers n'occupent plus que le quart de la surface de la Terre. Fleuves et lacs ont disparu. L'humanité s'est réduite à quelques milliers d'individus réfugiés autour d'oasis clairsemées. Un fléau les menace : les ferromagnétaux. Targ part avec sa famille vers les Terres-Rouges, là où la vie est peut-être possible.

BnF Éditions, 2018. 12,5 × 20,5 cm, broché, 184 pages
Diffusion-distribution : Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2772-2
12,50 €

Parution le 15 mars 2018



L'Androgyne

André Couvreur

Dans ce roman d'anticipation datant de 1922, le professeur Tornada métamorphose un peintre parisien, Georges Sigerier, en femme. Prisonnier de ce nouveau corps qu'il apprend à découvrir, il renoue des liens avec Rolande, son ancienne maîtresse. Il se confronte à l'impossibilité de lui révéler son opération, mais en profite pour approfondir la vérité de ses sentiments.

BnF Éditions, 2018. 12,5 × 20,5 cm, broché, 320 pages
Diffusion-distribution : Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2773-9
14,50 €

Parution le 7 juin 2018



Nouvelle collection

LITTÉRATURE

Toujours disponibles



Un chalet dans les airs

Albert Robida (avec les illustrations de l'auteur)
Présenté par Roger Musnik

Au xxx^e siècle, notre planète est en proie à une gigantesque catastrophe écologique. M. Cabrol et ses deux neveux décident de fuir la capitale et de se lancer dans un tour du monde à bord d'une maison volante. La réédition d'un roman de 1925.

BnF Éditions, 2017. 12,5 × 20,5 cm, broché, 208 pages
Diffusion-distribution : Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2760-9
13 €



L'Énigme de Givreuse suivi de La Haine surnaturelle

J.-H. Rosny aîné. Présenté par Roger Musnik

Un champ de bataille, fin 1914. Des brancardiers découvrent un soldat grièvement blessé et, à quelques mètres du corps, un second militaire, sosie du premier... La réédition d'un roman de 1917.

BnF Éditions, 2017. 12,5 × 20,5 cm, broché, 168 pages
Diffusion-distribution : Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2759-3
12,50 €



La Grande Panne

Théo Varlet. Présenté par Roger Musnik

Alors que leur voiture serpente sur la route de Cassis, Gaston-Adolphe Delvart, un jeune artiste-peintre, et son ami le docteur Alburtn assistent à la chute d'une fusée interplanétaire... La réédition d'un roman de 1930.

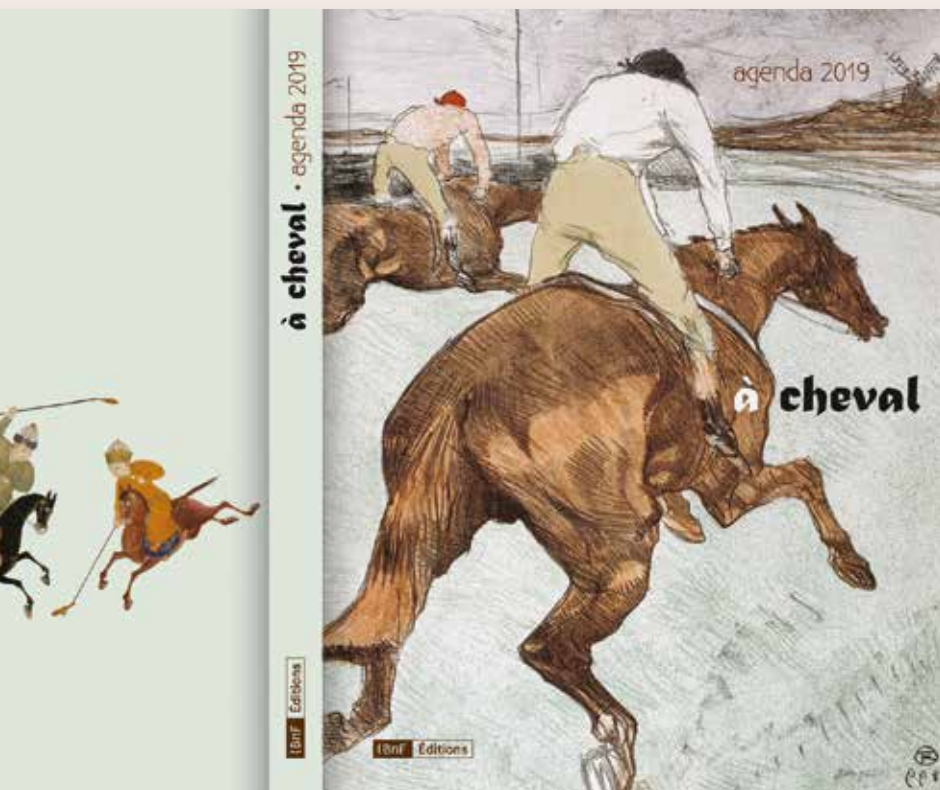
BnF Éditions, 2017. 12,5 × 20,5 cm, broché, 208 pages
Diffusion-distribution : Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2761-6
13 €



Agenda 2019

À cheval!

