

Sommaire

- 18 **Science, politique et science politique dans la France du XIX^e siècle : leur rapport à l'utopie**
Laurent Portes

Dossier

- 24 **La mémoire du spectacle à l'état de veille...**
Éditorial
Noëlle Guibert
- 26 **Une lettre de Gabriele D'Annunzio à Lugné-Poe**
Michèle Thomas
- 28 **Entre écriture et dessin**
Jacques Le Marquet
- 32 **Les arts vivants et leur archivage : les paradoxes d'une nécessité**
Noëlle Guibert
- 38 **La collection Edward Gordon Craig
Création / documentation**
Cécile Giteau
- 46 **Le théâtre, etc.**
Noëlle Giret
- 49 **Programme! Programmes.
Notes sur la constitution d'un *corpus*
patrimonial de théâtre jésuite**
Françoise Pélisson-Karro
- 53 **« Demandez le programme »**
Joël Huthwohl
- 58 **Les arts du spectacle en question : à propos des archives et des traces**
entretien avec Alain Crombecque
- 60 **La bibliothèque-musée de l'Opéra et la conception du répertoire**
Pierre Vidal
- 64 **À propos de l'archivage des spectacles**
réflexions de Jacques Lassalle
- 66 **Les collections photographiques au cœur de la recherche sur le théâtre**
Chantal Meyer-Plantureux
- 70 **Les arts du spectacle dans les collections audiovisuelles et multimédia de la Bibliothèque nationale de France**
Isabelle Giannattasio
- 74 **La voix de Nathalie Sarraute**
Simone Benmussa
- 75 **La mémoire du TNP à Villeurbanne**
Entretien avec Heidi Weiler et Michel Bataillon
- 81 **Germes, gestes, restes**
Hélène Cixous

Enrichissements

- 85 Département des Arts du spectacle
1994-1999