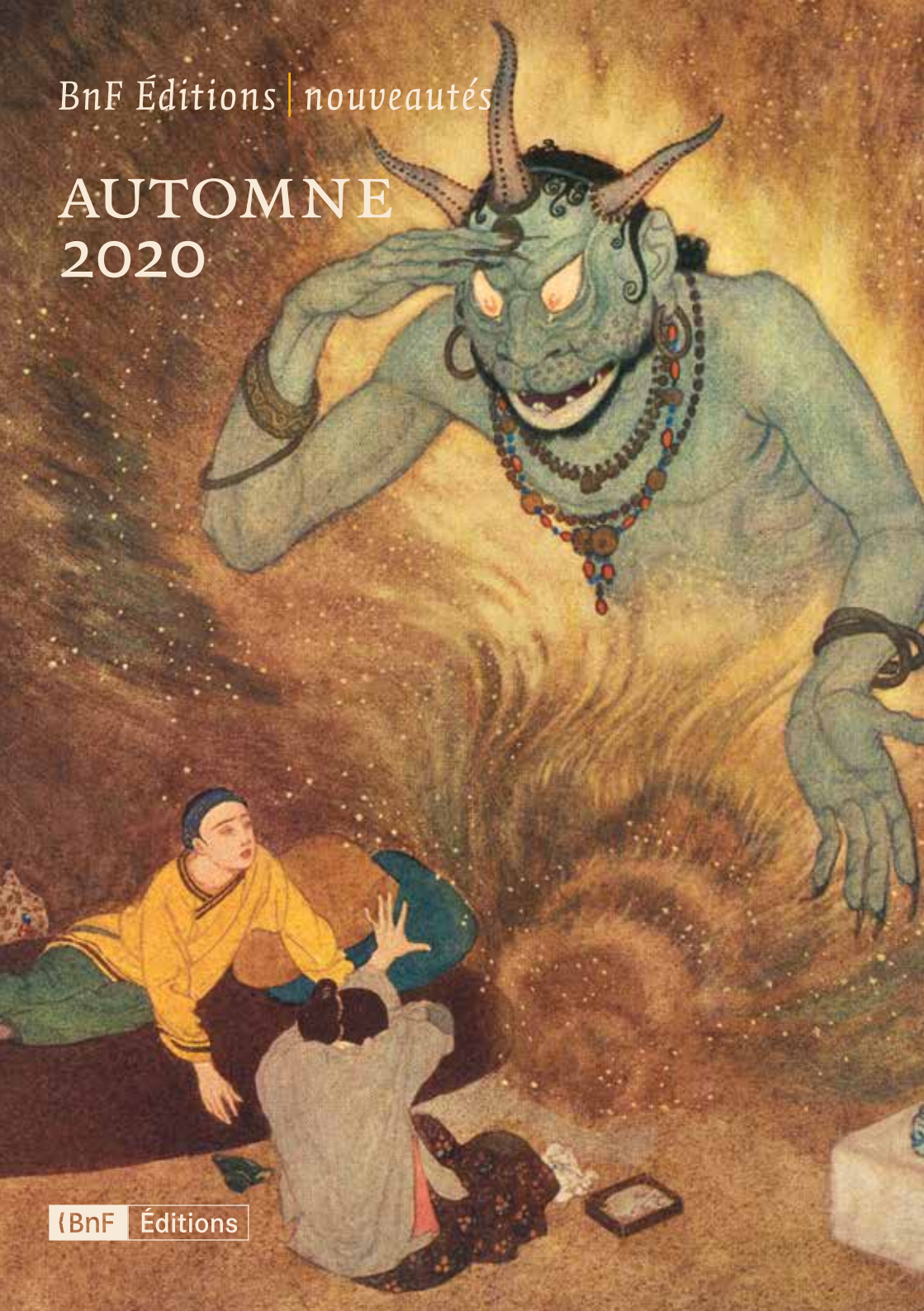


BnF Éditions | nouveautés

AUTOMNE 2020

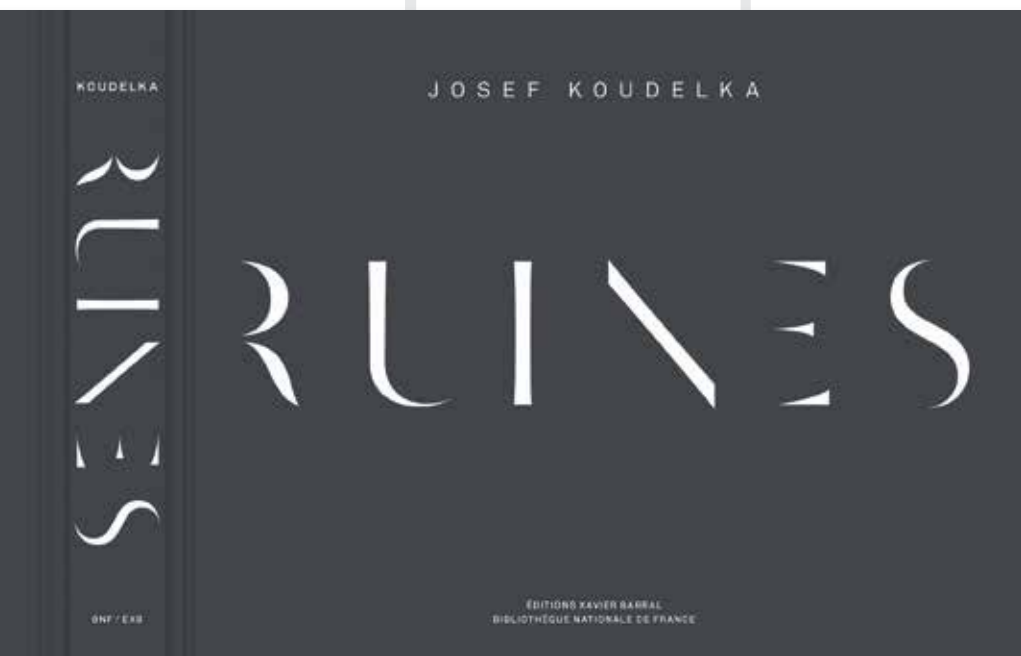


CATALOGUES

Josef Koudelka

Ruines

Héloïse Conésa, Bernard Latarjet, Alain Schnapp



Coédition BnF Éditions /
Éditions Xavier Barral, 2020

31,5 × 24 cm, relié, 368 pages,
170 illustrations

Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum

ISBN BnF : 978-2-7177-2837-8

ISBN EXB : 978-2-36511-261-1

55 €

Parution le 3 septembre 2020



À travers près de 200 photographies, cet ouvrage retrace le travail de Josef Koudelka sur les sites du pourtour méditerranéen