Alina Cantau et Luc Menapace



BnF Éditions, 2018
17,5 × 22 cm, broché, 176 pages,
60 illustrations

Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum

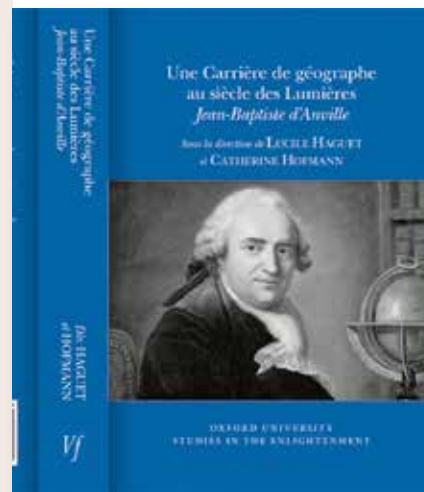
ISBN : 978-2-7177-2787-6
14,90 €

Parution le 7 juin 2018



En 2019, avec l'Agenda de la BnF, vous allez murmurer vos rendez-vous à l'oreille des chevaux! Au fil de l'année, vous verrez défiler les têtes couronnées, assisterez aux joutes des chevaliers, vous envolerez sur Pégase ou applaudirez aux prouesses des plus talentueuses écuyères. Une promenade équestre à travers les collections de la Bibliothèque nationale de France.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE



Une carrière de géographe au siècle des Lumières

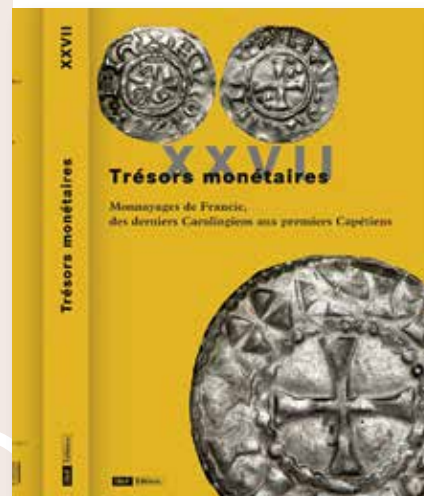
Jean-Baptiste d'Anville

Sous la direction de Lucile Haguet
et de Catherine Hofmann

Jean-Baptiste d'Anville (1697-1782) est considéré comme l'un des plus grands géographes des Lumières. Sans quitter son bureau, il remodèle le monde avec une extraordinaire précision. Ce livre, fruit du travail d'analyse d'une dizaine de spécialistes internationaux, fondé sur des sources nombreuses et souvent inédites, est la première monographie qui lui est consacrée.

Coédition BnF Éditions / Voltaire Foundation, 2018
15,6 × 23,4 cm, broché, 528 pages, 90 illustrations
Diffusion-distribution : BnF
ISBN : 978-2-7177-2653-4
89 €

Parution avril 2018



Trésors monétaires XXVII

Monnayages de Francie, des derniers Carolingiens aux premiers Capétiens

Ouvrage collectif

Le présent volume, qui présente six trésors, est entièrement consacré aux trésors médiévaux du x^e au tout début du xii^e siècle : le trésor dit « du Loiret », le trésor du x^e siècle de Maffliers, le trésor de Cuts, le trésor monétaire double de Vignacourt, le trésor de Bordeaux-en-Gâtinais, un petit dépôt de monnaies royales du début du xii^e siècle à l'église de Marly-la-Ville.

BnF Éditions, 2018
21 × 29,7 cm, broché, 376 pages, 38 planches
Diffusion-distribution : BnF
ISBN : 978-2-7177-2748-7
99 €

Parution le 30 janvier 2018

REVUE

Les monstres sont parmi nous

Sous la direction de Thierry Laugée et de Marc Renneville



Revue de la BnF n° 56
17 × 24 cm, broché, 184 pages,
120 illustrations
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2768-5
25 €
Parution le 15 mars 2018

Le dossier évoque des œuvres monstrueuses aussi diverses que la bête du Gévaudan, la mandragore, la procession des cent démons des rouleaux japonais, ou encore le Frankenstein de Mary Shelley et sa postérité cinématographique. Il questionne l'inscription des monstres dans notre vie culturelle et sociale, l'homme vivant « en compagnie des monstres ».



REVUE

Toujours disponibles

2 numéros par an. Le numéro : 25 €
Abonnements auprès de la BnF
France : 39 €, étranger : 46,50 €



De quoi le peuple est-il le nom ?

Revue de la BnF n° 52
Sous la direction d'Alain Carou
et de Thierry Laugée

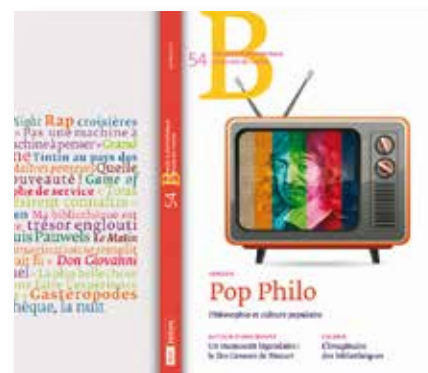
ISBN : 978-2-7177-2677-0



Ivresses

Revue de la BnF n° 53
Sous la direction d'Antoine de Baecque
et de Bérénice Stoll

ISBN : 978-2-7177-2678-7



Pop philo

Revue de la BnF n° 54
Sous la direction de Cristina Ion
et d'Éric Mougenot

ISBN : 978-2-7177-2733-3



Le mur du son

Revue de la BnF n° 55
Sous la direction de Bertrand Dicale
et de Pascal Cordereix

ISBN : 978-2-7177-2734-0



Éditions de la Bibliothèque
nationale de France

Quai François-Mauriac
75706 Paris CEDEX 13
Tél. : 01 53 79 81 73
Fax : 01 53 79 81 72
commercial@bnf.fr

Comptoir libraires

Quai François-Mauriac
75706 Paris CEDEX 13
Mardi, mercredi, jeudi : 9 h - 13 h 30
N° TVA : FR 88 180 046 252

Abonnez-vous à la lettre d'information
électronique des éditions de la BnF
sur le site internet : editions.bnf.fr

**Tous les ouvrages publiés
par BnF Éditions sont disponibles
chez votre libraire.**