

Sommaire

- 16 **Billet**
Marcelle Beaudiquez
- 18 **Éditorial**
Raymond-Josué Seckel
- 20 **Histoire quantitative de l'édition en langue française d'après les collections de la Bibliothèque nationale de France (1460-1969)**
Emmanuel Le Roy Ladurie, Yann Fauchois, Anette Smedley-Weill et André Zysberg
- 28 **« Je ne sais pas de lecture plus facile, plus attrayante, plus douce que celle d'un catalogue »**
Claire Lesage et Ève Netchine
- 33 **Du nom d'auteur dans les catalogues de bibliothèques**
Laurent Portes
- 46 **À propos d'un catalogue manuscrit de bibliophile : la bibliothèque de Gaignat en 1755**
Françoise Bléchet
- 52 **Le géométral de la bibliothèque, ou comment l'espace détermine la conception du catalogue**
Jeanne Peiffer et Raymond-Josué Seckel



- 57 **Catalogue alphabétique à Londres et catalogues systématiques à Paris : essai de comparaison des catalogues de deux grandes bibliothèques nationales au XIX^e siècle**
Bernard Vouillot
- 67 **Quelques réflexions désabusées sur les catalogues très-bien-illustrés**
Maxime Préaud
- 72 **Nous et les autres : la marche des documents audiovisuels vers un catalogue normalisé et multimédia**
Élizabeth Giuliani
- 80 **Du catalogue informatisé à la navigation dans l'information numérique**
Catherine Lupovici

Inédit

- 84 **Un projet oublié d'Hector Horeau pour la Bibliothèque royale (1847)**

Enrichissements

- 88 **Département des Estampes et de la Photographie. 1998-2000**
- 92 **Bibliothèque de l'Arsenal. 1999-2000**