pendant plus de vingt ans. Les extraits de textes mis en regard de ces vues, puisés dans la littérature antique et celle des écrivains voyageurs par l'helléniste Alain Schnapp, jettent un autre regard sur le passé et ses ruines.

[Exposition du 15 septembre au 16 décembre 2020, BnF | François-Mitterrand](#)

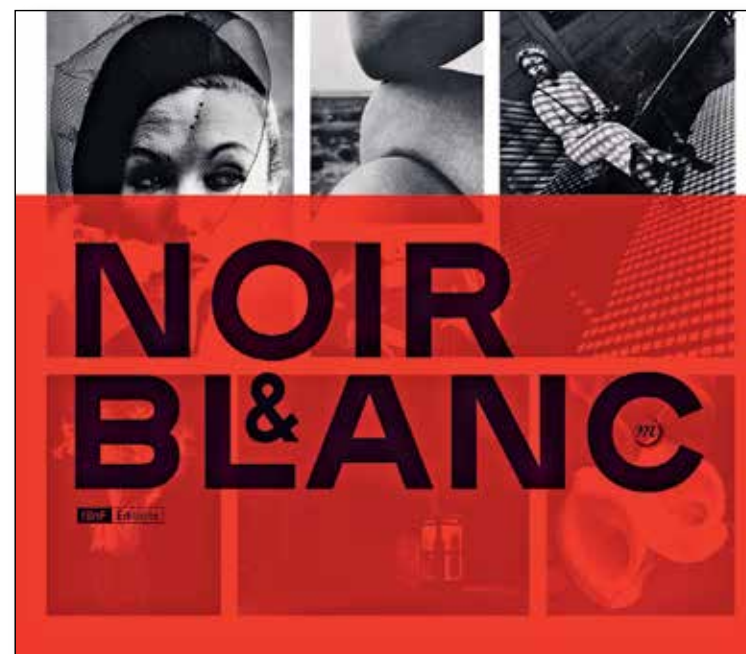
CATALOGUES

Noir et Blanc

Une esthétique de la photographie

Collections de la Bibliothèque nationale de France

Sous la direction de Sylvie Aubenas, Héloïse Conésa, Flora Triebel,
Dominique Versavel. Textes de Michel Frizot, Kim Timby



