

## Sommaire

- 18 **Un crayon à la main** – Éditorial  
Jean-Marc Chatelain
- 19 **Périple de lecteurs, notes sur Athénée**  
Christian Jacob
- 26 **Humanisme et culture de la note**  
Jean-Marc Chatelain
- 37 **Pétrarque, lecteur de Tite-Live :  
les annotations du manuscrit latin 5690  
de la Bibliothèque nationale de France**  
Marie-Hélène Tesnière
- 42 **Louis Picques, « docteur de la Maison  
et Société de Sorbonne » : les annotations  
d'un théologien féru de langues orientales**  
Francis Richard
- 47 **La prise de notes de cours sur support imprimé  
dans les collèges parisiens au XVI<sup>e</sup> siècle**  
Jean Letrouit
- 57 **Les exemplaires annotés :  
des bibliothèques érudites aux cabinets d'amateurs**  
Antoine Coron
- 67 **Le *Voyage de Varthema* annoté par Guillaume Budé**  
Jean-Marc Chatelain
- 72 **La Marge et la Pensée :  
notes sur la « marginale » chez Stendhal**  
Gérald Rannaud
- 78 **La bibliothèque électronique de la BNF ou  
Quand un lecteur a le droit d'écrire sur les livres**  
Jean-Didier Wagneur
- 82 **Enrichissements**  
Hommage à Alain Guy  
Département des Estampes et de la Photographie. 1992-1997  
Bibliothèque de l'Arsenal. 1994-1998