

Sommaire

18 **Éditorial**

Michel Amandry

Inédit

20 **Zola. Lettres à Jeanne (1893-1899)**

Brigitte Émile-Zola et Alain Pagès

Dossier

32 **La fortune des « vases étrusques » au XVIII^e siècle**

Irène Aghion

37 **Imitations, inventions, copies, faux : fausses monnaies antiques du XVI^e siècle à nos jours**

Dominique Gerin

42 **Manuscrits en caractères arabes : faux ou imitation ?**

François Déroche et Francis Richard

47 **De quelques faux autographes musicaux**

Catherine Massip

50 **« Cet Esclabart avait une belle main »**

Danielle Muzerelle

56 **Faux ou pastiches : quelques reliures à « décor rétrospectif » de la collection Barrois**

Marie-Pierre Laffitte

59 **Vrain Lucas, le Balzac du faux**

Marie-Laure Prévost

70 **Marchands de merlettes et fausses généalogies**

Michel Popoff

75 **Un faussaire bien actif. Quelques remarques sur des coins de faussaire pour le monnayage colonial français**

François Thierry

Enrichissements

78 **Enrichissements du département des Manuscrits. Division occidentale. 2000-2001**

87 **Enrichissements du département des Manuscrits. Division orientale. 2000-2001**

88 **Enrichissements du département des Monnaies, Médailles et Antiques. 1999-2001**