Coédition BnF Éditions / RMN
Photographie, 2020

26 × 24 cm, relié, 256 pages,
220 illustrations

Diffusion-distribution :
Union Distribution

ISBN BnF : 978-2-7177-2844-6

ISBN RMN Photographie :

978-2-7118-7522-1

45 €

Parution le 23 septembre 2020



Nadar, Cartier-Bresson, Brassai, Helmut Newton, Man Ray, Willy Ronis, Robert Doisneau, Diane Arbus, Mario Giacomelli, Robert Frank, William Klein, Daido Moriyama, Valérie Belin... Les grands noms de la photographie française et internationale sont réunis dans ce somptueux ouvrage qui embrasse 150 ans d'histoire de la photographie noir et blanc.

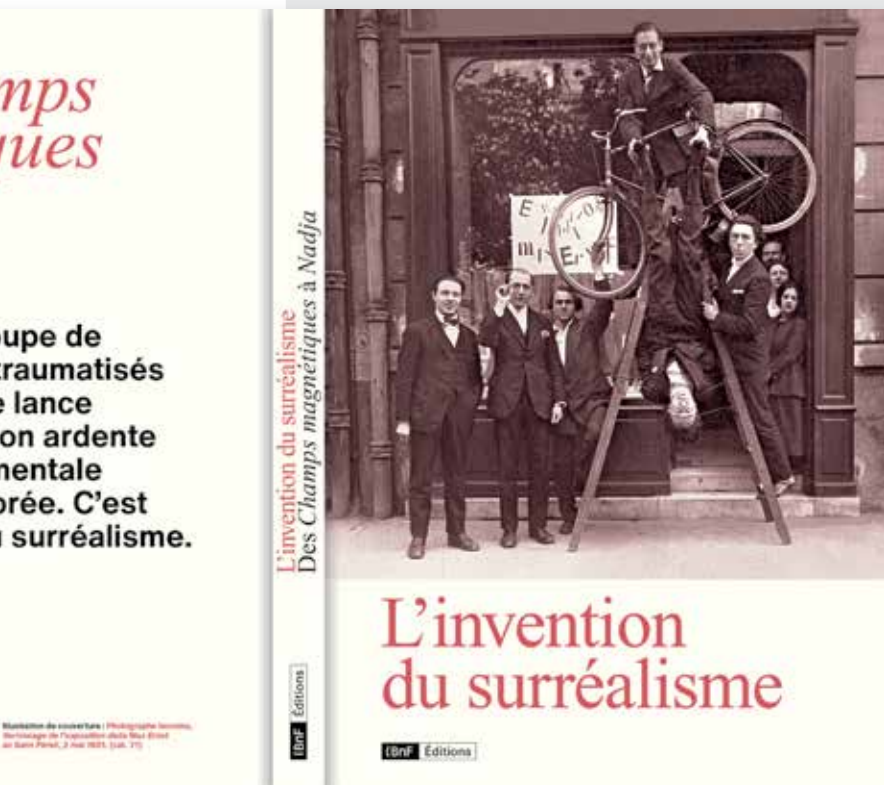
[Exposition du 12 novembre 2020 au 4 janvier 2021, Galeries nationales du Grand Palais | Paris](#)

CATALOGUES

L'Invention du surréalisme

Des Champs magnétiques à Nadja

Sous la direction de Jacqueline Chénieux-Gendron, Isabelle Diu, Bérénice Stoll, Olivier Wagner. Textes de Carole Aurouet, Laurence Campa, Jean-Michel Hirt, Masao Suzuki



BnF Éditions, 2020
16,5 x 23 cm, broché, 192 pages,
90 illustrations
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2832-3
29 €

Parution le 12 novembre 2020



En 1918, un groupe de jeunes poètes traumatisés par la Grande Guerre explore des confins de la psyché et de la création jusqu'alors ignorés. C'est le mouvement du surréalisme dont cet ouvrage retrace la naissance et les premières années.

