

## Sommaire

Revue de la Bibliothèque nationale de France

n° 20 2005

### L'OuLiPo

- 3 Introduction  
SABINE CORON
- 5 Quarante-cinq ans d'Oulipo  
PAUL FOURNEL
- 8 Manifestations oulipiennes  
MARCEL BÉNABOU
- 13 Crise(s) d'OuLiPo  
PAUL BRAFFORT & WALTER HENRY
- 21 À la recherche de l'Oulipo  
HARRY MATHEWS
- 24 Un auteur de polars  
FRANÇOIS CARADEC
- 26 La république préface  
JACQUES JOUET
- 30 J'écris sous la contrainte  
HERVÉ LE TELLIER
- 37 Comment un Anglais...  
IAN MONK
- 41 Contrainte est tout contre un terrien  
OLIVIER SALON
- 44 La vie du métallurgiste  
NOËL ARNAUD
- 45 Inédit : 91 sujets de romans  
JACQUES BENS
- 46 *Bibliothèque oulipienne*
- 48 Les archives de l'Oulipo. « Menu déroulant »  
SABINE CORON
- 51 Projets de timbre  
SABINE CORON
- 56 Raymond Queneau et *L'Enfant du métro*  
JACQUES ROUBAUD
- 60 À propos de *L'Enfant du métro*  
FRANÇOISE LÉVÈQUE

### Portrait

- 63 Maurice Emmanuel, un humaniste  
à la croisée des collections  
CHRISTOPHE CORBIER

### Lumière sur un document

- 69 L'offrande patriotique des femmes en 1789  
CHRISTINE FAURÉ

### Histoire des bibliothèques

- 75 Mérimée bibliothécaire  
MICHEL MELOT

### Note de lecture

- 80 Bertrand Tillier, *La Commune de Paris, révolution sans images ?* Champ Vallon, coll. « Époques », 2004  
JEAN-DIDIER WAGNEUR

### Enrichissements

- 82 Département des Monnaies, Médailles et Antiques.  
2002-2004
- 88 Département des Arts du spectacle. 2002-2004