



La Légende du roi Arthur

Sous la direction de Thierry Delcourt

Coédition Bibliothèque nationale de France/Seuil, 2009

19 × 28 cm, relié, 288 pages, 288 ill.

ISBN BNF : 978-2-7177-2441-7

ISBN Seuil : 978-2-02-100975-0

Diffusion/distribution : Seuil/Volumen

39 €

Prodiges de Merlin, Arthur retirant l'épée fichée dans la pierre, main merveilleuse sortant d'un lac en brandissant Excalibur, château de la Dame du Lac, amour inconditionnel de Lancelot et de Guenièvre, jeune fille portant un graal, fées dans l'île d'Avalon..., la légende du roi Arthur constitue l'un des mythes littéraires les plus féconds que nous ait légués le Moyen Âge. Ce monarque conquérant, capable de vaincre l'empereur de Rome et d'imposer la foi chrétienne à l'Angleterre, est aussi un souverain cultivé et généreux dont la cour attire l'élite de la chevalerie en quête d'aventures. Traduits et adaptés dans la plupart des langues européennes, réunis dans de grandes sommes romanesques en prose, les hauts faits des chevaliers de la Table ronde inspirent les artistes à travers les siècles et deviennent l'un des symboles de la civilisation courtoise. Si la « matière de Bretagne » connaît une certaine éclipse durant l'époque classique, sa redécouverte

par les romantiques, au XIX^e siècle, permet un profond renouvellement du mythe arthurien.

Grâce aux travaux des nombreux universitaires et chercheurs qui ont remis en lumière les textes arthuriens en les éditant et en les traduisant à l'intention d'un vaste public, l'occasion était fournie de raconter à nouveau cette histoire merveilleuse à travers un cycle d'expositions qui pour la première fois au monde (à Rennes en 2008, à Paris en 2009 et à Troyes en 2010) en aborde toutes les facettes et tous les thèmes, de l'amour courtois à la quête mystique du Graal.

Ce volume, publié sous la direction de Thierry Delcourt, directeur du département des Manuscrits de la BNF, rassemble les textes d'éminents spécialistes et constitue, par la force de l'analyse autant que par la richesse de son iconographie, un ouvrage de référence indispensable à tous ceux qu'intéresse la légende arthurienne.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « **La légende du roi Arthur** », présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site François-Mitterrand, du 20 octobre 2009 au 24 janvier 2010.

Les auteurs

Sous la direction de **Thierry Delcourt**, directeur du département des Manuscrits (BNF), commissaire de l'exposition : **Marianne Besseyre**, archiviste-paléographe, conservateur au département des Manuscrits de la BNF (CRME); **Jean-Marc Chatelain**, conservateur en chef à la Réserve des livres rares de la BNF; **Marie-Françoise Damongeot**, conservateur général au département des Manuscrits (BNF); **Christine Ferlampin-Acher**, professeur de langue et littérature du Moyen Âge à l'université de Rennes II, présidente de la Société internationale arthurienne; **Marie Odile Germain**, conservateur général au département des Manuscrits (BNF); **Marie-Pierre Laffitte**, conservateur général

au département des Manuscrits (BNF); **Anne Mary**, docteur en littérature française, conservateur au département des Manuscrits (BNF); **Philippe Ménard**, professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne, où il a été directeur de l'Institut d'études médiévales; **Michel Pastoureau**, directeur d'études à l'École pratique des hautes études; **Clément Pieyre**, conservateur au département des Manuscrits (BNF); **Danielle Quéruel**, professeur à l'université de Reims - Champagne-Ardenne; **Alison Stones**, professeur d'histoire de l'art et de l'architecture à l'université de Pittsburgh; **Marie-Hélène Tesnière**, archiviste-paléographe, conservateur en chef au département des Manuscrits (BNF).



Éditions de la Bibliothèque nationale de France

Tél.: +33 - (0)1.53.79.81.75 - Fax: +33 - (0)1.53.79.81.72 - Mél.: commercial@bnf.fr - SIRET: 180 046 252 00177
APE: 9101 Z - n° TVA: FR 88 180 046 252 - IBAN: FR 76 1007 1750 0000 0010 0038 007 - BIC: BDFEFRPPXXX

<http://editions.bnf.fr>