[Exposition du 17 novembre 2020 au 7 février 2021,](#)

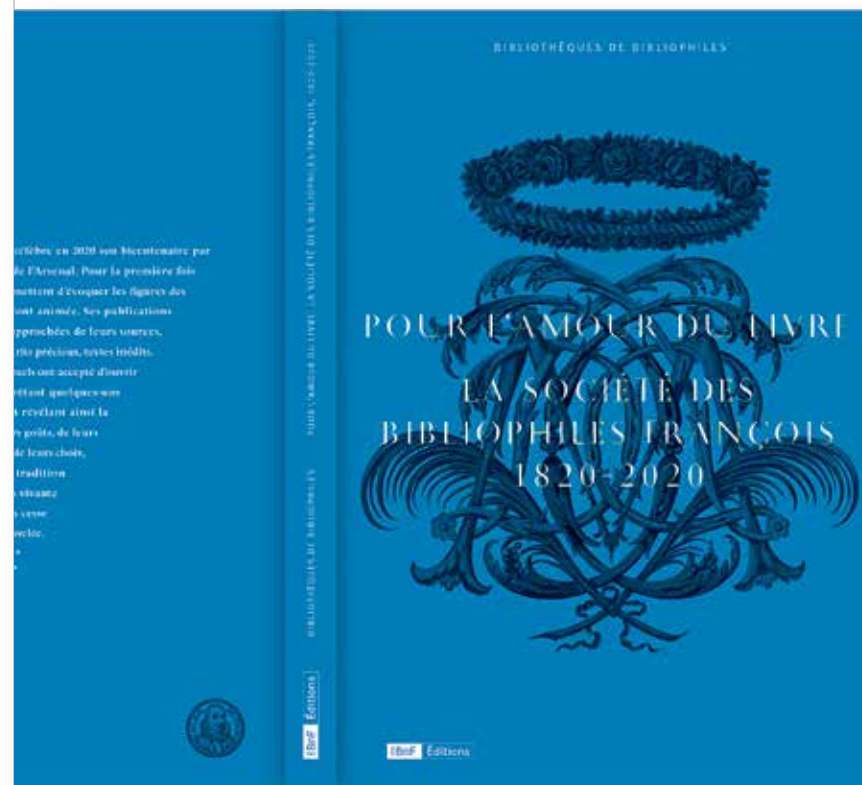
[BnF | François-Mitterrand](#)

CATALOGUES

Pour l'amour du livre

La Société des bibliophiles français, 1820-2020

Sous la direction de Fabienne Queyroux et Claire Lesage



BnF Éditions, 2020
16,5 x 24 cm, broché, 124 pages,
40 illustrations
Diffusion-distribution : BnF
ISBN : 978-2-7177-2851-4
30 €

Parution le 1^{er} octobre 2020



La plus ancienne société bibliophilique française est fondée au lendemain de la Révolution. Son projet initial n'a jamais varié : « Entretenir et propager le goût des livres. » À l'occasion de son bicentenaire, elle dévoile pour la première fois ses archives, ses réalisations et une partie des collections de ses membres actuels.

[Exposition du 6 octobre au 6 décembre 2020, BnF | Arsenal](#)

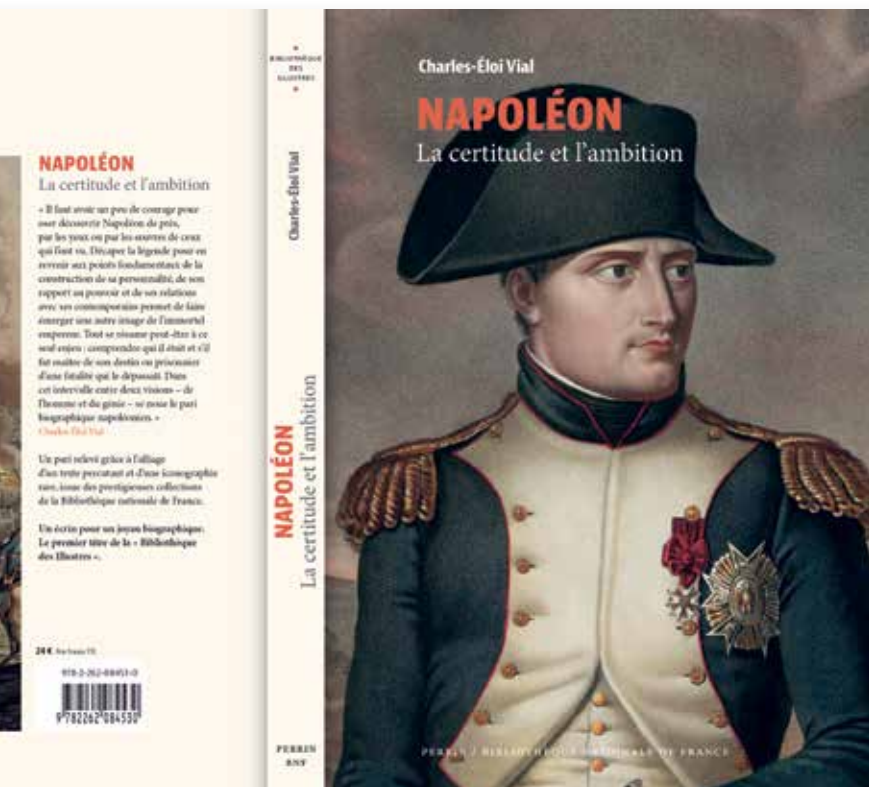
Napoléon

La certitude et l'ambition

Charles-Éloi Vial

HISTOIRE

COLLECTION BIBLIOTHÈQUE
DES ILLUSTRÉS



Coédition BnF Éditions / Perrin,
2020

24 × 28 cm, broché, 256 pages,
120 illustrations

Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum

ISBN BnF : 978-2-7177-2807-1

ISBN Perrin :

978-2-262-08453-0

24 €

Parution le 5 novembre 2020



Cette biographie d'un genre nouveau, richement illustrée, permet de découvrir Napoléon autrement. Elle décape la légende et questionne avec force la construction de sa personnalité, son rapport au pouvoir et ses relations avec ses contemporains. Ainsi émerge une image inattendue de l'immortel empereur. Tout se résume peut-être à ce seul enjeu : comprendre qui il était et s'il fut maître de son destin ou prisonnier d'une fatalité qui le dépassait.

La Ligne et l'Ombre

Dessins d'architectes (XVI^e-XIX^e siècle)

Pauline Chougnnet et Jean-Philippe Garric

ARCHITECTURE



BnF Éditions, 2020

24 × 28 cm, broché, 224 pages,
160 illustrations

Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2829-3

45 €



Jacques Androuet du Cerceau, François Mansart, Jules Hardouin-Mansart, Robert de Cotte, Jean-Jacques Lequeu, Henri Labrousse, Victor Baltard, Eugène Viollet-le-Duc, Charles Garnier... Des modestes croquis aux compositions spectaculaires signées des plus grands noms, les dessins présentés dans ce livre retracent une histoire de l'architecture française de la Renaissance à la fin du XIX^e siècle.

COLLECTION
« LIVRES-POSTERS »

Alphonse Mucha La Belle Époque de l'affiche

Sandrine Maillet



22 planches détachables choisies parmi les plus belles créations de Mucha, artiste-phare de l'Art nouveau : affiches de spectacles, d'expositions, affiches publicitaires et estampes décoratives... Une façon originale de découvrir ou de redécouvrir le « style Mucha » qui s'affiche dans les rues du Paris effervescent de la Belle Époque.

BnF Éditions, 2020

24 × 34 cm, reliure suisse, 48 pages, 22 planches

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2856-9

19,90 €

Parution le 15 octobre 2020



Toujours disponible



À l'affiche

Films cultes

Morgane Spinec

22 planches détachables pour parcourir les affiches françaises de cinéma les plus marquantes, de Metropolis à La Bête humaine, du Dictateur au Salaire de la peur... Vous croirez le regard des stars de l'écran et revivrez certaines de vos plus grandes émotions de spectateurs devant La Mort aux trousses, Les Dents de la mer ou encore Volver.

BnF Éditions, 2020

24 × 34 cm, reliure suisse, 48 pages, 22 planches

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

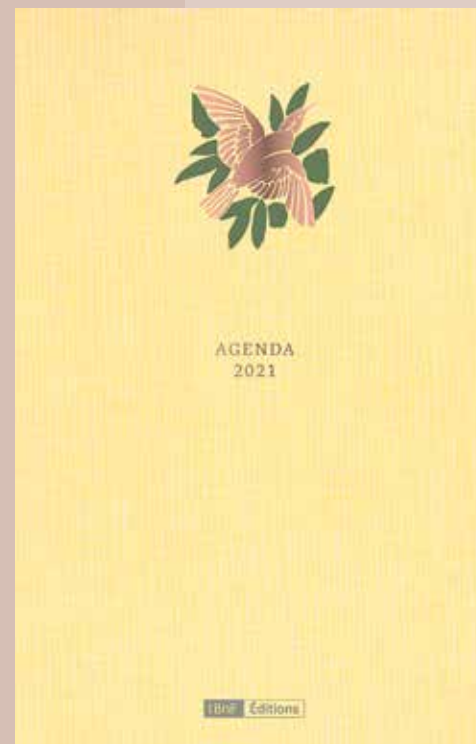
ISBN : 978-2-7177-2843-9

19,90 €



AGENDA

Agenda 2021



BnF Éditions, 2020

10 × 15,5 cm, relié toilé,
128 pages, 53 illustrations en
couleurs

Présentation semainier

Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2847-7

19 €

Parution le 8 octobre 2020



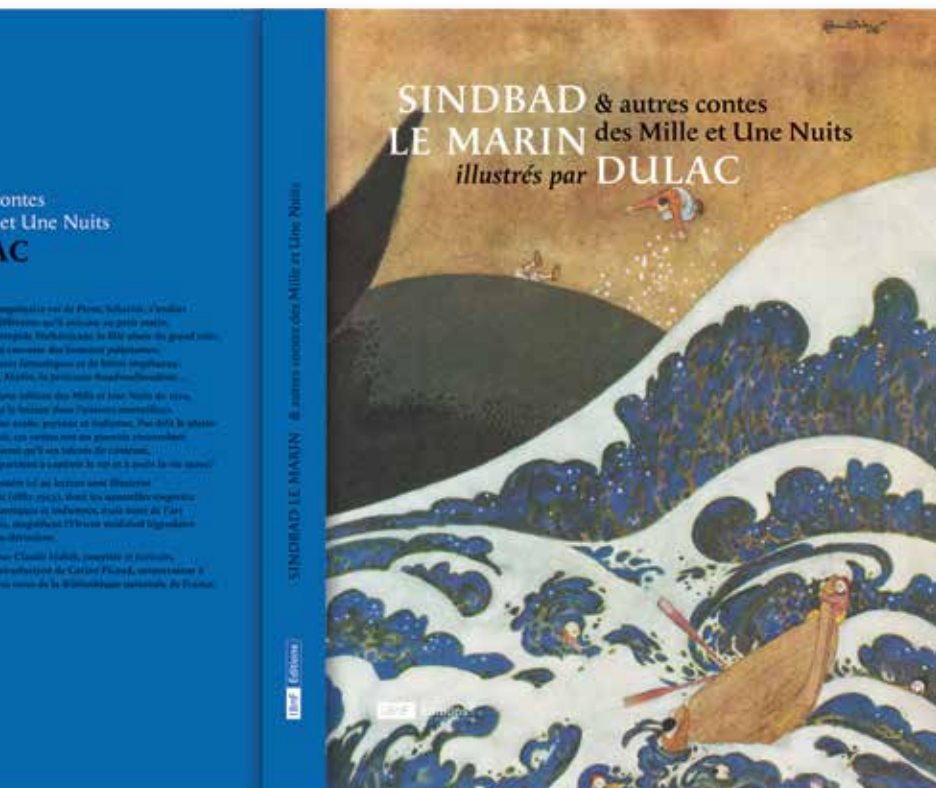
Inspiré des portfolios décoratifs Art nouveau qui présentent des planches aux couleurs vives et aux motifs variés, l'agenda 2021 de la Bibliothèque nationale de France se réinvente. Plus petit, plus raffiné, il offre au fil des semaines des compositions originales et audacieuses autour du thème de l'animal dans la décoration.

CLASSIQUES
ILLUSTRÉS

Sindbad le marin

& autres contes des Mille et Une Nuits

Illustrés par Edmund Dulac. Préface de Claude Habib.
Traduction d'après Antoine Galland



BnF Éditions, 2020
22 × 27 cm, cartonné, 192 pages,
30 illustrations
Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum
ISBN : 978-2-7177-2855-2
29 €
Parution le 8 octobre 2020



Les voyages de Sindbad, les aventures d'Ali Baba déjouant une bande de quarante voleurs, les péripéties d'Aladin et du génie de la lampe magistralement illustrés par Edmund Dulac.

ALBUM JEUNESSE



Les Histoires du petit Renaud

Léopold Chauveau, illustrations de Pierre Bonnard.
Postface de Carine Picaud
À partir de 3 ans

Des histoires fantaisistes, drôles, d'une extraordinaire fraîcheur, enracinées dans la complicité affective unissant l'auteur à son jeune fils disparu. Un livre d'artiste au savoureux parfum d'enfance écrit par Léopold Chauveau et illustré par Pierre Bonnard.

Coédition BnF Éditions / Éditions MeMo, 2020
28,5 × 23 cm, cartonné, 104 pages, illustrations en couleurs
Diffusion-distribution : Harmonia Mundi Livre
ISBN BnF : 978-2-7177-2841-5
ISBN MeMo : 978-2-35289-458-2
18 €

Parution le 22 octobre 2020



Toujours disponible



Alli Nalli et la Lune

Vilborg Dagbjartsdóttir, illustrations
de Sigríður Björnsdóttir
À partir de 2 ans

Alli Nalli ne veut pas manger sa soupe. Alors sa maman pose la marmite sur le rebord de la fenêtre : « Tiens, la Lune ! C'est pour toi. » Soir après soir, c'est la même chose, et la Lune grossit, grossit... Un trésor islandais de 1959, pour la première fois édité en France.

Coédition BnF Éditions / Albin Michel, 2020
31 × 31 cm, cartonné, 14 pages, illustrations en couleurs
Diffusion-distribution : Hachette Livre
ISBN BnF : 978-2-7177-2834-7
ISBN Albin Michel : 978-2-226-44540-7
18 €



COLLECTION
« L'ŒIL CURIEUX »

« L'œil curieux »

12 × 16,8 cm, broché cousu,
couture Singer, 48 pages,
40 illustrations

Diffusion-distribution :
Volumen-Interforum

6,90 €

Une collection de petits livres à bas prix pour faire découvrir à tous, de façon originale, les richesses insoupçonnées de la Bibliothèque nationale de France.



Poissons

Au fil de l'eau

Corinne Le Bitouzé

Depuis la création du monde, les poissons habitent le royaume de Neptune entre silence et beauté. Leur profusion magnifique que l'on croyait infinie est-elle inépuisable ?

ISBN : 978-2-7177-2846-0

Parution le 8 octobre 2020



Sirènes

Femmes fatales

Laure Rioust

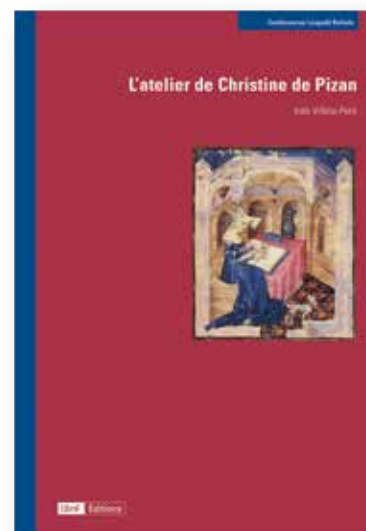
Tour à tour monstres sanguinaires, puissances démoniaques, divinités secourables, figures érotiques ou entités cosmiques, les sirènes fascinent et inspirent depuis la nuit des temps philosophes, navigateurs, écrivains ou illustrateurs.

ISBN : 978-2-7177-2845-3

Parution le 8 octobre 2020



CONFÉRENCES DELISLE



L'Atelier de Christine de Pizan

Inès Villela-Petit

Un voyage dans les coulisses de la création de Christine de Pizan, femme de lettres sans pareille du début du xv^e siècle. Créant son propre atelier de copie, elle tient également le rôle de libraire (au sens médiéval d'éditeur) pour assurer la diffusion de ses œuvres. On découvre son atelier, en suivant pas à pas la réalisation de ses manuscrits.

BnF Éditions, 2020

16,5 × 24 cm, broché, 146 pages, 53 illustrations

Diffusion-distribution : BnF

ISBN : 978-2-7177-2852-1

29 €

Parution le 19 novembre 2020



Toujours disponibles



Le Livre futuriste italien

Écritures et images

Alessandro Del Puppo

ISBN : 978-2-7177-2838-5

26 €



La Bande dessinée entre la presse et le livre

Fragments d'une histoire

Benoît Peeters

ISBN : 978-2-7177-2833-0

25 €

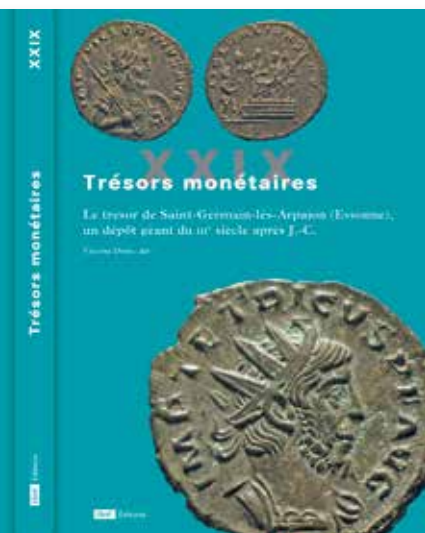


OUVRAGES DE
RÉFÉRENCE

Trésors monétaires XXIX

Le trésor de Saint-Germain-lès-Arpajon (Essonne),
un dépôt géant du III^e siècle après J.-C.

Vincent Drost



Ce volume est consacré à un unique ensemble, le gigantesque trésor gallo-romain de Saint-Germain-lès-Arpajon (Essonne), constitué pour l'essentiel de petites pièces en alliage cuivreux frappées au cours de la période dite de « l'Empire gaulois » (260-274). Les quelque 34 000 monnaies qui forment ce dépôt représentent une accumulation de métal de plus de 100 kg. Cet ouvrage présente également un article de synthèse sur ces dépôts géants pour tenter de mieux comprendre pourquoi ces énormes accumulations de métal ont été enfouies et jamais récupérées.

BnF Éditions, 2020

21 × 29,7 cm, broché, 230 pages, 50 planches

Diffusion-distribution : BnF

ISBN : 978-2-7177-2842-2

99 €



Toujours disponibles

Mémoires en vogue au XVIII^e siècle

Le répertoire des timbres
de Patrice Coirault

Révisé, organisé et complété par Marlène
Belly et Georges Delarue

ISBN : 978-2-7177-2747-0

155 €



Répertoire d'imprimeurs / libraires (vers 1470 – vers 1830)

Nouvelle édition mise à jour
et augmentée (10 256 notices)

Collectif

ISBN : 978-2-7177-2819-4

99 €



REVUE

2 numéros par an. Le numéro : 25 €

Abonnements auprès de la BnF. France : 39 €, étranger : 46,50 €



Singeries

À la frontière de l'humain

Revue de la BnF n° 61

Sous la direction de Thierry Laugée
et de Corinne Le Bitouzé

« *Singeries* : tableaux représentant des primates déguisés en humains dans des scènes comiques dans la France du XVIII^e siècle ; grimaces des hommes, en référence aux soi-disant mimiques de leurs cousins primates. »

17 × 24 cm, broché, 176 pages, 100 illustrations

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2836-1

Parution le 15 octobre 2020



Toujours disponible



Ne les laissez pas lire!

Censure dans les livres pour enfants

Revue de la BnF n° 60

Sous la direction de Marine Plancher
et de Jean-Yves Mollier

Si la lecture apparaît comme une valeur refuge dans l'éducation des enfants, les livres qui leur sont destinés ne font pas toujours l'unanimité. Les discours actuels, de plus en plus impérieux, le confirment, et le débat reste ouvert : où s'arrête la liberté d'expression en regard des impératifs liés à la protection de l'enfance, où commence la censure ?

17 × 24 cm, broché, 176 pages, 100 illustrations

Diffusion-distribution : Volumen-Interforum

ISBN : 978-2-7177-2835-4





Éditions de la Bibliothèque
nationale de France

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Tél. : 01 53 79 81 73
Fax : 01 53 79 81 72
commercial@bnf.fr

Comptoir libraires
Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Mardi, mercredi, jeudi : 9 h - 13 h 30
N° TVA : FR 88 180 046 252

Abonnez-vous à la lettre d'information
électronique des éditions de la BnF
sur le site internet : editions.bnf.fr

Tous les ouvrages publiés
par BnF Éditions sont disponibles
chez votre libraire.